



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: 2018/2019

INSEGNAMENTO: Laboratorio di lingua e analisi del testo letterario - italiano

DOCENTE: Locantore Maura Giusi

e-mail: locantore.maura@gmail.com

sito web:

telefono: 3475958227

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: Italiano

n. CFU: 2

n. ore: 50

Sede: Potenza

Semestre: I - II

Corso di Studi: Studi Umanistici
(curr. Moderno/ Storico-
Filosofico)

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

- Saper riflettere sulle finalità educative del testo letterario, per acquisire competenze relative all'utilizzo di modalità di lettura, analisi, commento e interpretazione del testo letterario;
- Sapersi orientare nella storia della letteratura italiana riconoscendo epoche, temi, peculiarità linguistiche;
- Riconoscere i nodi tematici dell'evoluzione letteraria attraverso la conoscenza di autori, opere, testi

PREREQUISITI

Costituiscono prerequisiti fondamentali la conoscenza degli elementi essenziali della storia della letteratura italiana

CONTENUTI DEL CORSO

L'itinerario formativo intende affrontare le specificità educative del testo letterario, visto attraverso i fondamenti della letteratura italiana, analizzando testi di autori di varie epoche storiche, utili ai fini della prassi didattica. Verranno affrontate le modalità di approccio al testo letterario e la sua fruizione estetica. I temi saranno divisi per moduli e supportati da spunti di riflessione testuale, co-testuale e linguistica per la loro fruizione nelle pratiche didattiche. Si prevedono attività laboratoriali di applicazione di tecniche didattiche a percorsi tematici o per autore.

Modulo Poesia: si intende indagare sulla funzione poetica, analizzando testi e autori della letteratura italiana, per fornire gli strumenti stilistici, metrici e retorici utili alla fruizione didattica dei testi. Gli autori presi in esame saranno indicati successivamente e forniti in dispensa agli studenti e costituiscono parte integrante dell'esame.

Modulo Narrativa: si vogliono approfondire e delineare le principali metodologie di analisi del racconto, la definizione, collocazione e funzionalità della strutturazione narrativa con particolare riguardo alle strutture dell'immaginario contemporaneo. Gli autori presi in esame saranno indicati successivamente e forniti in dispensa agli studenti e costituiscono parte integrante dell'esame.

Modulo Laboratorio: verrà affrontato il tema del *Viaggio* tenendo presente le diverse accezioni del termine, quindi il viaggio nel romanzo e nella poesia, inteso come spostamento, allontanamento, scoperta, ma anche nel suo significato allegorico e di esperienza di vita. In quest'ottica, attraverso l'analisi di passi narrativi o di poesia, si analizzeranno figure epiche e momenti significativi tratti da opere di diversi autori, riprendendo anche alcuni aspetti affrontati nel I e II Modulo (ad esempio: il viaggio in Dante, Foscolo, Manzoni, Saba, Pascoli, Calvino, Moravia e Pasolini)

METODI DIDATTICI

Il corso prevede 50 ore di lezione che saranno organizzate in lezioni teoriche frontali e esercitazioni laboratoriali in



aula. La metodologia sarà di tipo interagente; si punterà sull'integrazione tra la parte teorica e la pratica laboratoriale. Le attività proposte sono organizzate per moduli corrispondenti agli ambiti tematici come indicato nel contenuto del corso.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame scritto con esercitazioni di analisi testuale.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

- F. Brioschi, c. Di Girolamo, M. Fusillo, *Introduzione alla letteratura*, Carocci Editore, Roma, 2013
 - G. Ferroni, *Prima lezione di letteratura italiana*, Laterza, Bari, 2009
 - C. Segre, *Avviamento all'analisi del testo letterario*, Einaudi, Torino, 1985.
 - R. Barthes, *Variazioni sulla scrittura. Il piacere del testo*, Einaudi, Torino, 1999.
 - M. Lavageto, *Il testo letterario. Istruzioni per l'uso*, Laterza, Bari, 2007
 - F. Muzzioli, *L'analisi del testo letterario*, Edizioni Empiria, Roma, 2012
 - L. Chines, C. Varotti, *Che cosa è un testo letterario?*, Carocci Editore, Roma, 2001
-

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente mette a disposizione degli studenti il materiale didattico.

Contestualmente, si raccoglie l'elenco degli studenti che intendono iscriversi al corso, corredato di nome, cognome, matricola ed e-mail.

Orario di ricevimento: Martedì dalle 15 alle 16 presso lo studio del docente

Oltre all'orario di ricevimento settimanale, il docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso la propria e-mail

DATE DI ESAME PREVISTE¹

Febbraio 2019

Marzo-Aprile 2019

Giugno 2019

Luglio 2019

Settembre 2019

Ottobre 2019

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI NO

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

COURSE: Laboratorio di lingua e analisi del testo letterario - italiano			
ACADEMIC YEAR: 2018/2019			
TEACHER: Locantore Maura Giusi			
e-mail: locantore.maura@gmail.com		website:	
phone: 3475958227		mobile (optional):	
Language: italian language			
ECTS: 2	n. of hours: 50	Campus: Potenza Dept./School: DiSU Program: Humanities	Semester: I - II

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

- Being able to reflect on the educational purpose of the literary text , to acquire skills related to the use of reading , analysis mode , commentary and interpretation of literary text ;
- Knowing how to orient in the history of Italian literature recognizing eras , themes , language peculiarities ;
- Recognize the thematic evolution literary knots through the knowledge of authors , works , texts

PRE-REQUIREMENTS

The knowledge of the essential elements of the history of Italian literature

SYLLABUS

The educational aims at addressing the educational specificity of the literary text , seen through the fundamentals of Italian literature , analyzing texts by authors of various historical periods , useful for the purpose of teaching practice . how to approach the literary text and its aesthetic enjoyment will be addressed . The themes will be divided into modules and supported by textual insights , co - textual and linguistic for their use in teaching practices . They will provide laboratory activities of application of teaching techniques in thematic routes or by author .

TEACHING METHODS

The course includes 50 hours of lesson that will be organized in frontal lectures and laboratory exercises in the classroom wings . The methodology will be interacting type; the focus will be on the integration between the theoretical part and practical workshop . The proposed activities are organized by modules corresponding to the thematic areas as indicated in the course content .

EVALUATION METHODS

Written examination

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

- F. Brioschi, c. Di Girolamo, M. Fusillo, *Introduzione alla letteratura*, Carocci Editore, Roma, 2013
- G. Ferroni, *Prima lezione di letteratura italiana*, Laterza, Bari, 2009
- C. Segre, *Avviamento all'analisi del testo letterario*, Einaudi, Torino, 1985.
- R. Barthes, *Variazioni sulla scrittura. Il piacere del testo*, Einaudi, Torino, 1999.
- M. Lavaggeto, *Il testo letterario. Istruzioni per l'uso*, Laterza, Bari, 2007
- F. Muzzioli, *L'analisi del testo letterario*, Edizioni Empirìa, Roma, 2012
- L. Chines, C. Varotti, *Che cosa è un testo letterario?*, Carocci Editore, Roma, 2001

INTERACTION WITH STUDENTS

At the beginning of the course , after describing the objectives , program and methods of verification , the teacher provides students educational materials .

Simultaneously, it collects a list of students who intend to enroll in the course , together with name, serial number



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

and e-mail .

Office hours : Tuesday from 15 to 16 at the study of the teacher

In addition to weekly reception , the instructor is available at all times for a contact with the students , through their e-mail

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

Febbraio 2019

Marzo-Aprile 2019

Giugno 2019

Luglio 2019

Settembre 2019

Ottobre 2019

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS	NO
------------------------------	----

FURTHER INFORMATION

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.