



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: 2018/2019

INSEGNAMENTO: FILOLOGIA CLASSICA

TITOLO DEL CORSO: I LIBRI PERDUTI DI DIODORO SICULO

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA:

caratterizzante

DOCENTE: Aldo Corcella

e-mail: aldo.corcella@unibas.it

sito web:

telefono: 0971202483

cell. di servizio (facoltativo): 3204608782

Lingua di insegnamento: ITALIANO

n. CFU: 6	n. ore: 30	Sede: Potenza	Semestre: I
		Corso di Studi: Filologia Classica e Moderna	

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

In conformità agli obiettivi formativi del corso di laurea e del curriculum classico (con speciale riferimento alle solide basi sui processi di produzione e comunicazione in ambito sia letterario sia culturale), il corso si propone di indagare i modi e le ragioni per cui alcuni libri della *Biblioteca* di Diodoro Siculo andarono perduti, e più in generale di riflettere sulla conservazione e perdita dei testi antichi.

Conoscenza e capacità di comprensione

conoscenze sulla lingua ellenistica, sulla storiografia antica, sui meccanismi della tradizione diretta e indiretta, sulla paleografia greca.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Riconoscere i meccanismi di conservazione e perdita della letteratura antica; saper affrontare nell'originale testi antichi e bizantini confrontandosi con i problemi linguistici, storici ed esegetici; saper leggere scritture librerie bizantine.

Autonomia di giudizio

Attraverso l'analisi di specifici problemi, il corso mira inoltre a sviluppare le cosiddette "abilità trasversali" e l'autonomia di giudizio. Si auspica che durante il corso, attraverso il confronto con il pensiero antico, lo studente impari a rifiutare programmi rigidamente e banalmente articolati come il qui presente e a farsi protagonista della propria formazione, esigendo che il docente faccia di più e meglio e inviti in primo luogo alla libertà e allo spirito critico.



Abilità comunicative

Lo studente deve avere la capacità di spiegare e argomentare il modo in cui comprende e traduce il testo di Diodoro e degli autori bizantini, con proprietà di linguaggio e di concetti.

Capacità di apprendimento

Alla fine del corso, lo studente dovrà sviluppare un atteggiamento critico nell'affrontare l'interpretazione di testi provenienti da una cultura diversa, e così accrescere la propria capacità di risolvere problemi complessi.

PREREQUISITI

Buona conoscenza della lingua greca

CONTENUTI DEL CORSO

Si comincerà col leggere e commentare i "codici" 70 e 244 della *Biblioteca* di Fozio. Quindi si leggeranno alcuni *Excerpta Constantiniana*, confrontandoli con il testo conservato in tradizione diretta e con Fozio. Alla fine del corso, si leggeranno alcuni frammenti recentemente scoperti in un manoscritto Laurenziano, esaminando in fotografia il manoscritto stesso.

METODI DIDATTICI

Il corso consiste di 30 ore di lezioni frontali, ma intrecciate con esercitazioni, in quanto verteranno su una lettura commentata di testi su cui gli studenti sono chiamati ad esprimere pareri.

Il docente commenterà i testi, invitando gli studenti a prender parte al dibattito sui problemi che essi pongono. Una attiva partecipazione degli studenti sarà apprezzata; e il docente suggerirà anche ulteriori letture e ricerche facoltative.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale.

Lo studente sarà invitato a fare i suoi commenti su uno o più testi analizzati durante il corso, illustrando i problemi che essi pongono. Un ripensamento personale, come pure ricerche speciali su temi suggeriti durante il corso, saranno apprezzati. In particolare, sarà gradita la presentazione di una breve tesina di approfondimento degli argomenti sviluppati nel corso

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

I testi di Diodoro, Fozio e degli *Excerpta* saranno forniti in fotocopia.

L. Canfora, *Le collezioni superstiti*, in *Lo spazio letterario della Grecia antica*. Direttori: G. Cambiano, L. Canfora, D. Lanza, II. *La ricezione e l'attualizzazione del testo*, Roma 1995, pp.95-250

C.M. Mazzucchi, *Leggere i classici durante la catastrofe (Costantinopoli, maggio-agosto 1203): le note marginali al Diodoro Siculo Vaticano gr. 130*, «Aevum» 68, 1994, pp.164-218; 69, 1995, pp.200-258;

C.M. Mazzucchi, *Diodoro Siculo fra Bisanzio e Otranto (cod. Par. gr. 1665)*, «Aevum» 72, 1999, pp.385-420

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Ore di ricevimento sono previste dopo ogni lezione; messaggi di posta elettronica possono sempre essere inviati all'indirizzo aldo.corcella@unibas.it

DATE DI ESAME PREVISTE¹

25.I, 4.III.2019

21.VI, 12.VII, 26.VII.2019

20.IX, 25.X, 29.XI.2019

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI ☐ NO ☒

ALTRE INFORMAZIONI

La frequenza è fortemente consigliata; gli studenti impossibilitati a frequentare sono pregati di prendere contatto col docente ALL'INIZIO DEL SEMESTRE.

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

COURSE: CLASSICAL PHILOLOGY (DIODORUS SICULUS' LOST BOOKS)			
ACADEMIC YEAR: 2018/19			
TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Characterizing			
TEACHER: Aldo Corcella			
e-mail: aldo.corcella@unibas.it		website:	
phone: 0971202483		mobile (optional): 3204608782	
Language: Italian			
ECTS: 6	n. of hours: 30	Campus: Potenza Dept./School: DISU Program: Classical and Modern Philology	Semester: I

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

According to the general educational goals of the "Classical and Modern Philology" Program and the "Classics" sub-program (with a special attention given to the "basic knowledge of the production and communication processes in literature and culture"), the course aims at investigating the ways by which and the reasons why some books of Diodorus Siculus' *Bibliotheca* went lost, and thus at reflecting on the conservation and loss of ancient texts.

Knowledge and understanding:

- knowledge of Hellenistic Greek
- knowledge of ancient historiography
- knowledge of the mechanisms of conservation and loss of ancient texts
- some knowledge of Greek palaeography

Applying knowledge and understanding:

- a good capacity of recognizing the mechanisms of conservation and loss of ancient texts
- a good capacity of dealing with ancient Greek and Byzantine texts in their original form, by addressing linguistic, historical and interpretational problems
- some capacity of reading Byzantine book scripts.

Making judgement: The course also aims, through instances of problem-solving, at developing the so-called "transversal skills" and independent thinking. By confronting themselves with ancient texts, students shall be encouraged to be circumspect about syllabi and their "prepackaged" and run-of-the-mill articulations (just like the present ones) and to take an active participation in their own education, obliging the teacher to give more than he promised, by inviting them to exercise freedom and have a critical attitude towards any kind of issue.

Communication: Students will be requested to be able to explain and argue the way they understand and translate Homer's text, in an appropriate language and with an adequate conceptualization.

Lifelong learning skills: At the end of the course, students should develop a critical attitude in dealing with the interpretation of texts originating in a different culture and thus they should improve their capacity of solving complex problems.

PRE-REQUIREMENTS

A good knowledge of ancient Greek



SYLLABUS

During the first few weeks, we shall read and comment upon the "codd." 70 and 244 of Photius' *Bibliotheca*. Then, we shall approach some *Excerpta Constantiniana*, and their text will be compared to the direct tradition and to Photius. At the end of the course, we shall discuss some new fragments recently discovered in a manuscript of the Biblioteca Laurenziana by examining, through photos, the manuscript itself.

TEACHING METHODS

Theoretical lessons (interwoven with Classroom tutorials).

The teacher will comment upon the texts, inviting the students to take part to the debate on the problems they pose. An active participation of the students will be highly appreciated; and the teacher will also suggest some facultative further readings and research.

EVALUATION METHODS

Oral examination.

The student will be invited to make his/her personal comments on one or more of the texts analyzed during the course, illustrating the problems they pose. A personal rethinking, as well as special researches on themes suggested during the course, also in the form of a written paper, will be appreciated.

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

Photocopies of the texts of Diodorus, Photius, and the *Excerpta* will be given by the teacher.

L. Canfora, *Le collezioni superstiti*, in *Lo spazio letterario della Grecia antica*. Direttori: G. Cambiano, L. Canfora, D. Lanza, II. *La ricezione e l'attualizzazione del testo*, Roma 1995, pp.95-250

C.M. Mazzucchi, *Leggere i classici durante la catastrofe (Costantinopoli, maggio-agosto 1203): le note marginali al Diodoro Siculo Vaticano gr. 130*, «Aevum» 68, 1994, pp.164-218; 69, 1995, pp.200-258;

C.M. Mazzucchi, *Diodoro Siculo fra Bisanzio e Otranto (cod. Par. gr. 1665)*, «Aevum» 72, 1999, pp.385-420

INTERACTION WITH STUDENTS

Consultation hours are scheduled after each class; e-mails may always be sent to the address: aldo.corcella@unibas.it

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

25.I, 4.III.2019

21.VI, 12.VII, 26.VII.2019

20.IX, 25.X, 29.XI.2019

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES ☐ NO ☒

FURTHER INFORMATION

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Attendance is highly recommended; those students who are not in condition of attending the course are invited to contact the teacher AT THE BEGINNING OF THE TERM.
