



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: **2018-2019**

INSEGNAMENTO: **Letteratura Italiana Contemporanea**

TITOLO DEL CORSO: *Poesia e Prosa tra Ottocento e Novecento*

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: BASE

DOCENTE: **CARLA PISANI**

e-mail: carlapisani@virgilio.it, carla.pisani@unibas.it

website:

<http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=000867>

telefono: 0971-202469

Lingua di insegnamento: Italiano

n. CFU: 12

n. ore: 60

SEDE di POTENZA (DiSU)
Corso di Studi: Studi Umanistici

Semestre: I

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Alla fine del corso lo studente dovrà dimostrare di

- conoscere e saper contestualizzare autori e temi della letteratura italiana contemporanea;
- aver sviluppato un'adeguata capacità analitico-interpretativa dei testi analizzati durante il corso.

PREREQUISITI

Costituiscono prerequisiti fondamentali la conoscenza degli elementi essenziali della storia della letteratura italiana e in particolare delle opere degli autori appartenenti alla temperie culturale tra Ottocento e Novecento.

CONTENUTI DEL CORSO

Attraverso lo studio del testo letterario, il corso si propone di analizzare le diverse fasi evolutive della poesia e della narrativa nella letteratura italiana ed europea tra Otto e Novecento. Particolare attenzione verrà dedicata ai movimenti letterari che si profilano nella temperie culturale italiana della seconda metà dell'800 e dei primi anni del '900 (**Le aree tematiche**: dal Simbolismo all'Ermetismo per quanto riguarda la lirica (Pascoli, d'Annunzio e Ungaretti) dal Verismo al Relativismo pirandelliano per ciò che concerne la prosa (Verga e Pirandello).

METODI DIDATTICI

Lezione teorica frontale

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale

L'accertamento dell'effettiva acquisizione da parte dello studente dei contenuti teorici appresi durante il corso e l'elaborazione del voto finale si baseranno sulla valutazione delle capacità argomentative ed espositive mostrate dallo studente durante la prova d'esame che consentiranno inoltre di valutare la tipologia di studio della materia e il grado di comprensione degli argomenti trattati.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

- Ceserani – De Federicis, *Il materiale e l'Immaginario* (Tomo secondo), Torino, Loescher Editore, 1997 (In particolare cfr. capp. V e VI).
- Cataldi, P., *Le idee della letteratura*, Roma, NIS, 1994.
- Contini, G., *La letteratura italiana Otto-Novecento*, Milano, RCS libri, 1998 (In particolare cfr. *Il linguaggio del Pascoli*).
- Gian Luigi Beccarla, *Le forme della lontananza. Poesia del Novecento, fiaba, canto e romanzo*, Milano, Garzanti, 2001.
- C. Pisani, *Filologia e critica tra Pascoli e d'Annunzio*, Venezia, Marsilio, 2010.
- M. Spaziani, *Con Gegé Primoli nella Roma Bizantina*, Roma, Ed. di Storia della Letteratura, 1962.
- A. Andreoli, *Luigi Pirandello. Taccuino segreto*, Milano, Mondadori, 1999.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente metterà a disposizione degli studenti il materiale didattico.

Orario di ricevimento: il Martedì dalle 10 alle 11 presso lo studio del docente

Oltre all'orario di ricevimento settimanale, il docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso la propria e-mail

DATE DI ESAME PREVISTE¹

Gennaio 2019

Febbraio 2019

Marzo-Aprile 2019

Giugno 2019

Luglio 2019

Settembre 2019

Ottobre 2019

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI

ALTRE INFORMAZIONI

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

COURSE: **Italian contemporary Literature**

ACADEMIC YEAR: **2018/2019**

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Basic

TEACHER: **PISANI CARLA**

e-mail: carlapisani@virgilio.it; carla.pisani@unibas.it

website:

<http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=000867>

phone: 0971-202469

Language: Italian

ECTS:12

n. of hours: 60

Campus: Potenza
Dept./School: DISU
Program: Humanities

Semester: I

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

Knowledge and ability to contextualize authors and themes of contemporary Italian literature.

Have developed an appropriate analytical and interpretive skills of the texts analyzed during the course.

PRE-REQUIREMENTS

The knowledge of the essential elements of the history of Italian literature

SYLLABUS

Trough out a systematic textual study, the main purpose of the course is to analyse the Italian lyric poetry and prose between Nineteenth and Twentieth century, also in relation to the European cultural climate. (**Thematic areas:** From Symbolism to Ermetism in poetry (Pascoli, d'Annunzio and Ungaretti); from Verism to Neorealism in prose (Verga and Pirandello).

TEACHING METHODS

Theoretical lessons

EVALUATION METHODS

Oral examination

The testing of the real acquisition of skills is based on the evaluation of argumentative and expositive ability showed by the student during the oral examination, in order to analyse the mood of studying and the level of apprehension of the subjects and topics covered during the lessons.

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

- Ceserani – De Federicis, *Il materiale e l'immaginario* (Tomo secondo), Torino, Loescher Editore, 1997 (In particolare cfr. capp. V e VI).
- Cataldi, P., *Le idee della letteratura*, Roma, NIS, 1994
- Contini, G., *La letteratura italiana Otto-Novecento*, Milano, RCS libri, 1998 (In particolare cfr. *Il linguaggio del Pascoli*).
- Gian Luigi Beccarla, *Le forme della lontananza. Poesia del Novecento, fiaba, canto e romanzo*, Milano, Garzanti, 2001.
- C. Pisani, *Filologia e critica tra Pascoli e d'Annunzio*, Venezia, Marsilio, 2010. –
- M. Spaziani, *Con Gegé Primoli nella Roma Bizantina*, Roma, Ed. di Storia della Letteratura, 1962.
- A. Andreoli, *Luigi Pirandello. Taccuino segreto*, Milano, Mondadori, 1999.

INTERACTION WITH STUDENTS

At the start of the course - after the explanation concerning program and evaluation method - the teacher will give educational material to the students, in order to go into the arguments of the lessons.

Teacher's office hours: Every Thursday from 10,00 to 11, 00 (office number: 7)

The teacher will also receive students after pre-arranged meeting (by e-mail).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

January 2019

February 2019

March-April 2019

June 2019

July 2019

September 2019

October 2019

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES

FURTHER INFORMATION

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.