



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

---

ANNO ACCADEMICO: 2017/2018

---

INSEGNAMENTO: Letteratura italiana I

TITOLO DEL CORSO: Avviamento all'analisi del testo letterario: per una lettura dei *Rerum vulgarium fragmenta*

---

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: base

---

DOCENTE: Maria Pia Ellero

---

e-mail: maria.ellero@unibas.it

sito web:

---

Lingua di insegnamento: italiano

---

n. CFU: 12	n. ore: 60	Sede: Potenza	Semestre: I
		Corso di Studi: Studi Umanistici	

---

---

#### OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso rappresenta il primo insegnamento di Letteratura italiana e si propone di avviare lo studente all'analisi di un testo letterario complesso e della sua ricezione nel recente dibattito storico-critico, in una prospettiva interdisciplinare che incrocia la storia delle idee e della letteratura. Le principali conoscenze fornite saranno: elementi di teoria della letteratura; analisi retorica e stilistica del testo; analisi strutturale del testo; dottrina dell'imitazione e intertestualità; elementi di storia della lirica italiana due e trecentesca.

Le abilità che si intende trasmettere allo studente sono: analizzare un testo letterario complesso, sia nella sua dimensione microtestuale sia nella sua disposizione macrotestuale (narrativa); riconoscere i principali fenomeni che caratterizzano lo stile individuale e interpretarne gli effetti di senso; riconoscere le costanti tematiche e formali che caratterizzano il genere lirico tra Due e Trecento; riconoscere alcune tra le forme di intertestualità presenti nel testo.

---

PREREQUISITI: Trattandosi di un corso del primo anno, si richiede la sola formazione di base acquisita nella scuola media superiore.

---

#### CONTENUTI DEL CORSO

Le lezioni saranno incentrate sull'analisi del testo, nei suoi aspetti tematici e formali. Si dedicherà particolare attenzione alla prospettiva intertestuale che lega i *Rerum vulgarium fragmenta* alle sue fonti letterarie e filosofiche.

---



---

---

METODI DIDATTICI: Lezioni teoriche frontali.

---

---

---

---

#### MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale, volto a verificare il livello di raggiungimento degli obiettivi formativi precedentemente indicati.

---

---

#### TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

- 1) Francesco PETRARCA, *Canzoniere*, a cura di M. Santagata, Milano, Mondadori (I Meridiani Paperback), 2014;
- 2) Remo CESERANI e Lidia DE FEDERICIS, *Il Materiale e l'Immaginario*, Milano, Loescher 1979, vol. 3, "Petrarca, il *Canzoniere*", pp. 1065-1100;
- 3) Giulio FERRONI, *Storia della Letteratura Italiana*, Torino, Einaudi 1991, vol. I.

---

---

#### METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Orario di ricevimento: salvo diversa indicazione, il martedì, dalle 17 alle 19 presso lo studio della docente. Oltre all'orario di ricevimento settimanale, il docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso la propria e-mail.

---

---

#### DATE DI ESAME PREVISTE

Date da definirsi, secondo le scadenze previste dal calendario accademico. Una volta stabilite, le date degli appelli saranno comunicate per tempo sul sito web del Dipartimento.

---

---

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI    SI     NO

---

---

#### ALTRE INFORMAZIONI

**Gli studenti che non potessero frequentare integreranno la bibliografia in programma con il seguente testo:**

**M. SANTAGATA, *I frammenti dell'anima*, Bologna, il Mulino, 2004.**

---



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

---

COURSE: Letteratura italiana I

---

ACADEMIC YEAR: 2017/2018

---

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Basic

---

TEACHER: Maria Pia Ellero

---

e-mail: maria.ellero@unibas.it

website:

---

phone:

mobile (optional):

---

Language:

---

ECTS: 12

n. of hours: 60

Campus: Potenza

Semester: I

Program: Humanities

---

### EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The course aims to introduce the students to the analysis of a complex literary text, and of his reception in the late critical debate. Methodological approach will be characterized by an interdisciplinary perspective, which takes into account several aspects of medieval and classical cultural tradition.

---

### PRE-REQUIREMENTS

no preparatory course is required.

---

### SYLLABUS

The lectures will be focused on the analysis of different thematic, rhetoric and stylistic features of Petrarca's *Rerum vulgarium fragmenta*. Particular attention will be devoted to textual strategies of *dispositio*, intertextuality and rewriting of classical sources.

---

TEACHING METHODS: Theoretical lessons.

---

EVALUATION METHODS: Oral examination.

---

### TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

- 1) Francesco PETRARCA, *Canzoniere*, a cura di M. Santagata, Milano, Mondadori (I Meridiani Paperback), 2014;
  - 2) Remo CESERANI e Lidia DE FEDERICIS, *Il Materiale e l'Immaginario*, Milano, Loescher 1979, vol. 3, "Petrarca, il *Canzoniere*", pp. 1065-1100;
-



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

---

---

3) Giulio FERRONI, *Storia della Letteratura Italiana*, Torino, Einaudi 1991, vol. I.

---

---

#### INTERACTION WITH STUDENTS

Office hours: wednesday, from 8.30 a. m. to 10 a. m.

email: [maria.ellero@unibas.it](mailto:maria.ellero@unibas.it)

---

---

#### EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)

The dates of the examination session are to be defined. Once defined, they will be communicated, in due time, on the Department web-site.

---

---

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS      YES X    NO

---

---

#### FURTHER INFORMATION

---