



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: **2018-2019**

INSEGNAMENTO: **LINGUA INGLESE I**

TITOLO DEL CORSO: ***Promoting places and their culture: language issues***

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: **Caratterizzante**

DOCENTE: **LUISA CAIAZZO**

e-mail: **luisa.caiazzo@unibas.it**

sito web:

telefono: **0971 202296**

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: **Inglese**

n. CFU: 6	Lezioni: 30 ore + Esercitazioni: 120 ore	Sede: Potenza	• I semestre: lezioni
.		Corso di Studi: Studi Umanistici	• I-II semestre: esercitazioni

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso si prefigge di sviluppare la competenza metalinguistica degli studenti, intesa come abilità di riflettere in maniera attiva e consapevole sulla lingua come oggetto di studio. Il corso ha anche un orientamento pratico con l'obiettivo di far acquisire agli studenti le abilità essenziali per la descrizione linguistica attraverso l'analisi di testi autentici dal mondo anglofono, ponendo l'accento sugli usi funzionali della lingua.

Alla fine del corso gli studenti avranno raggiunto una competenza linguistica comunicativa pari al livello B1 del *Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)*. Saranno pertanto in grado di a) individuare e descrivere i principali elementi di fonetica, fonologia, morfologia, sintassi e semantica della lingua inglese (con particolare riferimento a testi dal dominio discorsivo turistico); b) scrivere brevi testi di tipo descrittivo/promozionale nello stile appropriato (destinatario/medium).

PREREQUISITI

Conoscenza della lingua inglese pari al livello A2 del *CEFR*.

CONTENUTI DEL CORSO

Partendo dai vari approcci allo studio della grammatica, l'insegnamento rivolge particolare attenzione all'analisi e alla descrizione dei principali aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della lingua inglese (suoni e loro uso contrastivo, parole e loro struttura, costituenti e struttura frasale, lessico, categorie e aggregazioni lessicali) attraverso l'analisi linguistica e culturale di testualità diverse dal mondo anglofono. In particolare, saranno esaminati testi del dominio discorsivo del turismo (museum websites, leaflets, Tourism Office websites)

Blocco 1 (16 ore) A discourse perspective on grammar

1: grammatical units, words and word classes; 2: phrases; 3: verb phrase variation 4: phonetics and phonology

Blocco 2 (14 ore) Tourism texts

1: museum websites; 2. Leaflets; 3: Tourism office websites

Le ore dedicate allo studio individuale possono includere attività di lettura, produzione di testi scritti, studio per



l'esame e ulteriori attività presso il CLA.

METODI DIDATTICI

L'insegnamento è annuale (ottobre-maggio) e si articola in un modulo semestrale di 30 ore tenuto dal docente nel primo semestre in cui le lezioni teorico-metodologiche saranno affiancate da attività pratiche di analisi linguistica/produzione di testi e in esercitazioni a cura dei CEL di madrelingua inglese nel primo e secondo semestre.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Le conoscenze e competenze acquisite saranno valutate attraverso verifiche intermedie e attraverso un esame orale alla fine del corso che sarà preceduto da una prova scritta ¹ (livello B1 del *CEFR*). Un campione della prova sarà a disposizione degli studenti.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

- Pulcini Vittoria (a cura di), 2009, *A Handbook of Present-day English*, Roma, Carocci, (capitolo 2).
- Biber Douglas, Susan Conrad, Geoffrey Leech, 2002, *Student Grammar of Spoken and Written English*, Harlow UK, Pearson Longman.
- Conrad Susan, Douglas Biber, Geoffrey Leech, 2002, *Student Grammar of Spoken and Written English: Workbook*, Harlow UK, Pearson Longman.

I testi da analizzare e materiali integrativi saranno forniti dal docente durante il corso.

Si consigliano inoltre un dizionario monolingue e un dizionario bilingue recenti, come ad esempio:

- Picchi Fernando, 2016 (5th ed.), *Grande Dizionario di Inglese*, Milano, Hoepli.
 - *Longman Dictionary of Contemporary English*, 2014, Harlow UK, Pearson Longman.
-

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

All'inizio del corso, il docente descrive obiettivi, programma e metodi di verifica. Sarà poi stilato l'elenco degli studenti che intendono iscriversi al corso (nome, cognome, matricola, email).

Durante il corso, il docente mette a disposizione degli studenti il materiale didattico (cartelle condivise, sito web, email).

Ricevimento studenti: studio 109, I piano, padiglione 3 (L'orario di ricevimento sarà comunicato all'inizio del corso. Il semestre: per appuntamento)

Oltre all'orario di ricevimento, il docente è sempre disponibile per un contatto con gli studenti per e-mail (luisa.caiazzo@unibas.it).

DATE DI ESAME PREVISTE²

Le date saranno fissate in seguito.

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI ☒ NO ☐

¹ La prova scritta è obbligatoria.

² Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

COURSE: ENGLISH LANGUAGE (I)			
COURSE TITLE: <i>Promoting places and their culture: language issues</i>			
ACADEMIC YEAR: 2018/2019			
TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: characterizing			
TEACHER: LUISA CAIAZZO			
e-mail: luisa.caiazzo@unibas.it		website:	
phone: 0971 202296		mobile (optional):	
Language: English			
ECTS: 6	30h lessons + 120h practice	Campus: Potenza Dept/School: DiSU Program: Humanities	Semester: I

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The Course is designed to enhance students' metalinguistic awareness, understood as the ability to actively focus attention on language as an object of study. The Course will be also practical in focus and will teach students essential skills for the linguistic description and analysis of authentic texts from the English speaking world, foregrounding the functional uses of language.

After taking the Course, students are expected to have reached level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). More in detail, they will be able to a) identify and describe the grammatical units and the sounds of English (reference is made to texts from tourism discourses); b) write short descriptive/promotional texts using the appropriate style/language (according to addressee/medium).

REQUIREMENTS

Level A2 of the Common European Framework of Reference for Languages.

SYLLABUS

Starting from different approaches to the study of grammar, the Course will focus on the analysis and description of the main phonetic, phonological, morphological, syntactic and semantic feature of the English language through the analysis of different text types from the English speaking world. More in detail, texts from the domain of tourism will be taken into account (museum websites, leaflets, Tourism office websites).

The Course will have a focus on areas of study that include: word structure (morphology), speech sounds (phonetics) and their patterns of combination and contrast (phonology), sentence structure (syntax), and meaning relations (semantics):

Module 1 (16 h): A discourse perspective on grammar

1: grammatical units, words and word classes; 2: phrases 3: verb phrase variation; 4: phonetics and phonology

Module 2 (14 h): Tourism texts

1 museum websites; 2. Leaflets; 3: Tourism office websites

The individual study component could be spent reading, producing written work, revising for examinations and working in the University's Language Centre.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

TEACHING METHODS

A range of the following: lectures and seminars, group and individual work.

EVALUATION METHODS

There will be in-course tests and end of the course oral examination (on the topics dealt with) preceded by a written exam (level B1 of the CEFR). A sample of the written exam will be made available during the course.

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

- Pulcini Vittoria (ed), 2009, *A Handbook of Present-day English*, Roma, Carocci, (chapter 2).
- Biber Douglas, Susan Conrad, Geoffrey Leech, 2002, *Student Grammar of Spoken and Written English*, Harlow UK, Pearson Longman.
- Conrad Susan, Douglas Biber, Geoffrey Leech, 2002, *Student Grammar of Spoken and Written English: Workbook*, Harlow UK, Pearson Longman.

The texts to be analysed as well as additional material will be provided during the course.

Recommended books:

monolingual and bilingual dictionaries of English (latest edition) such as the following:

- Picchi Fernando, 2016 (5th ed.), *Grande Dizionario di Inglese*, Milano, Hoepli.
 - *Longman Dictionary of Contemporary English*, 2014, Harlow UK, Pearson Longman.
-
-

INTERACTION WITH STUDENTS

At the beginning of the course, information will be provided on the course objectives and content as well as on the methods of assessment. Data related to the students enrolled in the course will then be collected (name, identification number, email). During the course additional material will be provided (website, email, shared folders).

Office hours: room 109, 1st floor, Wing 3, (by appointment).

In addition to weekly office hours, students can always contact the lecturer via email (luisa.caiazzo@unibas.it) and/or by appointment.

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)³

The examination schedules for session examinations will be published on the website.

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES ☐ X NO ☐

³ Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.