



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

## Programma di insegnamento

---

ANNO ACCADEMICO: 2018-2019

---

INSEGNAMENTO: Filologia della letteratura italiana

TITOLO DEL CORSO: Lettura filologico-linguistica di alcuni brani del *Decameron*

---

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: Base

---

DOCENTE: Carlo Beretta

e-mail: [berettacarlo@tiscali.it](mailto:berettacarlo@tiscali.it)

sito web:

<http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=002953>

telefono: 3407287530

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: Italiano

---

---

|           |            |                                  |              |
|-----------|------------|----------------------------------|--------------|
| n. CFU: 6 | n. ore: 30 | Sede: Potenza                    | Semestre: II |
|           |            | Corso di Studi: Studi Umanistici |              |

---

---

## OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Anche un classico letto e riletto come il *Decameron* è lontano dalla nostra epoca, per i contenuti e soprattutto per la lingua, che è il fiorentino della seconda metà del XIV sec. Inoltre, esso ci è pervenuto attraverso la testimonianza di manoscritti, autografi e apografi, la cui veste linguistica è stata alterata dalle edizioni moderne; è sorprendente constatare quanto la lingua dello stesso autore differisca da quella del testo disponibile al grande pubblico contemporaneo. È dunque necessario, per tentare di colmare il divario temporale, ritornare alle fonti (ai testimoni manoscritti) e alla lingua dell'autore, spiegandone i caratteri salienti nel corso di una lettura antologica finalizzata alla comprensione letterale. Si prenderanno in esame tre dei principali testimoni (tra i quali l'autografo hamiltoniano), confrontandone i caratteri linguistici; poi si procederà a una lettura con commento linguistico puntuale.

Si cercherà quindi di conferire conoscenza della lingua di Giovanni Boccaccio, in particolare del *Decameron*, con particolare riferimento alla lingua dei testimoni dell'opera, compreso l'autografo Hamiltoniano; e abilità nell'interpretazione letterale (non sempre scontata) e autonoma di un testo in italiano antico.

---

## PREREQUISITI

Sarebbe utile aver già seguito il corso di Filologia romanza.

---

---

## CONTENUTI DEL CORSO

1) La lingua del *Decameron*; 2) la tradizione manoscritta; 3) lettura linguistico-filologica di alcuni brani del *Decameron*.

---



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

---

#### METODI DIDATTICI

Il corso prevede 30 ore di lezione frontale.

---

#### MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale, basato di norma su tre domande, due relative ai contenuti del corso, una relativa al volume di Paola Manni.

---

#### TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

1) Giovanni Boccaccio, *Decameron*, a cura di A. Quondam, M. Fiorilla, G. Alfano, Milano, Rizzoli (BUR classici); 2) Paola Manni, *La lingua di Boccaccio*, Bologna, Il Mulino (collana *Le vie della civiltà*) [**è richiesto lo studio approfondito del volume**]

---

#### METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Orario di ricevimento: da stabilire.

---

#### DATE DI ESAME PREVISTE<sup>1</sup>

Da stabilire.

---

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI    SI ☐   NO ☒

---

#### ALTRE INFORMAZIONI

Per gli **studenti non frequentanti** il programma è il seguente: 1) *Poesia italiana delle origini*, a cura di Vittorio Formentin, Roma, Carocci, 2007; 2) Alfredo Stussi, *Introduzione agli studi di Filologia Italianam* Bologna, Il Mulino, 2015 (Collana "Manuali"); **è richiesto l'attento e completo studio dei volumi.**

---

<sup>1</sup> Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

|                                              |                 |                                                              |              |
|----------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------|--------------|
| COURSE: Filologia della letteratura italiana |                 |                                                              |              |
| ACADEMIC YEAR: 2018-2019                     |                 |                                                              |              |
| TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Basic          |                 |                                                              |              |
| TEACHER: Carlo Beretta                       |                 |                                                              |              |
| e-mail: berettacarlo@tiscali.it              |                 | website:                                                     |              |
| phone: 3407287530                            |                 | mobile (optional):                                           |              |
| Language: Italian                            |                 |                                                              |              |
|                                              |                 |                                                              |              |
| ECTS: 6                                      | n. of hours: 30 | Campus: Potenza<br>Dept./School: DiSU<br>Program: Humanities | Semester: II |

#### EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

Knowledge of Giovanni Boccaccio's language and *Decameron's* manuscript tradition.

#### PRE-REQUIREMENTS

It would be useful to have already attended the lessons of Romance Philology.

#### SYLLABUS

1) *Decameron's* language; 2) manuscript tradition; 3) linguistic and philological reading of selected passages of *Decameron*.

#### TEACHING METHODS

Theoretical lessons

#### EVALUATION METHODS

Oral examination

#### TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

1) Giovanni Boccaccio, *Decameron*, a cura di A. Quondam, M. Fiorilla, G. Alfano, Milano, Rizzoli (BUR classici); 2) Paola Manni, *La lingua di Boccaccio*, Bologna, Il Mulino (collana *Le vie della civiltà*)

#### INTERACTION WITH STUDENTS

To be fixed

#### EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)<sup>2</sup>

To be fixed

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS    YES ☐    NO ☒

#### FURTHER INFORMATION

<sup>2</sup> Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.