



*Università degli Studi della Basilicata*  
**Dipartimento di Scienze Umane**

**Regolamento didattico del Corso di Laurea Magistrale interclasse in  
Filologia Classica e Moderna  
(classi LM-14 e LM-15)**

**Coorte 2024/2025**  
**(Emanato con D.R. n. 267 del 07.05.2024)**

**ART. 1**

**Finalità**

1. Il presente Regolamento disciplina il Corso di Laurea Magistrale interclasse in Filologia Classica e Moderna attivato nell'ambito delle Classi LM-14 (Filologia Moderna) ed LM-15 (Filologia, letterature e storia dell'antichità) ai sensi del D.M. 270/04 presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi della Basilicata.
2. Detto Regolamento, come previsto dal D.M. 270/04, specifica gli aspetti organizzativi del Corso di Laurea Magistrale interclasse in Filologia Classica e Moderna, in particolare: gli obiettivi formativi specifici, l'elenco degli insegnamenti (con l'indicazione dei settori scientifico-disciplinari) e delle altre attività formative, i crediti e le eventuali propedeuticità di insegnamenti e altre attività formative, la tipologia delle forme didattiche, degli esami e delle verifiche del profitto, le modalità di accesso e i requisiti di ammissione, le disposizioni sulla frequenza.
3. Per quanto concerne ogni altro aspetto di carattere organizzativo, il Corso di Laurea Magistrale interclasse in Filologia Classica e Moderna si attiene a quanto disciplinato dal Regolamento Didattico di Ateneo.
4. In relazione alle questioni riguardanti la carriera dello studente non disciplinate dal presente Regolamento, il Corso di Laurea Magistrale interclasse in Filologia Classica e Moderna si attiene a quanto disciplinato dagli specifici Regolamenti di Ateneo.

**ART. 2**

**Organi didattici di riferimento**

1. L'organizzazione e la gestione del Corso di Laurea Magistrale è affidata al Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Classica e Moderna.

**Art. 3**

**Modalità di consultazione delle parti sociali**

1. È istituito un Comitato di consultazione delle parti sociali composto dalle organizzazioni rappresentative del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni, ai sensi dell'art. 11, comma 4 del D.M. 270/04.

2. Il Comitato, comune a tutti i corsi di studio del Dipartimento di Scienze Umane, è così composto:

- il Direttore del Dipartimento di Scienze Umane;
- i Coordinatori dei Corsi di Studio;
- un rappresentante degli studenti, nominato dai rappresentanti degli studenti in Consiglio di Dipartimento;
- un rappresentante dell'Agazia di Promozione Territoriale della Basilicata;
- un rappresentante dell'ANCI;
- un rappresentante della Biblioteca Nazionale di Potenza;
- un rappresentante della Biblioteca Provinciale di Matera;
- un rappresentante di Confindustria Basilicata;
- un rappresentante della Deputazione di Storia Patria per la Lucania;
- un rappresentante degli editori locali;
- un rappresentante delle fondazioni culturali e dei parchi letterari;
- un rappresentante dell'industria creativa lucana;
- un rappresentante degli istituti stranieri di cultura in Italia;
- un rappresentante della Lucana Film Commission;
- un rappresentante del Comando Carabinieri - Tutela del Patrimonio Culturale;
- un rappresentante dell'Ordine dei Giornalisti della Basilicata;
- un rappresentante della Direzione Regionale Musei della Basilicata;
- un rappresentante della Regione Basilicata – Ufficio Politiche per i Sistemi Culturali, Turistici e la Cooperazione;
- un rappresentante del Ministero della Cultura – Segretariato regionale per la Basilicata;
- un rappresentante della Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio della Basilicata;
- un rappresentante della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Basilicata;
- un referente dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata;
- un rappresentante della Camera di Commercio della Basilicata;
- un rappresentante della Croce Rossa Italiana.

3. Il Comitato di consultazione delle parti sociali è convocato, nella sua composizione completa ovvero in sottocommissioni, dal Direttore del Dipartimento o dal Coordinatore del Corso di Studi almeno in vista della elaborazione delle proposte degli Ordinamenti Didattici dei Corsi di Studio o delle modifiche degli stessi.

#### **ART. 4**

##### **Obiettivi formativi specifici**

1. Il Corso di Laurea Magistrale è organizzato in due curricula, e i due percorsi, ciascuno nella propria specificità, concorrono a fare in modo che i laureati in *Filologia Classica e Moderna*:

a. acquisiscano una preparazione approfondita e articolata sugli elementi distintivi della cultura occidentale, nella sua sostanziale unità, attraverso l'analisi delle tematiche, delle espressioni e dei

fenomeni culturali che affondano le proprie radici nel mondo greco e latino, ma permangono, modificati e rifunzionalizzati, nella contemporanea cultura italiana ed europea;

b. possano consolidare e approfondire le competenze linguistiche e filologiche già acquisite nell'ambito dei percorsi universitari di I livello, relative da un lato, per gli iscritti al percorso classico (LM-15), all'interpretazione dei testi della tradizione letteraria antica, greca e latina, nonché della latinità medioevale e umanistica; dall'altro, per gli iscritti al percorso moderno (LM-14), all'interpretazione dei testi della tradizione letteraria latina e italiana, dalle origini nella latinità medioevale e nelle culture romanze fino all'epoca moderna e contemporanea, con la possibilità quindi di allargare la nozione stessa di 'testo' ad altri ambiti espressivi (artistico, filmico, divulgativo e così via). Il conseguimento di entrambi gli obiettivi formativi descritti sarà garantito nell'arco del I anno di corso da insegnamenti comuni a tutti gli studenti, ai quali seguono, nel II anno di corso, gli insegnamenti specifici della classe in cui si intende conseguire la laurea magistrale;

c. siano in grado di reperire e utilizzare criticamente fonti letterarie, di valutarne il contesto storico-culturale e la fortuna in età moderna e contemporanea;

d. acquisiscano padronanza dei principali strumenti bibliografici nei settori specifici di competenza, inclusi quelli resi disponibili dalle tecnologie del Digitale;

e. maturino solide basi teoriche sui processi di produzione e comunicazione in ambito letterario, culturale e sociale;

f. pervengano all'applicazione pratica delle conoscenze acquisite mediante la partecipazione a specifici laboratori teorico-pratici e/o mediante la partecipazione a seminari o tirocini professionalizzanti; in particolare, sappiano impiegare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione (telematica, massmediale etc.) negli ambiti specifici di competenza;

g. valorizzino, attraverso le scelte libere e guidate delle attività formative nonché l'individuazione di un tema congeniale per la prova finale, le proprie attitudini e i propri interessi, allo scopo di favorire esperienze di perfezionamento *post lauream* e, eventualmente, l'avviamento alla ricerca.

h. raggiungano una conoscenza avanzata della lingua inglese, scritta e orale, equiparabile almeno al livello B2 (con riferimento alla classificazione CEFR - Common European Framework of Reference for Languages), con particolare riferimento alla lettura e alla comprensione dei testi, con specifico riferimento ai lessici tecnici e scientifici delle discipline filologico-letterarie classiche e moderne.

In conclusione, la presenza di metodologie condivise e di una tradizione comune alle due classi di laurea in filologia consente ai laureati di entrambi i curricula, classico e moderno, di accedere a una conoscenza non episodica di ambedue gli ambiti di applicazione dei metodi della filologia e dell'analisi letteraria nonché di cogliere la fondamentale unità delle tematiche che attraversano la tradizione occidentale, dalle sue radici greche alla modernità e alla contemporaneità.

## **ART. 5**

### **Attività affini e integrative**

1. Le attività affini e integrative, in coerenza con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Classica e Moderna, articolato in due curricula, sono finalizzate a fornire una maggiore completezza nella preparazione degli studenti, con integrazioni mirate degli insegnamenti caratterizzanti.

Al I anno, pressoché integralmente comune ai due curricula, esse, attraverso un'ampia offerta di insegnamenti a scelta (nei SSDD L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-ANT/02, L-ANT/07, L-ART/06, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-STO/08, M-FIL/03, M-FIL/05, et all.), offrono approfondimenti su

tematiche linguistiche, storiche, filosofiche, archeologiche e biblioteconomiche (12 CFU complessivi).

Al II anno, esse contribuiscono a connotare e a diversificare i profili culturali specifici dei due curricula dei quali il corso si compone, come di seguito illustrato:

- nel curriculum classico gli insegnamenti previsti come affini (nei SSD L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, M-STO/09, et all.) intendono offrire approfondimenti di tematiche relative alla didattica delle lingue classiche e offrono competenze tecniche avanzate, filologiche e paleografiche, per lo studio critico dei testi antichi e medievali (18 CFU complessivi);

- nel curriculum moderno gli insegnamenti previsti come affini (nei SSD L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/14, M-STO/09) mirano a fornire strumenti critici avanzati, filologici e paleografici, per lo studio delle letterature romanze medievali e per l'analisi teorica del testo letterario (6 CFU complessivi).

## **ART. 6**

### **Sbocchi professionali**

1. Al termine del percorso di studi, i laureati in Filologia Classica e Moderna avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori scientifico-disciplinari così da partecipare, come previsto dalla legislazione vigente, ai percorsi formativi finalizzati all'insegnamento nelle scuole secondarie, di I e di II grado. Le competenze acquisite nel Corso di Studi sono inoltre, per ampiezza e livello elevato, adeguate a percorsi di studi post-lauream (master, dottorati e scuole di specializzazione in discipline linguistiche, filologiche e letterarie).

I laureati nella classe LM-14 potranno altresì prestare attività professionale specialistica presso istituzioni e imprese pubbliche e private operanti nei campi dell'editoria, della comunicazione, della tutela e della valorizzazione della cultura filologica, letteraria e linguistica di età medievale, moderna e contemporanea. I laureati nella classe LM-15 potranno prestare attività professionale specialistica presso realtà pubbliche e private, connesse agli ambiti dell'editoria e della comunicazione, della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale dell'antichità greco-latina.

Al termine del percorso di studi, quindi, il laureato magistrale in Filologia Classica e Moderna può quindi trovare, previa appropriata formazione post-lauream, collocazione nell'editoria come revisore di testi e traduttore di testi classici, nei centri studi e nei centri di ricerca come ricercatore o tecnico-laureato, in ambiti quali gli studi classici, filologici, letterari, artistici, linguistici e culturali, ed ancora trovare collocazione come ghost writer, scrittore, addetto alla comunicazione; nella pubblica amministrazione, come funzionario nei settori della cultura, dell'istruzione e delle belle arti; nelle biblioteche e negli archivi, come bibliotecario, archivista o consulente.

## **ART. 7**

### **Modalità di accesso**

1. Per essere ammesso al Corso di Laurea Magistrale interclasse in Filologia Classica e Moderna lo studente deve essere in possesso, conformemente alla normativa vigente, della laurea o del diploma universitario di durata triennale, ovvero di titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

Al momento dell'iscrizione al Corso di Laurea Magistrale in *Filologia Classica e Moderna*, lo studente deve avere maturato almeno 42 CFU tra i seguenti settori scientifico disciplinari: L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-ANT/02, L-ANT/03, L-ANT/07, L-ANT/08, L-LIN/01, L-ART/06, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-FIL/03, M-FIL/05, M-FIL/06.

Nel caso in cui lo studente intenda intraprendere il percorso classico, tra i 42 CFU previsti per l'accesso, sono obbligatori requisiti di ammissione almeno 6 CFU nel settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/02 (Lingua e Letteratura Greca) e 6 CFU nel settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura Latina).

Nel caso in cui lo studente intenda intraprendere il percorso moderno, tra i 42 CFU previsti per l'accesso, sono obbligatori requisiti di ammissione almeno 6 CFU nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET/10 oppure L-FIL-LET/11 oppure L-FIL-LET/12 (Lingua e Letteratura Italiana, Letteratura Italiana Contemporanea, Storia della Lingua Italiana); sono obbligatori almeno 6 CFU nel settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura Latina).

Lo studente dovrà inoltre possedere una buona conoscenza della lingua inglese, di livello equiparabile almeno al livello B1 (con riferimento alla classificazione CEFR - Common European Framework of Reference for Languages).

Sarebbe auspicabile che durante il percorso di laurea triennale lo studente avesse frequentato e superato un Laboratorio di Lingua Latina, o attività equivalente (es. Certificazione Linguistica del Latino di Livello B1 o superiore) atta a rafforzare le competenze linguistiche del Latino.

È altresì auspicabile che lo studente sia in grado di utilizzare i principali strumenti informatici.

2. La verifica della preparazione iniziale degli studenti avviene mediante l'analisi del curriculum di studi e colloquio. Informazioni specifiche sulle tematiche oggetto del colloquio vengono comunicate annualmente con le modalità di diffusione delle informazioni utilizzate normalmente dal Dipartimento.

Lo studente dovrà inoltre possedere una buona conoscenza della lingua inglese, di livello equiparabile almeno al B1 (con riferimento alla classificazione CEFR - Common European Framework of Reference for Languages), pertanto, dovrà sostenere in ingresso una prova di verifica della conoscenza della lingua inglese pari a tale livello (con riferimento alla classificazione CEFR - Common European Framework of Reference for Languages) ad eccezione:

- degli studenti che siano già in possesso di una certificazione internazionale di livello pari o superiore al B1;
- degli studenti provenienti dai Corsi di Laurea in Lettere o Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi della Basilicata che abbiano sostenuto la prova finale di conoscenza della lingua, prevista al termine del percorso di laurea di I livello, in lingua inglese.

Nel caso emergano lacune nella preparazione in ingresso, saranno indicate al singolo studente modalità di integrazione della propria preparazione.

3. Le date del colloquio e del test vengono comunicate annualmente nel Manifesto degli Studi.

## **ART. 8**

### **Articolazione in curricula**

1. Il Corso di Laurea Magistrale interclasse in Filologia Classica e Moderna prevede l'articolazione in due curricula, Classico e Moderno.

2. La Laurea Magistrale interclasse consente allo studente di scegliere all'atto dell'immatricolazione se laurearsi nella classe LM 14 (Filologia Moderna) o nella classe LM 15 (Filologia, letterature e storia dell'antichità). Lo studente può comunque modificare la sua scelta, purché questa diventi definitiva al momento dell'iscrizione al II anno di corso.

## ART. 9

### Insegnamenti e altre attività formative

1. Nella tabella che segue sono riportati gli insegnamenti previsti dal Corso di Laurea Magistrale interclasse in Filologia Classica e Moderna, suddivisi nei due anni di corso previsti. Sono inoltre indicate: la tipologia di attività formativa (caratterizzante, affine o integrativa, altre), l'ambito disciplinare di riferimento, il settore scientifico disciplinare (SSD), i Crediti Formativi Universitari (CFU) e il numero di ore di didattica previsti per ciascun insegnamento.

#### Curriculum classico

| I anno |  |             |  |              |      |           |
|--------|--|-------------|--|--------------|------|-----------|
|        | Insegnamento   | TAF         | ambito disciplinare                    | SSD          | ore  | CFU       |
| °      | <i>Storia romana</i>                                       | caratt<br>. | Storia antica                          | L-ANT/03     | 60   | 12        |
| °      | <i>Filologia e letteratura latina</i>                      | caratt<br>. | Lingue e lett. classiche               | L-FIL-LET/04 | 60   | 12        |
| °      | <i>Filologia medievale e umanistica</i>                    | caratt<br>. | Fonti, tecniche e strum.<br>della ric. | L-FIL-LET/08 | 60   | 12        |
| °      | <i>Glottologia e linguistica</i>                           | caratt<br>. | Fonti, tecniche e strum.<br>della ric. | L-LIN/01     | 30   | 6         |
| °      | <i>Storia della tradizione classica in<br/>età moderna</i> | caratt<br>. | Fonti, tecniche e strum.<br>della ric. | L-FIL-LET/05 | 30   | 6         |
| °      | <i>Storia della lingua italiana</i>                        | affine      | ---                                    | L-FIL-LET/12 | 30   | 6         |
| °      | <i>un insegnamento a scelta tra</i>                        | affine      | ---                                    |              | 30   | 6         |
|        | <i>Archeologia e storia dell'arte greca<br/>e romana</i>   |             |  | L-ANT/07     |      |           |
|        | <i>Archivistica</i>  |             |  | M-STO/08     |      |           |
|        | <i>Bibliografia e biblioteconomia</i>                      |             |  | M-STO/08     |      |           |
|        | <i>Etica della comunicazione</i>                           |             |  | M-FIL/03     |      |           |
|        | <i>Filologia Italiana Digitale</i>                         |             |  | L-FIL-LET/13 |      |           |
|        | <i>Filosofia del linguaggio</i>                            |             |  | M-FIL/05     |      |           |
|        | <i>Storia dell'Europa in età moderna</i>                   |             |  | M-STO/02     |      |           |
|        | <i>Storia greca</i>  |             |  | L-ANT/02     |      |           |
|        | <i>Storia del Mediterraneo medievale</i>                   |             |  | M-STO/01     |      |           |
|        | <i>Storia delle istituzioni<br/>contemporanee</i>          |             |  | M-STO/04     |      |           |
|        | <i>Teoria e storia del linguaggio<br/>cinematografico</i>  |             |  | L-ART/06     |      |           |
|        |  |             |  |              | tot. | <b>60</b> |

| <b>Il anno</b> |   |            |  |              |            |            |
|----------------|---|------------|--|--------------|------------|------------|
|                | <b>Insegnamento</b>   | <b>TAF</b> | <b>ambito disciplinare</b>             | <b>SSD</b>   | <b>ore</b> | <b>CFU</b> |
| °              | <i>Filologia classica</i>                                       | caratt.    | Fonti, tecniche e strum. della ricerca | L-FIL-LET/05 | 30         | 6          |
| °              | <i>Un insegnamento a scelta tra</i>                             | affine     | ---                                    |              | 30         | 6          |
|                | <i>Didattica della lingua latina</i>                            |            |  | L-FIL-LET/04 |            |            |
|                | <i>Didattica della lingua greca</i>                             |            |  | L-FIL-LET/02 |            |            |
|                | <i>Paleografia</i>  |            |  | M-STO/09     |            |            |
| °              | <i>Filologia e letteratura greca</i>                            | affine     | ---                                    | L-FIL-LET/02 | 60         | 12         |
| °              | <i>Laboratorio di lingua inglese</i>                            | Altre      | ---                                    | ---          | 75         | 3          |
| °              | <i>Una o due attività a scelta tra</i>                          | Altre      | ---                                    | ---          |            | 4          |
|                | <i>Tirocinio</i>  |            |  | ---          | 100        | 4          |
|                | <i>Laboratorio di cinematografia e critica cinematografica</i>  |            |  | ---          | 30         | 2          |
|                | <i>Laboratorio di editoria multimediale</i>                     |            |  | ---          | 30         | 2          |
|                | <i>Laboratorio di informatica umanistica e cultura digitale</i> |            |  | ---          | 30         | 2          |
| °              | <i>Uno o due insegnamenti a scelta libera</i>                   | scelta     | ---                                    | ---          | 60         | 12         |
| °              | <i>Prova finale</i>   | prova fin. | ---                                    | ---          | ---        | 17         |
|                | tot.  |            |  |              |            | <b>60</b>  |

### **Curriculum moderno**

| <b>I anno</b> |  |            |                                  |              |            |            |
|---------------|--|------------|----------------------------------|--------------|------------|------------|
|               | <b>Insegnamento</b>                                    | <b>TAF</b> | <b>ambito disciplinare</b>       | <b>SSD</b>   | <b>ore</b> | <b>CFU</b> |
| °             | <i>Storia romana</i>                                   | caratt.    | Disc. stor., filos., antr., soc. | L-ANT/03     | 60         | 12         |
| °             | <i>Filologia e letteratura latina</i>                  | caratt.    | Disc. ling., filol. e metod.     | L-FIL-LET/04 | 60         | 12         |
| °             | <i>Filologia medievale e umanistica</i>                | caratt.    | Disc. ling., filol. e metod.     | L-FIL-LET/08 | 60         | 12         |
| °             | <i>Glottologia e linguistica</i>                       | caratt.    | Disc. ling., filol. e metod.     | L-LIN/01     | 30         | 6          |
| °             | <i>Storia della tradizione classica in età moderna</i> | caratt.    | Disc. ling., filol. e metod.     | L-FIL-LET/05 | 30         | 6          |
| °             | <i>due insegnamenti a scelta tra</i>                   | affine     | ---                              |              | 60         | 12         |

|   |  |  |              |      |           |
|---|--|--|--------------|------|-----------|
| <i>Archeologia e storia dell'arte greca e romana</i>  |  |  | L-ANT/07     | 30   | (6)       |
| <i>Archivistica</i>                                   |  |  | M-STO/08     | 30   | (6)       |
| <i>Bibliografia e biblioteconomia</i>                 |  |  | M-STO/08     | 30   | (6)       |
| <i>Etica della comunicazione</i>                      |  |  | M-FIL/03     | 30   | (6)       |
| <i>Filologia Italiana Digitale</i>                    |  |  | L-FIL-LET/13 | 30   | (6)       |
| <i>Filosofia del linguaggio</i>                       |  |  | M-FIL/05     | 30   | (6)       |
| <i>Storia dell'Europa in età moderna</i>              |  |  | M-STO/02     | 30   | (6)       |
| <i>Storia greca</i>                                   |  |  | L-ANT/02     | 30   | (6)       |
| <i>Storia del Mediterraneo medievale</i>              |  |  | M-STO/01     | 30   | (6)       |
| <i>Storia delle istituzioni contemporanee</i>         |  |  | M-STO/04     | 30   | (6)       |
| <i>Teoria e storia del linguaggio cinematografico</i> |  |  | L-ART/06     | 30   | (6)       |
|   |  |  |              | tot. | <b>60</b> |

| <b>Il anno</b> |   |            |                            |              |            |            |
|----------------|---|------------|----------------------------|--------------|------------|------------|
|                | <b>Insegnamento</b>   | <b>TAF</b> | <b>ambito disciplinare</b> | <b>SSD</b>   | <b>Ore</b> | <b>CFU</b> |
| °              | <i>Letteratura italiana e analisi del testo</i>                 | caratt.    | Lingua e Lett. ital.       | L-FIL-LET/10 | 60         | <b>12</b>  |
| °              | <i>Letteratura italiana contemporanea e critica testuale</i>    | caratt.    | Lingua e Lett. ital.       | L-FIL-LET/11 | 30         | <b>6</b>   |
| °              | <i>Un insegnamento a scelta tra:</i>                            | affini     | ---                        |              | 30         | <b>6</b>   |
|                | <i>Letterature romanze medievali</i>                            |            |                            | L-FIL-LET/09 |            |            |
|                | <i>Paleografia</i>  |            |                            | M-STO/09     |            |            |
|                | <i>Teoria della letteratura</i>                                 |            |                            | L-FIL-LET/14 |            |            |
| °              | <i>Laboratorio di lingua inglese</i>                            | altre      | ---                        | ---          | 75         | <b>3</b>   |
| °              | <i>Una o due attività a scelta tra</i>                          | altre      | ---                        | ---          |            | <b>4</b>   |
|                | <i>Tirocinio</i>  |            |                            | ---          | 100        | 4          |
|                | <i>Laboratorio di cinematografia e critica cinematografica</i>  |            |                            | ---          | 30         | 2          |
|                | <i>Laboratorio di editoria multimediale</i>                     |            |                            | ---          | 30         | 2          |
|                | <i>Laboratorio di informatica umanistica e cultura digitale</i> |            |                            |              | 30         | 2          |



|   |   |            |     |     |         |
|---|---|------------|-----|-----|---------|
|   |   |            | --- |     |         |
| ° | <i>Uno o due insegnamenti a scelta libera</i> | scelta     | --- | --- | 60      |
| ° | <i>Prova finale</i>                           | prova fin. | --- | --- | 17      |
|   |   |            |     |     | tot. 60 |

2. Al II anno, lo studente può scegliere come insegnamenti a scelta libera uno o più insegnamenti attivati per Corsi di Laurea di I e di II livello presso il Dipartimento di Scienze Umane o presso altro Dipartimento/Scuola dell'Ateneo, con le modalità e secondo le scadenze fissate annualmente nel Manifesto degli Studi.

Lo studente, anche al fine di approfondire lo studio di una disciplina in vista della preparazione della tesi di laurea, potrà utilizzare la scelta libera per ripetere uno o più insegnamenti già inseriti nel proprio piano di studi tra le attività di base, caratterizzanti, affini e integrative. In tali casi avrà cura di concordare un programma d'esame specifico con il docente responsabile dell'insegnamento nell'anno accademico in cui intende sostenere il relativo esame. Inoltre, l'esame andrà indicato come seconda annualità di quello corrispondente, già presente nel piano di studi e andrà collocato in un anno accademico successivo a quello in cui è presente la prima annualità, dal momento che la prima annualità è propedeutica alla seconda.

3. Ai fini del completamento dei crediti formativi previsti come scelta libera, lo studente, se ammesso ai programmi di mobilità internazionale (Erasmus), può usufruire anche di insegnamenti frequentati presso università straniere.

4. Lo studente può conseguire fino ad un massimo di 24 CFU aggiuntivi rispetto ai 300 cfu complessivamente previsti per il percorso di studi comprensivo di Laurea e Laurea Magistrale. Lo studente potrà maturare tali CFU aggiuntivi inserendo nel proprio percorso formativo insegnamenti attivati presso il Dipartimento di Scienze Umane o presso altro Dipartimento/Scuola; attività di laboratorio; attività di tirocinio. I CFU così maturati, nonché la eventuale votazione conseguita non concorrono al totale dei CFU necessari per il conseguimento del titolo di studio né per la votazione finale, ma il loro conseguimento viene attestato nel Supplemento al Diploma. Al fine del conseguimento dei CFU aggiuntivi, lo studente potrà tanto seguire corsi curriculari quanto concordare con il docente di riferimento dell'attività formativa prescelta un programma di studio o un'applicazione teorico-pratica da preparare per lo svolgimento della relativa prova di profitto.

5. Nel caso in cui lo studente intenda avvalersi della possibilità di iscriversi a tempo parziale, come previsto dal Regolamento Studenti di Ateneo, gli insegnamenti e le altre attività formative saranno articolate in uno specifico piano di studi individuale.

## ART. 10

### Tirocini

1. Per tirocinio si intende la partecipazione regolamentata dello studente all'attività di una struttura ospitante (azienda privata ovvero ente pubblico ovvero struttura interna all'Ateneo) attinente ad una delle discipline curriculari e opportunamente attestata per il numero di ore previsto dal piano di studi.

2. L'attività di tirocinio può essere svolta dallo studente presso un'azienda privata o un ente pubblico o una struttura interna all'Ateneo selezionata tra quelle con le quali l'Università degli Studi della Basilicata ha stipulato apposita convenzione o accordo, conformemente a quanto previsto dalla

normativa vigente. L'attività di tirocinio non costituisce in nessun caso rapporto di lavoro retribuito né può essere comunque sostitutivo di manodopera aziendale o di prestazione professionale.

3. Lo studente non può presentare richiesta per lo svolgimento del tirocinio prima di aver conseguito almeno 42 CFU.

4. Ai fini della individuazione degli obiettivi formativi specifici dell'attività di tirocinio e del suo accreditamento, lo studente deve individuare un tutor universitario, scelto tra i docenti titolari di uno degli insegnamenti attivati per il Corso di Laurea Magistrale e proporre un'attività che sia attinente al percorso formativo. Saranno, per questo, presi in particolare considerazione i tirocini svolti presso le biblioteche pubbliche o private, gli archivi, le soprintendenze, le case editrici, le associazioni culturali, Università e istituzioni culturali nazionali ed esteri, presso aziende operanti nel campo dell'istruzione secondaria o della conservazione e tutela del patrimonio librario, dell'editoria applicata ai testi antichi, del giornalismo e della divulgazione della cultura.

5. La frequenza dell'attività di tirocinio è obbligatoria. Eventuali deroghe all'obbligo di frequenza possono essere autorizzate dal Consiglio di Corso di Laurea sulla base di richiesta adeguatamente motivata da parte dello studente.

6. L'attività di tirocinio è verbalizzata a cura del docente individuato come presidente della commissione d'esame, anche mediante un colloquio da svolgersi nelle sessioni d'esame previste dal Calendario delle Attività Didattiche e in ogni caso previa verifica dello svolgimento delle ore previste, come attestato dal registro dell'attività di tirocinio, e previo accertamento del raggiungimento degli obiettivi formativi stabiliti.

7. Ai fini dell'acquisizione dei CFU attribuiti all'attività di tirocinio, lo studente può chiedere il riconoscimento della eventuale attività lavorativa svolta, o di un'attività pratica assimilabile, purché coerenti con le finalità formative del CdS. Lo studente deve presentare a tal fine apposita istanza presso la Segreteria Studenti, allegando specifica documentazione in cui si attesti, in particolare, la tipologia di attività svolta e la sua durata. L'eventuale riconoscimento dell'attività svolta è deliberato dal Consiglio di Corso di Studi.

8. Per tutto quanto non specificato nel presente articolo, si rinvia al regolamento Didattico di Ateneo e al *Regolamento di Ateneo per lo svolgimento dei tirocini curricolari*.

## **ART. 11**

### **Modalità di svolgimento della didattica**

1. Le attività didattiche previste nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale interclasse in Filologia Classica e Moderna consistono in lezioni frontali e laboratori. Possono essere previste, nell'ambito delle attività, esercitazioni, seminari e visite guidate.

## **ART. 12**

### **Obblighi di frequenza**

1. Le attività didattiche in aula non prevedono obblighi di frequenza.

2. Le attività di laboratorio prevedono l'obbligo di frequenza nella misura del 75% rispetto al carico orario complessivo relativo a ciascuna attività laboratoriale. La presenza sarà attestata con la sottoscrizione di apposito registro da parte dello studente. Gli studenti che non sono in grado di ottemperare all'obbligo di frequenza per i seguenti motivi:

- ragioni di salute debitamente attestate,
- ragioni lavorative debitamente attestate,

- partecipazione a programmi universitari di mobilità internazionale,
- partecipazione al servizio civile universale,

devono richiedere al Direttore del Dipartimento, preferibilmente prima dell'inizio dell'attività di laboratorio e comunque non oltre la fine del semestre in cui è collocata detta attività, l'esonero dalla frequenza e l'assegnazione da parte del docente di un lavoro equivalente da svolgersi individualmente. In alternativa, lo studente potrà iscriversi all'anno accademico successivo per frequentare l'attività di laboratorio.

3. L'attività di tirocinio prevede l'obbligo di frequenza, che viene attestata da apposito registro dell'attività di tirocinio.

### **ART. 13**

#### **Modalità di svolgimento delle prove di valutazione del profitto e acquisizione dei crediti formativi universitari**

1. Le verifiche di valutazione del profitto al termine delle attività didattiche possono prevedere forme articolate di accertamento, eventualmente composte da prove successive, anche scritte e/o pratiche, da concludersi comunque con un controllo finale.

Nel caso in cui l'esame preveda una prova scritta preliminare alla prova orale, la prova scritta concorre alla valutazione dell'esame nel suo complesso e non prevede una verbalizzazione autonoma. Lo studente è tenuto a sostenere la prova orale entro un anno solare dalla data dell'appello in cui ha sostenuto la prova scritta.

2. A seguito del superamento delle prove di verifica del profitto relative alle lezioni frontali allo studente è attribuita una votazione espressa in trentesimi e il numero di CFU corrispondenti previsti dall'elenco delle attività formative. A seguito del superamento delle prove di verifica del profitto relative ai laboratori e al tirocinio, allo studente è attribuito un giudizio idoneità e il numero di CFU corrispondenti previsti dall'elenco delle attività formative.

3. Il docente può decidere di istituire all'interno delle ore assegnate al proprio modulo di insegnamento o di laboratorio una prova di verifica intermedia, che concorrerà alla verbalizzazione dell'esame nel suo complesso. Le particolari modalità fissate per ogni singola attività didattica sono rese note nelle forme di pubblicità adottate dal Dipartimento.

4. I crediti acquisiti nell'ambito del Corso di Studi restano comunque validi fino al completamento del percorso di studi da parte dello studente.

### **ART. 14**

#### **Modalità di assegnazione e di svolgimento della prova finale**

1. La prova finale del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Classica e Moderna prevede la discussione di un elaborato scritto, di estensione non inferiore alle 100 cartelle, che attesti la maturità scientifica del candidato. La scelta della disciplina in cui svolgere la prova finale deve ricadere su uno degli insegnamenti previsti dal piano di studi, compresi gli insegnamenti a scelta libera, purché presenti nell'offerta formativa del Dipartimento, ad eccezione delle attività di laboratorio e di tirocinio.

2. A partire dal momento della sua iscrizione al secondo anno del Corso di Studio, lo studente può depositare presso gli uffici del Dipartimento di Scienze Umane il titolo dell'elaborato, controfirmato dal docente che assume la funzione di relatore. Il titolo dell'elaborato deve in ogni caso essere consegnato non oltre le seguenti scadenze:

31 marzo per la prima sessione di laurea,

31 luglio per la seconda sessione di laurea,

31 dicembre per la terza sessione di laurea.

3. Le modalità per la scelta del docente relatore, di deposito dell'elaborato scritto e di svolgimento della prova finale sono fissate da apposito Regolamento di Dipartimento, nel rispetto delle norme previste dal Regolamento Didattico di Ateneo.

4. La prova finale del Corso di Studi si svolge in una delle sessioni stabilite nel Calendario delle Attività Didattiche.

## **ART. 15**

### **Riconoscimento crediti formativi universitari**

1. In caso di passaggio da un Corso di Studi dello stesso o di altro Dipartimento/Scuola dell'Ateneo o di trasferimento da un Corso di Studi di altro Ateneo, allo studente è consentita l'iscrizione al II anno di corso purché abbia acquisito almeno 40 crediti formativi universitari, tra esami sostenuti e frequenze acquisite, validi ai fini del nuovo percorso di studi a cui chiede il passaggio o il trasferimento. Dei 40 CFU acquisiti almeno 36 devono corrispondere ad esami effettivamente sostenuti.

2. È possibile riconoscere agli studenti iscritti al Corso di Laurea Magistrale fino ad un massimo di 7 CFU per conoscenze e abilità professionali, nonché abilità informatiche e linguistiche, certificate ai sensi della normativa vigente in materia.

3. Potranno essere considerate valide ai fini del riconoscimento del Laboratorio di Lingua inglese unicamente le certificazioni linguistiche rilasciate da non più di due anni da uno degli Enti certificatori accreditati dal MUR (cfr. <https://piattaformaenticert.pubblica.istruzione.it/pocl-piattaforma-enti-cert-web>) o da un Centro Linguistico Universitario, di livello almeno pari al livello B2 del CEFR.

## **ART. 16**

### **Approvazione del Regolamento**

1. Il Presente Regolamento è approvato dal Consiglio del Dipartimento di Scienze Umane e dal Senato Accademico dell'Università degli Studi della Basilicata, previo parere favorevole del Consiglio di Amministrazione, a maggioranza assoluta di entrambi gli organi, ed è emanato dal Rettore.