



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: 2018/2019

INSEGNAMENTO: STORIA GRECA

TITOLO DEL CORSO: L'ARTE MILITARE NEL MONDO GRECO ANTICO

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: caratterizzante

DOCENTE: GALLOTTA STEFANIA

e-mail: stefania.gallotta@unibas.it

sito web: <https://unibas.esse3.cineca.it/Home.do>

telefono:

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: ITALIANO

n. CFU: 12	n. ore: 60	Sede: Potenza	Semestre: II
		Corso di Studi: Storia e Civiltà Europee	

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Con il presente modulo, gli studenti, che hanno già acquisito una conoscenza delle problematiche generali offerte dallo studio della storia greca nel triennio, saranno in grado di avere una conoscenza più approfondita e specialistica su alcune peculiari tematiche. Si darà particolare attenzione infatti ad uno degli aspetti più complessi della società greca : l'arte militare dall'età minoica all'età ellenistica. Si prenderanno in esame non solo le grandi battaglie e i metodi utilizzati dai grandi condottieri dell'antichità, ma si analizzeranno in dettaglio anche i progressi e l'evoluzione dell'arte militare, frutto delle maggiori conoscenze e del progresso tecnologico.

Gli studenti saranno così in grado di approfondire determinate tematiche particolarmente complesse ed attuali. Agli studenti sarà richiesto l'uso di fonti, letterarie ed epigrafiche, in traduzione italiana

PREREQUISITI

Conoscenze generali del mondo greco e della società greca antica.



CONTENUTI DEL CORSO

L'argomento del corso sarà particolarmente stimolante per le complesse tematiche trattate; verranno infatti prese in esame l'oplismo e la falange oplitica, nonché le capacità militari dei condottieri e dei soldati greci e non greci, le tecniche utilizzate e le loro evoluzioni, le macchine da guerra e le tecnologie antiche utilizzate in battaglia.

Partendo quindi dalla falange oplitica e dal suo uso ad Atene e a Sparta, si analizzerà l'evoluzione della stessa in altre aree del mondo greco. Si studierà il fenomeno del mercenariato e sarà oggetto di analisi e studio anche la falange macedone e l'evoluzione della stessa con Filippo II e con Alessandro Magno.

L'argomento quindi sarà sviluppato in modo da fornire agli studenti tutti gli strumenti necessari per comprendere questa interessante aspetto della società greca. Gli studenti saranno così in grado di approfondire determinate tematiche particolarmente complesse ed attuali.

Si analizzeranno quindi alcuni casi specifici particolarmente stimolanti e interessanti per gli studenti.

CONTENUTI DEL CORSO

Si intende fornire un quadro più articolato e complesso del fenomeno dell'arte militare nell'antica Grecia, dall'età arcaica all'età ellenistica. In particolare ci si soffermerà e si analizzeranno alcune fondamentali battaglie e soprattutto ci si soffermerà sui metodi e le pratiche utilizzate e sulla loro evoluzione nel corso dei secoli. Si prenderà in esame la falange oplitica e la sua evoluzione a Sparta e ad Atene e in altre aree del mondo greco, nonché il diffuso fenomeno del mercenariato. Sarà oggetto di studio anche la falange macedone e la sua evoluzione con Filippo II e Alessandro il grande.

Gli studenti, al termine del corso, avranno affrontato tematiche complesse e anche molto attuali.

METODI DIDATTICI

- Didattica frontale.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'obiettivo della prova d'esame consiste nel verificare il livello di raggiungimento degli obiettivi formativi precedentemente indicati. L'esame previsto consiste in una prova orale.

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

All'inizio del corso, dopo aver descritto gli obiettivi, il programma e i metodi di verifica, il docente mette a disposizione degli studenti il materiale didattico (cartelle condivise e power point).

Orario di ricevimento: il mercoledì dalle 12 alle 14 presso lo studio della docente. Oltre all'orario di ricevimento settimanale, la docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso la propria e-mail: stefania.gallotta@unibas.it.

- TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

-P. De Souza, W.Heckel. L.L. Jones-V.D. Hanson, *The Greeks at War: From Athens to Alexander* Bloomsbury 2004;

- L.Rowlings, *The Ancient Greeks at War*, New York 2007;

-J. R. Graham- J.R. Shipley, *War and Society in the Greek World*, Cambridge-London- New York



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

2012.

...

DATE DI ESAME PREVISTE¹

26.09.2018; 17.10.2018; 14.11.2018

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI X ☐ NO ☐

ALTRE INFORMAZIONI

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

COURSE: GREEK HISTORY			
ACADEMIC YEAR: 2018/9			
TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Characterizing			
TEACHER: GALLOTTA STEFANIA			
e-mail: stefania.gallotta@unibas.it		website: https://unibas.esse3.cineca.it/Home.do	
phone:		mobile (optional):	
Language: italian			
ECTS: 12	n. of hours: 60	Campus: Potenza Dept./School: Dip. Scienze Umane. Program: European History and Civilization	Semester: II

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

With this course, the students, who have already acquired a knowledge of the general problems offered by the study of Greek history in the three years before, will be able to have a more in-depth and specialized knowledge on some peculiar themes. In fact, particular attention will be paid to one of the most complex aspects of the Greek society: military art from the Minoan period to the Hellenistic one. We will examine not only the great battles and the methods used by the great leaders of antiquity, but we will also analyze in detail the progress and evolution of the military art, as result of greater knowledge and technological progress. Students will thus be able to deepen certain particularly complex and current issues. Some literary and epigraphic sources will be given to the students in italian translation.

PRE-REQUIREMENTS

Knowledge of the general themes of greek history.

SYLLABUS

The course will be particularly stimulating for the complex issues dealt with; in fact, the opitism and the oplitica phalanx will be examined, as well as the military capabilities of Greek and non-Greek leaders and soldiers, the techniques used and their evolutions, the war machines and the different ancient technologies used in the battles. Starting therefore from the oplitica phalanx and its use in Athens and Sparta, we will analyze the evolution of the same in other areas of the Greek world. The phenomenon of mercenary will be studied and the Macedonian phalanx and its evolution with Philip II and Alexander the Great will also be analyzed and studied. The course will then be developed to provide students with all the tools they need to understand this interesting aspect of the Greek society. Students will thus be able to deepen certain particularly complex and current issues. We will then analyze some specific cases that are particularly stimulating and interesting for the students.

TEACHING METHODS

Theoretical lessons.

EVALUATION METHODS



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Oral examination.

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

- P. De Souza, W.Heckel. L.L. Jones-V.D. Hanson , *The Greeks at War: From Athens to Alexander* Bloomsbury 2004;
 - L.Rowlings, *The Ancient Greeks at War*, New York 2007;
 - J. R. Graham- J.R. Shipley, *War and Society in the Greek World*, Cambridge-London- New York 2012.
-

INTERACTION WITH STUDENTS

At the beginning of the course, after describing the objectives, the program and the methods of verification, the teacher provides students the educational materials (shared folders, power point and any notes). Office hours: Wednesday from 12 to 14 at teacher's office. EMAIL: stefania.gallotta@unibas.it

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

26.09.2018; 17.10.2018; 14.11.2018

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES ☒ NO ☐

FURTHER INFORMATION

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.