



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: 2018/2019

INSEGNAMENTO: LINGUA E LETTERATURA GRECA I

TITOLO DEL CORSO: **Lingue e stilemi letterari della poesia greca arcaica.**

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: CARATTERIZZANTE

DOCENTE: Raffaella Cantore

e-mail: ra.cantore@libero.it

Lingua di insegnamento: italiano

n. CFU: 6	n. ore: 30	Sede: Potenza	Semestre: II
		Corso di Studi: Studi Umanistici	

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso rappresenta il primo insegnamento di Lingua e letteratura greca e si propone di offrire una solida base, teorica e metodologica, nell'ambito della lingua e della letteratura di età arcaica, trattando in particolare argomenti relativi alla produzione della lirica arcaica.

Le principali conoscenze fornite saranno: conoscenze relative alla lingua greca nelle sue principali diversificazioni dialettali; fondamenti di metrica greca; conoscenze di base per affrontare lo studio dell'oralità e delle strategie compositive; caratteristiche fondamentali del genere "Lirica" nei suoi vari aspetti: Giambico, Elegia, Lirica Corale e Lirica Monodica; il cambiamento della *sophia* poetica dall'epica alla lirica; conoscenze di base relative agli strumenti bibliografici.

Le principali abilità saranno: aver consolidato, anche in chiave storica, le proprie competenze di lingua greca del periodo arcaico; conoscere lo svolgimento della letteratura greca dall'età arcaica; saper affrontare nell'originale testi in poesia confrontandosi con i problemi linguistici, storici ed esegetici; analizzare i registri lessicali e stilistici delle varie tipologie di lirica; riconoscere in poesia l'uso deviante delle parole che porta alla risemantizzazione delle stesse; imparare a utilizzare gli strumenti bibliografici, sia cartacei sia digitali, per procedere ad approfondimenti critici e a ricerche.

PREREQUISITI

Un'adeguata conoscenza della lingua greca che permetta di affrontare la lettura dei testi.

CONTENUTI DEL CORSO

Blocco 1 (15 hh.): *musica, lingua e funzione.*

Attraverso l'esame linguistico, stilistico e storico-letterario di alcuni testi significativi della produzione poetica arcaica verranno messe in luce le peculiarità della lirica greca.

Argomento 1: *la lingua greca*



L'indoeuropeo e il Greco: aspetti di conservazione e innovazione. L'evoluzione delle lingue letterarie greche. Il dialetto ionico-attico. Il dialetto eolico. Il gruppo dialettale arcadico-cipriota-panfilio. Il gruppo dorico e dei dialetti del nord-ovest.

Argomento 2: *ritmo e melodia*.

Oralità e auralità, strategie compositive. Elementi di prosodia e metrica greca.

Argomento 3: *funzione espressiva e conativa della lirica arcaica*.

Occasione e funzioni. L'io lirico e la collettività. Il Simposio.

Blocco 2 (15 hh.): *Omero e lirica greca*.

Si analizzeranno dal punto di vista linguistico, stilistico e storico-letterario alcuni testi significativi della produzione poetica arcaica, distinguendoli per generi e selezionandoli in base alla presenza di significativi elementi di continuità o rottura con la tradizione epica.

Argomento 1: *giambo e l'elegia*

Esame linguistico e storico-letterario di frammenti di Ipponatte e Mimnermo.

Argomento 2: *la lirica monodica*. Esame linguistico e storico-letterario di frammenti di Saffo e Alceo.

Argomento 3: *la lirica corale*. Esame linguistico e storico-letterario di testi di Alcmane e Pindaro.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali e lezioni partecipate.

Lettura, traduzione e commento dei testi scelti.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'esame consiste in una prova orale sugli argomenti svolti. L'obiettivo essenziale della prova d'esame è quello di verificare il livello di raggiungimento degli obiettivi formativi precedentemente indicati.

La prova accerterà, in particolare, il raggiungimento della competenza interpretativa sui testi letti a lezione e la capacità di orientarsi nelle tematiche e nei principali problemi dei generi e degli autori della poesia greca arcaica.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

Per la storia della lingua greca:

L. Heilmann, *Grammatica storica della lingua greca*, Torino 1963; A. Meillet, *Lineamenti di storia della lingua greca*, introd. di D. Lanza, Torino 1981 (ristampa 2003); P. Chantraine, *Morphologie historique du grec*, Paris 2002 (ristampa dell'ed. Paris 1961); A.C. Cassio, *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze 2008; A. Aloni, *La lingua dei Greci*, Roma 2011; R. Pierini-R. Tosi, *Capire il greco*, Bologna 2014, F. Villar, *Gli indoeuropei e le origini dell'Europa. Lingua e storia*, Bologna 2008.



Lettere critiche consigliate:

G. Semerano, *La favola dell'Indoeuropeo*, Milano 2005; S. Caciagli, *Poeti e società. Comunicazione poetica e formazioni sociali nella Lesbo del VII/VI sec.*, Amsterdam 2011; L. Della Bianca-S. Beta, *Il dono di Dioniso. Il vino nella letteratura e nel mito in Grecia e a Roma*, Roma 2015, S. Caciagli, *L'eteria arcaica e classica*, Bologna 2018.

Per la storia della letteratura si raccomandano i capitoli relativi all'età arcaica da uno dei seguenti manuali:

L.E. Rossi, *Letteratura greca*, Firenze 1995; G.A. Privitera - R. Pretagostini, *Storie e forme della letteratura greca*, Torino 1997; D. Del Corno, *Letteratura greca*, Milano 2002; G. Guidorizzi, *Letteratura greca*, Milano 2002; A. Beltrametti, *La letteratura greca: tempi e luoghi, occasioni e forme*, Roma 2010; F. Montanari, *Storia della letteratura greca: dalle origini all'età imperiale*, Roma-Bari 2010; A. Porro-W. Lapini-C. Laffi, *Dalle origini a Erodoto*, Torino 2012; L. Canfora, *Storia della letteratura greca*, Nuova ed. ampliata, Roma-Bari 2013.

Per i frammenti dei poeti lirici greci saranno fornite fotocopie e diffusi materiali on-line durante le lezioni. Alcuni testi di riferimento sono i seguenti: Alcée. *Sapho*. Texte établi et traduit par T. Reinach, Paris 2003⁷; *Lirici greci. Antologia*, a c. di E. Degani-G. Burzacchini, Bologna 2005; C. Neri, *Lirici greci. Età arcaica e classica*, introd., ed., trad. e comm., Roma 2011.

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Durante il corso il docente metterà a disposizione degli studenti il materiale didattico in formato sia cartaceo sia digitale.

La frequenza è vivamente consigliata. Coloro che fossero impossibilitati a seguire il corso sono pregati di mettersi in contatto, quanto prima, con il docente.

Orario di ricevimento: da definire.

Oltre all'orario di ricevimento settimanale, il docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso la propria e-mail: ra.cantore@libero.it

DATE DI ESAME PREVISTE¹

Le date d'esame saranno fissate secondo quanto previsto dal Calendario degli Esami di Profitto (vd. Manifesto degli Studi).

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI Sì

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

COURSE: Greek lyric of the archaic age.

ACADEMIC YEAR: 2018/2019

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: CHARACTERIZING

TEACHER: Raffaella Cantore

e-mail: ra.cantore@libero.it

Language: italian

ECTS: 6

n. of hours: 30

Campus: Potenza
Dept./School: DiSU
Program: Humanities

Semester: II

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The purpose of the course is to learn the most significant aspects of Greek language and literature of the archaic age, in particular the several types of Greek lyric poetry originated in the Archaic period: elegies, iambics, choral lyric and melos; greek lyric as occasional poetry, composed for public or private performance by a soloist or chorus to mark particular occasions; the variety of metrical forms.

PRE-REQUIREMENTS

Knowledge of ancient greek language.

SYLLABUS

First part of the course: an introduction. The most relevant texts from Greek poetry of the archaic age will be examined under a linguistic, historical and literary perspective to highlight the following aspects of the lyric: greek language, meters, specific social functions and occasions.

Second part of the course: Fragments of Hipponax, Mimnermus, Sappho and Alcaeus, Alcman and Pindar will be examined also to show some aspects of continuity between epic and lyric.

TEACHING METHODS

Theoretical lessons and seminars.

EVALUATION METHODS

Oral examination.

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

History and grammar of Greek language:

L. Heilmann, *Grammatica storica della lingua greca*, Torino 1963; A. Meillet, *Lineamenti di storia della lingua greca*, introd. di D. Lanza, Torino 1981 (ristampa 2003); P. Chantraine, *Morphologie*



historique du grec, Paris 2002 (ristampa dell'ed. Paris 1961); A.C. Cassio, *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze 2008; A. Aloni, *La lingua dei Greci*, Roma 2011; R. Pierini-R. Tosi, *Capire il greco*, Bologna 2014.

Critical books recommended:

G. Semerano, *La favola dell'Indoeuropeo*, Milano 2005; S. Caciagli, *Poeti e società. Comunicazione poetica e formazioni sociali nella Lesbo del VII/VI sec.*, Amsterdam 2011; L. Della Bianca-S. Beta, *Il dono di Dioniso. Il vino nella letteratura e nel mito in Grecia e a Roma*, Roma 2015; S. Caciagli, *L'eteria arcaica e classica*, Bologna 2018.

The chapters on the literature of the archaic age from one of the following handbooks:

L.E. Rossi, *Letteratura greca*, Firenze 1995; G.A. Privitera - R. Pretagostini, *Storie e forme della letteratura greca*, Torino 1997; ; D. Del Corno, *Letteratura greca*, Milano 2002; G. Guidorizzi, *Letteratura greca*, Milano 2002; A. Beltrametti, *La letteratura greca: tempi e luoghi, occasioni e forme*, Roma 2010; F. Montanari, *Storia della letteratura greca: dalle origini all'età imperiale*, Roma-Bari 2010; A. Porro-W. Lapini-C. Laffi, *Dalle origini a Erodoto*, Torino 2012; L. Canfora, *Storia della letteratura greca*, Nuova ed. ampliata, Roma-Bari 2013.

Fragments of Greek poetry of the archaic age (students will be provided with copies): Alcée. *Sapho. Texte établi et traduit par T. Reinach*, Paris 2003; *Lirici greci. Antologia*, a c. di E. Degani-G. Burzacchini, Bologna 2005; C. Neri, *Lirici greci. Età arcaica e classica*, introd., ed., trad. e comm., Roma 2011.

INTERACTION WITH STUDENTS

Students are strongly recommended to attend the course. In case of impossibility, the teacher should be contacted as soon as possible

Office hours: E-mail: ra.cantore@libero.it

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

Examination schedules for session examinations according to the official Academic Calendar (Calendario degli Esami di Profitto, see Manifesto degli Studi)

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS	YES
------------------------------	-----

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.