



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: **2018/2019**

INSEGNAMENTO: **Letteratura medievale e umanistica**

TITOLO DEL CORSO: ***La cultura alla corte di Federico II e la letteratura volgare delle origini***

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: **Caratterizzante**

DOCENTE: **prof. Fulvio Delle Donne**

e-mail: **fulvio.delledonne@unibas.it**

sito web: **oldwww.unibas.it/utenti/delledonne/index.html**

telefono: **0971 20 2285**

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: **italiano**

n. CFU: **6**

n. ore: **30**

Sede: **Potenza**

Semestre: **II**

Corso di Studi: **DiSU: Studi Umanistici (L-10)**

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Obiettivo del corso è di delineare l'evoluzione della cultura medievale, indicando i punti che accomunano la letteratura mediolatina con quella italiana delle origini:

Le principali conoscenze fornite saranno:

- *conoscenze relative alla letteratura mediolatina;*
- *conoscenze relative alla letteratura italiana delle origini;*
- *conoscenze delle caratteristiche che accomunano la letteratura mediolatina con quella italiana delle origini;*
- *nozioni di metrica.*

Le principali abilità (ossia la capacità di applicare le conoscenze acquisite) saranno:

- *analizzare i testi;*
 - *identificare le strategie letterarie;*
 - *identificare gli elementi caratterizzanti della produzione poetica.*
-

PREREQUISITI

È necessario avere acquisito e assimilato le seguenti conoscenze:

- *concetti elementari di letteratura;*
 - *concetti elementari di cronologia;*
 - *conoscenze dei concetti fondamentali di evoluzione storica;*
 - *capacità di leggere semplici e brevi testi scritti in volgare italiano e in latino medievale.*
-

CONTENUTI DEL CORSO

Le 30 ore di lezione mirano a chiarire e delineare i momenti e i problemi fondamentali per la conoscenza della storia della cultura latina medievale e della cultura in volgare italiano delle origini, attraverso la lettura attenta e dettagliata di alcuni testi esemplari. Particolare attenzione sarà rivolta alla simbiosi tra letteratura mediolatina e letteratura italiana delle origini.

Il corso sarà diviso approssimativamente in tre blocchi:

- 1) Caratteri generali della civiltà medievale (6 ore circa);*
 - 2) Caratteri particolari della cultura in latino e in volgare dell'Italia (10 ore circa);*
 - 3) Lettura di testi esemplari (14 ore circa).*
-

METODI DIDATTICI

Il corso prevede 30 ore di didattica in aula. Le lezioni saranno inizialmente frontali, col supporto di strumenti informatici e video. Ogni lezione sarà basata su fonti scritte o iconografiche: resterà sempre aperto il canale



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

comunicativo, per sollecitare riflessioni da parte degli studenti, o per rispondere a eventuali curiosità o richieste di chiarimento.

In base alla risposta degli studenti si potranno assegnare letture di fonti e studi (anche in lingua straniera) da discutere seminarialmente nel corso delle 30 ore previste.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale, con quesiti che mirano a verificare l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità previste, ovvero del metodo di studio della storia medievale.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

Testi di riferimento:

F. Delle Donne, *La cultura alla corte di Federico II*, Carocci ed., in corso di stampa.

Se il volume non risulterà ancora disponibile, sarà sostituito da:

F. Brugnolo, *La scuola poetica siciliana*, in *Storia della letteratura italiana*, diretta da E. Malato, I, *Dalle origini a Dante*, Roma, Salerno Ed., 1995, pp. 265-337.

C. Calenda, *Scuola poetica siciliana*, in *Federico II. Enciclopedia federiciana*, Roma 2005, *ad vocem*

(http://www.treccani.it/enciclopedia/scuola-poetica-siciliana_%28Federiciana%29/)

R. Coluccia, *Scuola poetica siciliana, lingua*, in *Federico II. Enciclopedia federiciana*, Roma 2005, *ad vocem*

(http://www.treccani.it/enciclopedia/scuola-poetica-siciliana-lingua_%28Federiciana%29/)

C. Di Girolamo, *Scuola poetica siciliana, metrica*, in *Federico II. Enciclopedia federiciana*, Roma 2005, *ad vocem*

(http://www.treccani.it/enciclopedia/scuola-poetica-siciliana-metrica_%28Federiciana%29/)

E. Malato, *Dante*, in *Storia della letteratura italiana*, diretta da E. Malato, I, *Dalle origini a Dante*, Roma, Salerno Ed., 1995, spec. pp. 873-885, 901-913, 924-1052.

Iacopo da Lentini: lettura del sonetto *Io m'aggio posto in core a Dio servire*, della sua tenzone con Iacopo Mostacci e Pier della Vigna (*Solicitando un poco meo sapere; Però ch'Amore no si pò vedere; Amor è uno disio che ven da core*), delle canzoni *Madonna, dir vo voglio* e *Meravigliosa-mente* (ed. consigliata a cura di R. Antonelli, in *I poeti della Scuola poetica siciliana*, vol. I, Milano, Mondadori, 2008).

Lettura dei componimenti di Pier della Vigna, Stefano Protonotaro, Iacopo Mostacci, Federico II e Re Enzo (ed. consigliata *I poeti della Scuola poetica siciliana*, vol. II, cur. C. Di Girolamo, Milano, Mondadori, 2008, pp. 265-365, 377-494 e 717-750).

Lettura della lettera XIII di Dante a Cangrande (va bene una qualsiasi edizione commentata e tradotta).

Lettura di alcuni passi particolarmente rilevanti (che saranno indicati a lezione) di Dante, *De vulgari eloquentia* (va bene una qualsiasi edizione commentata e tradotta): i non frequentanti leggeranno l'intera opera.

Lettura di 10 canti a scelta della *Divina Commedia* di Dante (va bene una qualsiasi edizione commentata: ai frequentanti saranno indicati specificamente alcuni canti).

Altro materiale messo a disposizione in aula o sul sito web: oldwww.unibas.it/utenti/delledonne/didattica.html; oppure sul sito <http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=008129>

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente, ove possibile, metterà a disposizione degli studenti il materiale didattico, restando sempre a disposizione per chiarimenti o approfondimenti. Orario di ricevimento: nell'ora immediatamente precedente e in quelle immediatamente successiva alla lezione.

Oltre all'orario di ricevimento indicato, il docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso la propria e-mail.

DATE DI ESAME PREVISTE¹

1 appello d'esame per ogni appello del 2018/19, secondo quanto previsto dal Manifesto degli studi del DiSU

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI

SI ☒ NO ☐

ALTRE INFORMAZIONI

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Syllabus

ACADEMIC YEAR: **2018/2019**

COURSE: **Medieval and Humanistic Literature**

COURSE SUBJECT: **Culture at the court of Frederick II and the vernacular literature of the Origins**

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: **Characterizing**

TEACHER: **prof. Fulvio Delle Donne**

e-mail: **fulvio.delledonne@unibas.it**

website: **oldwww.unibas.it/utenti/delledonne/index.html**

phone: **0971 20 2285**

mobile (optional):

Language: **italian**

ECTS: **6**

n. of hours: **30**

Campus: **Potenza**

Semester: **II**

Dept./School: **DiSU:**

Program: **(L-10) Humanities**

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

Main goal of the course is to outline the evolution of medieval culture, focusing the common elements between Medieval Latin Literature and Italian Vernacular Literature:

The main knowledge provided will be:

- *knowledge of Medieval Latin culture;*
- *knowledge of Italian Vernacular Literature;*
- *knowledge of common elements between Medieval Latin Literature and Italian Vernacular Literature;*
- *knowledge of prosody.*

The main skills (ie ability in applying knowledge) will be:

- *analysis of texts;*
 - *identification of literary strategies;*
 - *identification of the most important elements in poetic production.*
-

PRE-REQUIREMENTS

Students must have:

- *elementary notions of literature;*
 - *elementary notions of history;*
 - *knowledge of the fundamental concepts of historical development;*
 - *ability in reading short simple texts written in vernacular Italian and in medieval Latin.*
-

SYLLABUS

The 30 hours of lessons will outline the moments and the fundamental problems for the knowledge of the history of the medieval Latin culture and the Italian vernacular literature, by carefully reading some most important texts. Particular attention will be paid to the symbiosis between medieval literature and Italian vernacular literature.

The course will be divided into three blocks:

- 1) General characteristics of the medieval civilization (6 hours);*
 - 2) Special characteristics of the medieval Latin and Italian vernacular literature (10 hours);*
 - 3) Reading of exemplary texts (14 hours).*
-

TEACHING METHODS

Theoretical lessons with Classroom tutorials, readings in sources and, if it will be possible, discussions on sources and specific studies.



EVALUATION METHODS

Oral examination

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

F. Delle Donne, *La cultura alla corte di Federico II*, Carocci ed., in corso di stampa.

If this book will be not available:

F. Brugnolo, *La scuola poetica siciliana*, in *Storia della letteratura italiana*, diretta da E. Malato, I, *Dalle origini a Dante*, Roma, Salerno Ed., 1995, pp. 265-337.

C. Calenda, *Scuola poetica siciliana*, in *Federico II. Enciclopedia federiciana*, Roma 2005, *ad vocem*

(http://www.treccani.it/enciclopedia/scuola-poetica-siciliana_%28Federiciana%29/)

R. Coluccia, *Scuola poetica siciliana, lingua*, in *Federico II. Enciclopedia federiciana*, Roma 2005, *ad vocem*

(http://www.treccani.it/enciclopedia/scuola-poetica-siciliana-lingua_%28Federiciana%29/)

C. Di Girolamo, *Scuola poetica siciliana, metrica*, in *Federico II. Enciclopedia federiciana*, Roma 2005, *ad vocem*

(http://www.treccani.it/enciclopedia/scuola-poetica-siciliana-metrica_%28Federiciana%29/)

E. Malato, *Dante*, in *Storia della letteratura italiana*, diretta da E. Malato, I, *Dalle origini a Dante*, Roma 1995, spec. pp. 873-885, 901-913, 924-1052.

Iacopo da Lentini: *Io m'aggio posto in core a Dio servire; tenzone* with Iacopo Mostacci and Pier della Vigna (*Solicitando un poco meo savere; Però ch'Amore no si pò vedere; Amor è uno disio che ven da core*); *Madonna, dir vo voglio* and *Meravigliosa-mente* (ed. R. Antonelli, in *I poeti della Scuola poetica siciliana*, vol. I, Milano, Mondadori, 2008).

Poems by Pier della Vigna, Stefano Protonotaro, Iacopo Mostacci, Federico II e Re Enzo (ed. *I poeti della Scuola poetica siciliana*, vol. II, cur. C. Di Girolamo, Milano, Mondadori, 2008, pp. 265-365, 377-494 e 717-750)

Letter XIII by Dante to Cangrande (any annotated and translated edition).

Dante, *De vulgari eloquentia* (any annotated and translated edition): some particularly relevant passages (which will be indicated in class); non-attending students will read the whole work.

10 *canti* from Dante, *Divina Commedia* (any annotated and translated edition: the teacher specifically indicate to attending students some *canti*).

Other material directly given to the students or on web: oldwww.unibas.it/utenti/delledonne/didattica.html.
<http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=008129>

INTERACTION WITH STUDENTS

At the beginning of the course, after describing objectives, program and methods of verification, the teacher, where possible, will give to the students teaching materials, clarification or more information.

Office hours: immediately before or immediately after the lesson. Contacts with the students will be possible by e-mail.

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)¹

1 exam in each period 2018/19

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS	YES ☒	NO ☐
------------------------------	---	-----------------------------

FURTHER INFORMATION

¹ Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.