



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: **2018-2019**

INSEGNAMENTO: Letteratura tedesca II
L-LIN/13

TITOLO DEL CORSO: LA LETTERATURA TEDESCA DALLO STURM UND DRANG AL REALISMO POETICO

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: Affine

DOCENTE: MARIA INNOCENZA RUNCO

e-mail: runcodati@yahoo.it

sito web:

telefono:

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: Italiano

n. CFU: 12	n. ore: 60	Sede: Potenza	Semestre: I
		Corso di Studi: Studi Umanistici	

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso rappresenta il secondo insegnamento di Letteratura tedesca ed esamina quel periodo storico-letterario che va dallo Sturm und Drang al Realismo poetico. gli elementi di base del contesto letterario di inizio Novecento in Germania e Austria. L'obiettivo principale del corso consiste nel fornire agli studenti una conoscenza approfondita

degli autori e dei testi indicati nella bibliografia.

Le abilità da acquisire saranno: saper contestualizzare i singoli testi all'interno del loro ambito storico-letterario, riconoscerne i temi e i motivi più significativi.

PREREQUISITI

E' consigliabile aver sostenuto l'esame di Letteratura tedesca I

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso intende analizzare le correnti e gli orientamenti della letteratura in lingua tedesca dallo Sturm und Drang al Realismo poetico di metà Ottocento. In particolare ci si soffermerà sulle opere di Wolfgang Goethe, Friedrich Schiller, Heinrich von Kleist, Ludwig Tieck, E.T.A. Hoffmann, Joseph von Eichendorff, Achim von Arnim e Gottfried Keller.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

METODI DIDATTICI

Il corso prevede 60 ore di didattica (lezioni frontali).

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

La verifica dell'apprendimento avrà luogo attraverso un esame orale.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE...

Testi di riferimento

Wolfgang Goethe: *I dolori del giovane Werther*

Wolfgang Goethe: *Ifigenia in Tauride*

Friedrich Schiller: *I Masnadieri*

Heinrich von Kleist: *La Marchesa di O...*

Ludwig Tieck: *Il gatto con gli stivali*

E.T.A. Hoffmann: *L'uomo della sabbia, Il consigliere Krespel*

Joseph von Eichendorff: *Vita di un Perdigiorno*

Achim von Arnim: *Il manichino tragico*

Gottfried Keller: *Romeo e Giulietta al villaggio*

Manuale:

Ladislao Mittner: *Storia della Letteratura tedesca*, Torino, Einaudi, vol.II

Dispense e materiale critico saranno forniti durante il corso.

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

All'inizio del corso il docente mette a disposizione degli studenti il materiale didattico (cartelle condivise, sito web, etc). Contestualmente, si raccoglie l'elenco degli studenti che intendono iscriversi al corso, corredato di nome, cognome, matricola ed email.

L'orario di ricevimento sarà definito in seguito.

Oltre all'orario di ricevimento,

la Docente è contattabile al seguente indirizzo mail



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

runcodati@yahoo.it

DATE DI ESAME PREVISTE¹

Le date d'esame saranno definite in seguito.

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI ☐ NO x

ALTRE INFORMAZIONI

Gli studenti non frequentanti devono concordare il programma con il docente.

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

COURSE: German Literature I

ACADEMIC YEAR: **2016-2017**

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Affine

TEACHER: RUNCO MARIA INNOCENZA

e-mail: runcodati@yahoo.it

website:

phone:

mobile (optional):

Language: Italian

ECTS: 12

n. of hours: 60

Campus: Potenza
Dept./School: DiSU
Program: Humanities

Semester: I

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

Acquire a knowledge of authors and texts, know how to put them into their historical and literary frame, recognize the salient themes and the fundamental patterns. All students have to present three (3) texts in German language.

PRE-REQUIREMENTS

It is deemed as absolutely essential the examination of German Literature I

SYLLABUS

The course will concentrate itself on the most important literary tendencies in German language from the Sturm und Drang to the poetic Realism, paying particular attention to the texts of Wolfgang Goethe, Friedrich Schiller, Heinrich von Kleist, E.T.A. Hoffmann, Joseph von Eichendorff, Achim von Arnim and Gottfried Keller.

TEACHING METHODS

Theoretical lessons

EVALUATION METHODS

Oral examination

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

Bibliography

Wolfgang Goethe: *I dolori del giovane Werther*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Wolfgang Goethe: *Ifigenia in Tauride*

Friedrich Schiller: *I Masnadieri*

Heinrich von Kleist: *La Marchesa di O...*

Ludwig Tieck: *Il gatto con gli stivali*

E.T.A. Hoffmann: *L'uomo della sabbia, Il consigliere Krespel*

Joseph von Eichendorff: *Vita di un Perdigiorno*

Achim von Arnim: *Il manichino tragico*

Gottfried Keller: *Romeo e Giulietta al villaggio*

Manuale:

Ladislao Mittner: *Storia della Letteratura tedesca*, Torino, Einaudi, vol.II

INTERACTION WITH STUDENTS

The teacher will supply critical texts during the lessons.

The teacher can be reached at this email-adresse:

runcodati@yahoo.it

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

The examination sessions will be determined during the first lesson.

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES ☐ NO ☒

FURTHER INFORMATION

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.