



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: 2017-2018

INSEGNAMENTO: STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA IN ETA' MODERNA

TITOLO DEL CORSO: PLAUTO E LA COMMEDIA ITALIANA DEL CINQUECENTO

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: Caratterizzante

DOCENTE: MICHELE BANDINI

e-mail: michele.bandini@unibas.it

sito web:

telefono: 0971 202 471

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: italiano

n. CFU: 6

n. ore: 30

Sede: Potenza

Semestre: I

Corso di Studi: FCM

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso, rivolto sia agli studenti della LM-14 sia a quelli della LM-15, vuole offrire un'introduzione alla tematica della presenza del patrimonio letterario greco e latino nella cultura italiana, attraverso lo studio di un caso significativo. Si forniranno conoscenze di storia letteraria e si approfondiranno le conoscenze linguistiche degli studenti. La principale abilità acquisita sarà la capacità di analizzare testi letterari italiani e di individuarne il legame con la letteratura antica.

PREREQUISITI

Per la comprensione dei contenuti del corso è necessaria una conoscenza di base della lingua latina e della storia delle letterature latina e italiana, acquisite nel triennio attraverso i corsi di Lingua e letteratura latina I e di Letteratura italiana I.

CONTENUTI DEL CORSO

1. Quadro generale del teatro italiano del Cinquecento.
 2. La trasmissione delle commedie di Plauto e di quelle di Terenzio dal Medioevo al Quattrocento.
 3. Principi di poetica: esame di alcuni prologhi.
 4. Lettura della *Casina* di Plauto ed esame comparativo con la *Clizia* di N. Machiavelli, *Il ragazzo* di L. Dolce, *L'errore* di G. Gelli.
-

METODI DIDATTICI

Il corso prevede 30 ore di didattica in parte frontale in parte seminariale, con la partecipazione attiva degli studenti.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale, nel corso del quale sarà valutata la capacità di comprendere un brano o due della commedia plautina



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

analizzata durante il corso e di compiere gli opportuni confronti con i testi di Machiavelli, Dolce e Gelli.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

Oltre ad un buon manuale di storia della letteratura italiana, del quale si studierà la parte relativa al teatro comico del Cinquecento, si avranno i seguenti testi di riferimento:

- Tito Maccio Plauto, *Casina*. Introduzione di C. Questa, traduzione di M. Scàndola, Milano, Rizzoli, 2000.
- N. Machiavelli, *Clizia*, in Id., *Opere*, vol. IV *Scritti letterari*, a cura di L. Blasucci, Torino, Utet, 1989.
- L. Dolce, *Il ragazzo*, a cura di A. Romano, Manziana, Vecchiarelli, 2015.
- G. B. Gelli, *Opere*, a cura di I. Sanesi, Torino, Utet, 1964.

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

All'inizio del corso, dopo aver esposto obiettivi, programma e metodo, il docente raccoglierà l'elenco degli studenti, con nome, cognome ed email o cellulare.

Orario di ricevimento settimanale: il mercoledì mattina (l'orario esatto sarà indicato a inizio corso).

Al di là del ricevimento settimanale, il docente potrà essere contattato dagli studenti al suo indirizzo email: michele.bandini@unibas.it

DATE DI ESAME PREVISTE

Si terranno sessioni di esame nei mesi di gennaio, febbraio, maggio, giugno, luglio, settembre, ottobre, novembre 2018, gennaio e febbraio 2019.

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI NO

ALTRE INFORMAZIONI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

COURSE: HISTORY OF THE CLASSICAL TRADITION IN THE MODERN AGE

ACADEMIC YEAR: 2017-2018

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Characterizing

TEACHER: M. BANDINI

e-mail: michele.bandini@unibas.it

website:

phone: 0971 202 471

mobile (optional):

Language: Italian

ECTS: 6

n. of hours: 30

Campus: Potenza
Dept.: Di. S. U.
Program: FCM

Semester: I

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The course is addressed to students of both classics and modern literature, and offers an introduction to the study of the presence of Greek and Latin heritage in Italian culture through exemplary cases.

Students will reach a deeper understanding of Renaissance Italian literature and will improve their linguistic knowledge; they will learn to analyse a work of Italian literature and recognize its debts to classical heritage.

PRE-REQUIREMENTS

A basic understanding of Latin language and literature as well as a good knowledge of Italian literary history are necessary pre-requirements.

SYLLABUS

1. A general survey of Renaissance Italian theatre.
 2. The transmission of Plautus' and Terence's comedies from the Middle Ages to the XVth century.
 3. Principles of poetics: reading of some Prologues.
 4. Reading of Plautus' *Casina* and comparative study of Machiavelli's *Clizia*, *The boy (Il ragazzo)* of L. Dolce, *The mistake (L'errore)* of G. Gelli.
-

TEACHING METHODS

Theoretical and practical lessons will alternate. Active participation from the students in translating passages by Plautus and in reading and discussing Italian texts will be encouraged.

EVALUATION METHODS

Oral examination on the texts analysed during the course.

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

- Tito Maccio Plauto, *Casina*. Introduzione di C. Questa, traduzione di M. Scàndola, Milano, Rizzoli, 2000.
 - N. Machiavelli, *Clizia*, in Id., *Opere*, vol. IV *Scritti letterari*, a cura di L. Blasucci, Torino, Utet, 1989.
 - L. Dolce, *Il ragazzo*, a cura di A. Romano, Manziana, Vecchiarelli, 2015.
 - G. B. Gelli, *Opere*, a cura di I. Sanesi, Torino, Utet, 1964.
-

INTERACTION WITH STUDENTS

At the beginning of the course, the teacher will outline its content and methods; then, he will write down the list of the students (name, surname, email or handy).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Students will find the teacher in his office on wednesday mornings. They can also contact the instructor by e-mail (michele.bandini@unibas.it).

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)¹

Evaluation sessions will take place in January, February, May, June, July, September, October and November 2018, and in January and February 2019.

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES NO

FURTHER INFORMATION

¹ Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.