



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

## Programma di insegnamento

---

ANNO ACCADEMICO: 2017-2018

---

INSEGNAMENTO: Laboratorio di lingua e analisi del testo letterario - Italiano

---

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: Altre attività

---

DOCENTE: Maria Teresa Imbriani

e-mail: mariateresa.imbriani@unibas.it

sito web:

telefono: 0971202205

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: italiano

---

n. CFU: 2 cfu

n. ore: 50

Sede: Potenza  
Dipartimento di Scienze  
Umane  
Corso di Studi:  
Studi Umanistici

Semestre:  
II

---

### OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso si propone l'obiettivo di fornire, nell'ottica di una sintesi critica, i fondamenti filologico-retorici per la lettura critica e l'analisi del testo letterario. *Le principali conoscenze fornite saranno:* elementi di retorica testuale e teoria della letteratura; analisi strutturale, stilistica e tematica del testo; connessioni intertestuali; conoscenza diretta di testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano.

*Le principali abilità (ossia la capacità di applicare le conoscenze acquisite) saranno:* analisi e contestualizzazione dei testi; riflessione sulla letteratura in prospettiva storica; competenze e conoscenze linguistico-retoriche che consentano di affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura con adeguata attenzione all'aspetto retorico-stilistico e interpretativo e di produrre testi scritti di diverso tipo, con adeguate tecniche compositive sapendo padroneggiare registri formali e linguaggi specifici in relazione a processi culturali rilevanti e agli aspetti generali della civiltà odierna.

---

### PREREQUISITI

Non vi sono propedeuticità ma prerequisiti essenziali sono considerati gli esami del macrosettore 10 F (Italianistica e letterature comparate).

---

### CONTENUTI DEL CORSO

Le lezioni saranno incentrate sull'esegesi dei testi, non limitata alla struttura. Si affronteranno i temi nodali della pratica artistica, dal sistema dei generi all'imitazione; dalla tradizione all'intertestualità; dalla retorica alla stilistica fino alle teorie della ricezione. Verranno proposte letture di testi esemplari della tradizione letteraria italiana ed esercitazioni scritte di comprensione (anche linguistica) e di interpretazione.

---

### METODI DIDATTICI

Seminario interattivo ed esercitazioni di scrittura sui contenuti proposti con correzioni in itinere.

---

### MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esercitazione scritta di analisi testuale.

---

### TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

Cesare Segre, *Testo letterario, interpretazione, storia: linee concettuali e categorie critiche*, in *Letteratura italiana*.

---



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

---

*L'interpretazione*, Torino, Einaudi, 1985, pp. 21-140; Aristotele, *La poetica* (passi scelti); Anonimo, *Del Sublime* (passi scelti); Gerard Genette, *Figure III. Discorso del racconto*, Torino, Einaudi, 1976, pp. 69-316; Heinrich Lausberg, *Elementi di retorica*, Bologna, Il Mulino, 2002; Roman Jakobson, *Linguistica e poetica*, in *Saggi di linguistica generale*, Milano, Feltrinelli, 1994, pp. 181-218; Hans Robert Jauss, *Perché la storia della letteratura?*, Napoli, Guida, 1989; Tzvetan Todorov, *La letteratura in pericolo*, Milano, Garanti, 2011.

I brani degli autori del canone proposti in lettura sono disponibili sul sito [www.letteraturaitaliana.net](http://www.letteraturaitaliana.net).

---

#### METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

La frequenza è obbligatoria. All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, si redigerà l'elenco degli studenti frequentanti, corredato di nome, cognome, matricola ed email. L'incontro con gli studenti è previsto di norma il martedì dalle ore 11.00 alle ore 13.00 e, in ogni momento e negli orari di ufficio, previo appuntamento attraverso la propria e-mail [mariateresa.imbriani@unibas.it](mailto:mariateresa.imbriani@unibas.it).

---

#### DATE DI ESAME PREVISTE

Secondo il calendario accademico, gli esami del Laboratorio si terranno a partire dalla sessione estiva 2018 e saranno comunicati su Esse 3.

---

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI    SI     NO

---

#### ALTRE INFORMAZIONI

Si prevede l'organizzazione di un convegno di studio su Francesco De Sanctis, la cui frequenza sarà obbligatoria per gli studenti del corso, che saranno anche invitati alla partecipazione a convegni e attività culturalmente rilevanti sul versante della Letteratura italiana, organizzate sul territorio.

---



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

---

---

COURSE: Italian language and text analysis workshop

---

ACADEMIC YEAR: 2017-18

---

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Other

---

TEACHER: Maria Teresa Imbriani

---

e-mail: mariateresa.imbriani@unibas.it

website:

phone: 0971202205

mobile (optional):

---

Language: Italian

---

ECTS: 2 cfu

n. of hours: 50

Campus: Potenza/Matera  
Potenza  
Dept./School: DISU  
Program: Humanities

Semester:  
II

---

#### EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

Lectures will be focused on the analysis of different thematic, rhetoric and stylistic aspects of Italian Literature. Particular attention will be devoted to an intertextual critical approach.

---

#### PRE-REQUIREMENTS

There are no pre-requirements.

---

#### SYLLABUS

Lectures will be focused on the Italian literature texts analysis. The workshop are based on tutorials of writing.

---

#### TEACHING METHODS

Theoretical lessons and workshop.

---

#### EVALUATION METHODS

Written examination.

---

#### TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

Cesare Segre, *Testo letterario, interpretazione, storia: linee concettuali e categorie critiche*, in *Letteratura italiana. L'interpretazione*, Torino, Einaudi, 1985, pp. 21-140; Aristotele, *La poetica* (passi scelti); Anonimo, *Del Sublime* (passi scelti); Gerard Genette, *Figure III. Discorso del racconto*, Torino, Einaudi, 1976, pp. 69-316; Heinrich Lausberg, *Elementi di retorica*, Bologna, Il Mulino, 2002; Roman Jakobson, *Linguistica e poetica*, in *Saggi di linguistica generale*, Milano, Feltrinelli, 1994, pp. 181-218; Hans Robert Jauss, *Perché la storia della letteratura?*, Napoli, Guida, 1989; Tzvetan Todorov, *La letteratura in pericolo*, Milano, Garanti, 2011.

The classical texts are on line at [www.letteraturaitaliana.net](http://www.letteraturaitaliana.net)

---

#### INTERACTION WITH STUDENTS

At the beginning of the course, after describing the objectives, program and test procedures, it will draw up a list of the attending students. The meeting with students is expected in the classrooms assigned for the course in Matera while I remain available to students in the study of Potenza (113) on Tuesday from 11 to 12 for the weekly reception and in any time during office hours, by appointment through my own e-mail: [mariateresa.imbriani@unibas.it](mailto:mariateresa.imbriani@unibas.it)

---

#### EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)

Examinations of the Annual Course of Italian Literature will be held from the summer session 2018: the calendar will be posted on Esse3.

---

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS    YES     NO

---

#### FURTHER INFORMATION

Students will be invited to take part in workshops and conferences.

---