



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: **2018/2019**

INSEGNAMENTO: **ETICA DELLA COMUNICAZIONE**

TITOLO DEL CORSO: **Empatia e comunicazione**

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: Affine

DOCENTE: Mariafilomena Anzalone

e-mail: marilenaanzalone@gmail.com

sito web:

<http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=007659>

telefono:

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: Italiano

n. CFU: 6	n. ore: 30	Sede: Potenza	Semestre: II
		Corso di Studi: Filologia Classica e Moderna-C/M	

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso si propone di fornire agli studenti una serie di conoscenze relative all'etica della comunicazione, con particolare attenzione al ruolo svolto dall'empatia nelle pratiche comunicative anche di natura letteraria.

Alla fine del corso, gli studenti dovranno acquisire le seguenti abilità: a) analizzare i fondamenti e i principali modelli dell'etica della comunicazione; b) identificare e esaminare le problematiche etiche connesse all'agire comunicativo e le configurazioni della comunicazione empatica c) valutare l'ambivalenza etica dell'empatia nella relazione comunicativa

PREREQUISITI

Nessuno

CONTENUTI DEL CORSO

Blocco 1 (10 ore): Cosa vuol dire comunicare bene? L'etica della comunicazione: problemi, prospettive, metodi.

Blocco 2 (8 ore): L'empatia tra filosofia, psicologia e etica

Blocco 3 (6 ore): Il lettore empatico. Empatia narrativa e immaginazione letteraria.

Blocco 4 (6 ore): L'empatia negativa: disgusto, ripulsa, crudeltà



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

METODI DIDATTICI

Lezioni teoriche frontali

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale. La discussione orale mira a verificare il livello di acquisizione delle conoscenze fornite e delle abilità indicate

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

Programma d'esame

A. Fabris, *Etica della comunicazione*, Carocci 2014

M. Nussbaum, *Giustizia poetica. Immaginazione letteraria e vita civile*, Mimesis 2012

A. Donise, *Empatia e crudeltà. Fenomenologia, psicologia ed etica*, Il Mulino 2019

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Il docente riceve dopo le lezioni.

Il docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso la propria e-mail

DATE DI ESAME PREVISTE¹

Gli appelli si terranno nei periodi previsti dal Calendario degli Esami di Profitto (vd. Manifesto degli Studi).

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI x NO

ALTRE INFORMAZIONI

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

COURSE: Communication Ethics			
ACADEMIC YEAR: 2017/2018			
TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Affine			
TEACHER: Mariafilomena Anzalone			
e-mail: mariafilomena.anzalone@unibas.it; marilenaanzalone@gmail.com		website: http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=007659	
phone:		mobile (optional):	
Language:			
ECTS: 6	n. of hours: 30	Campus: Potenza Dept./School: DiSU Program: Classical and Modern Philology	Semester: II

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The course aims at providing students with adequate knowledge on Communication Ethics, with particular attention to the role of empathy in communicative practices, including literary ones.

At the end of the course, students will have acquired the following skills: a) analyze the principles and the main models of communication ethics; b) identify and examine the ethical problems connected to communicative action and the configurations of empathic communication c) evaluate the ethical ambivalence of empathy in the communicative relationship

PRE-REQUIREMENTS

None

SYLLABUS

Step 1 (10 hours): What does it mean to communicate well? Communication Ethics: issues, perspectives, methods

Step 2 (8 ore): Empathy between philosophy, psychology and ethics

Step 3 (6 ore): The empathic reader. Narrative empathy and literary imagination.

Step 4 (6 ore): Negative empathy: disgust, rejection, cruelty

TEACHING METHODS

Theoretical lessons

EVALUATION METHODS

Oral examination

A. Fabris, *Etica della comunicazione*, Carocci 2014

M. Nussbaum, *Giustizia poetica. Immaginazione letteraria e vita civile*, Mimesis 2012

A. Donise, *Empatia e crudeltà. Fenomenologia, psicologia ed etica*, Il Mulino 2019

INTERACTION WITH STUDENTS

The instructor receives after the lessons. It is also possible to communicate with the instructor by e-mail.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

Examinations will take place in accordance with the timetable set out in the "Manifesto degli Studi".

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES x NO ☐

FURTHER INFORMATION

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.