



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: 2018/2019

INSEGNAMENTO: Letteratura italiana e analisi del testo

TITOLO DEL CORSO: Guida alla lettura del *Decameron*.

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: Caratterizzante per FCM, Affine per SCE

DOCENTE: Maria Pia Ellero

e-mail: maria.ellero@unibas.it

sito

web:

<http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=004238>

Lingua di insegnamento: italiano

n. CFU: 12

n. ore: 60

Sede: Potenza

Semestre: I

Corso di Studi: Filologia classica
e moderna/Storia e Civiltà
Europee

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso si propone di introdurre lo studente all'analisi di un testo letterario complesso e della sua ricezione nel recente dibattito storico-critico, in una prospettiva interdisciplinare che incrocia la storia della filosofia e della letteratura. Le principali conoscenze fornite saranno: elementi di teoria della letteratura e di teoria della ricezione; analisi strutturale, tematica e stilistica del testo; teoria dell'intertestualità; nozioni di filosofia morale tra Due e Trecento.

Le abilità che si intende trasmettere allo studente sono: analizzare un testo letterario complesso, sia nella sua dimensione microtestuale sia nella sua costruzione macrotestuale; individuare le costanti formali che ne caratterizzano lo stile e interpretarne gli effetti di senso; analizzare e interpretare le costanti tematiche sviluppate nelle singole novelle e nel ciclo testuale che esse compongono; riconoscere e interpretare le forme di intertestualità e riscrittura presenti nel testo.

PREREQUISITI: Non è necessario alcun corso propedeutico.

CONTENUTI DEL CORSO

Le lezioni saranno incentrate sull'analisi del testo, nei suoi aspetti tematici e formali. In particolare, si dedicherà speciale attenzione alla prospettiva intertestuale che lega alcune novelle del *Decameron* alle loro fonti classiche e romanze.



METODI DIDATTICI: Lezioni frontali.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale e seminari degli studenti.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO

- 1) Giovanni BOCCACCIO, *Decameron*, a c. di V. Branca, Torino, Einaudi (edizione consigliata);
- 2) F. BAUSI, *Leggere il Decameron*, Bologna, il Mulino, 2017;
- 3) due testi a scelta tra i seguenti:
 - Boccaccio 1313-2013, a cura di F. Ciabattoni, E. Filosa, K. Olson, Ravenna, Longo Editore, 2015;
 - G. ALFANO, *Introduzione alla lettura del «Decameron»*, Bari, Laterza, 2014;
 - I. CANDIDO, *Boccaccio umanista. Studi su Boccaccio e Apuleio*, Ravenna, Longo editore, 2014;
 - L. BATTAGLIA RICCI, *Scrivere un libro di novelle. Giovanni Boccaccio autore, lettore, editore*, Ravenna, Longo Editore, 2013;
 - *Introduzione al Decameron*, a cura di M. Picone e M. Mesirca, Firenze, Franco Cesati editore, 2004;
 - P. CHERCHI, *L'onestade e l'onesto raccontare del Decameron*, Firenze, Cadmo, 2004;
 - S. MARCHESI, *Stratigrafie decameroniane*, Firenze, Olschki, 2004;
 - L. BATTAGLIA RICCI, *Boccaccio*, Roma, Salerno, 2000;
 - *Lessico critico decameroniano*, a cura di R. Bragantini e P.M. Forni, Torino, Bollati Boringhieri, 1995;
 - Francesco BRUNI, *Boccaccio. L'invenzione della letteratura mezzana*, Bologna, Il Mulino 1990
 - *Prospettive sul Decameron*, a cura di G. Barberi Squarotti, Torino, Tirrenia Stampatori, 1989.

Altre indicazioni bibliografiche saranno fornite a lezione.

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Orario di ricevimento: salvo diversa indicazione, il martedì, dalle 17.00 alle 19 presso lo studio della docente.

Oltre all'orario di ricevimento settimanale, il docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso la propria e-mail.

DATE DI ESAME PREVISTE

Date da definirsi, secondo le scadenze previste dal calendario accademico. Una volta stabilite, le date degli



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

appelli saranno comunicate per tempo sul sito web del Dipartimento.

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI ☒ NO

ALTRE INFORMAZIONI

Gli studenti che non potessero frequentare concorderanno un programma alternativo.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

COURSE: Italian literature and text analysis

ACADEMIC YEAR: 2018/19

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Characterizing FCM; Affine SCE

TEACHER: Maria Pia Ellero

e-mail: maria.ellero@unibas.it

website:

<http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=004238>

Language: Italian

ECTS: 12

n. of hours: 60

Campus: Potenza

Semester: I

Program: Classical and Modern
Philology; Philosophy and
Communication Sciences

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The course is specifically aimed to introduce students to the analysis of a complex literary text, and of his reception in the late critical debate. Methodological approach will be characterized by an interdisciplinary perspective, which focuses on the textual interplay of medieval moral philosophy, the history of ideas as well as the history of literary tradition and genres.

PRE-REQUIREMENTS

No preparatory course is required.

SYLLABUS

Lectures will be focused on the analysis of different thematic, rhetoric and stylistic aspects of Giovanni Boccaccio's *Decameron*. Particular attention will be devoted to intertextuality, and more specifically to the textual strategies by means of which Boccaccio rewrites classical and medieval sources.

TEACHING METHODS

Theoretical lessons.

EVALUATION METHODS

Oral examination and students seminars.

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

1) Giovanni BOCCACCIO, *Decameron*, a c. di V. Branca, Torino, Einaudi (edizione consigliata);



2) F. BAUSI, *Leggere il Decameron*, Bologna, il Mulino, 2017;

3) due testi a scelta tra i seguenti:

- Boccaccio 1313-2013, a cura di F. Ciabattoni, E. Filosa, K. Olson, Ravenna, Longo Editore, 2015;
- G. ALFANO, *Introduzione alla lettura del «Decameron»*, Bari, Laterza, 2014;
- I. CANDIDO, *Boccaccio umanista. Studi su Boccaccio e Apuleio*, Ravenna, Longo editore, 2014;
- L. BATTAGLIA RICCI, *Scrivere un libro di novelle. Giovanni Boccaccio autore, lettore, editore*, Ravenna, Longo Editore, 2013;
- *Introduzione al Decameron*, a cura di M. Picone e M. Mesirca, Firenze, Franco Cesati editore, 2004;
- P. CHERCHI, *L'onestade e l'onesto raccontare del Decameron*, Firenze, Cadmo, 2004;
- S. MARCHESI, *Stratigrafie decameroniane*, Firenze, Olschki, 2004;
- L. BATTAGLIA RICCI, *Boccaccio*, Roma, Salerno, 2000;
- *Lessico critico decameroniano*, a cura di R. Bragantini e P.M. Forni, Torino, Bollati Boringhieri, 1995;
- Francesco BRUNI, *Boccaccio. L'invenzione della letteratura mezzana*, Bologna, Il Mulino 1990
- *Prospettive sul Decameron*, a cura di G. Barberi Squarotti, Torino, Tirrenia Stampatori, 1989.

INTERACTION WITH STUDENTS

Office hours: tuesday, from 5.00 p. m. to 7 p. m.

email: maria.ellero@unibas.it

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)

The dates of the examination sessions are to be defined. Once defined, they will be communicated, in due time, on the Department web-site.

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES X NO ☐

FURTHER INFORMATION
