



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: **2019-2020**

INSEGNAMENTO: **Letteratura italiana**

TITOLO DEL CORSO: **«Il tremolar della marina»: l'io e il mondo nella tradizione letteraria italiana**

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: **caratterizzante**

DOCENTI: **Imbriani Maria Teresa – Acucella Cristina**

e-mail: mariateresa.imbriani@unibas.it
cristina.acucella@gmail.com

sito web:

telefono: **0971202205**

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: **italiano**

n. CFU: **8**

n. ore: **56**

Sede: **Matera**
Dipartimento di Scienze Umane
Corso di Studi: **Matera - Scienze della formazione primaria**

Semestre: **primo – secondo semestre**

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso si propone l'obiettivo di fornire, nell'ottica della sintesi storico-critica, gli elementi essenziali dello sviluppo storico della Letteratura italiana medievale e moderna, nonché i fondamenti filologico-retorici per la lettura critica e l'analisi del testo letterario. Attraverso la lettura diretta dei capolavori della letteratura ci si propone in ultima analisi l'obiettivo di riflettere sulle potenzialità dell'immaginario letterario e sui suoi significati topici in funzione di autocoscienza e conoscenza di sé e del mondo, al fine di restituire da un lato la complessità dell'espressione retorica, in particolare nella tradizione metaforica, e dall'altro di superare le semplificazioni di una scrittura intesa soltanto come comunicazione "veloce" nell'uso quotidiano e/o di commento a immagini (soprattutto nelle abitudini dei giovani digitali). Lo studente di Scienze della formazione primaria dovrà anche riconoscere le potenzialità pedagogiche della letteratura; essere in grado di interpretare, analizzare e commentare i testi letterari; avere abitudine alla lettura, come formazione continua della persona; conoscere gli autori e i movimenti della letteratura nazionale per potervi attingere nel suo lavoro futuro.

Le principali conoscenze fornite saranno: fondamenti di retorica testuale e teoria della letteratura; elementi di storia letteraria italiana con particolare riferimento agli autori del canone; conoscenza diretta di testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con le altre letterature europee; conoscenza dei valori e degli ideali di carattere universale della tradizione occidentale e costitutivi della natura umana, così come sono espressi nei testi degli autori della letteratura italiana; consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione di civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di rielaborazione della realtà, personale e collettiva, anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario.

Le principali abilità (ossia la capacità di applicare le conoscenze acquisite) saranno: analisi e contestualizzazione dei testi; riflessione sulla letteratura in prospettiva storica; competenze e conoscenze linguistico-retoriche che consentano in primo luogo di condurre il discorso in forma grammaticalmente corretta, prosodicamente efficace e priva di stereotipi, poi di affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura con adeguata attenzione all'aspetto retorico-stilistico e interpretativo, infine di produrre testi scritti di diverso tipo, con adeguate tecniche compositive, sapendo padroneggiare registri formali e linguaggi specifici in relazione a processi culturali rilevanti e agli aspetti generali della civiltà odierna. D'altronde la consapevolezza storico-critica e filologico-retorica è condizione indispensabile per trasmettere anche al bambino della scuola primaria quel "piacere estetico dell'incontro con il testo letterario e il gusto intellettuale della ricerca di risposte a domande di senso, come premessa ad una prima educazione letteraria", come recitano le Indicazioni



nazionali della Scuola primaria 2012.

PREREQUISITI

Non vi sono propedeuticità. Prerequisiti essenziali sono considerati i programmi delle scuole superiori italiane, almeno per quanto attiene alle capacità di lettura e comprensione di testi letterari, oltre che per la conoscenza degli autori del canone (secondo le Indicazioni nazionali 2012).

CONTENUTI DEL CORSO

Una prima parte (Acucella, 28 ore) sarà dedicata a riflessioni generali sulla letteratura (che cos'è e che cos'è per l'Italia), sulla storia letteraria italiana e sui modelli critici; sul concetto di scuola-tradizione-letteratura e su una ricapitolazione degli autori, generi, epoche del canone. Saranno forniti inoltre gli strumenti per una visione generale delle tante e diverse "questioni" della critica *tout court* e della critica testuale, dal sistema dei generi agli aspetti prettamente filologici e retorici, facendo ampio riferimento alla tradizione poetica italiana con letture antologiche degli autori del canone della letteratura medievale e moderna.

Una seconda parte (Imbriani, 28 ore), dal carattere più strettamente monografico, sarà dedicata a Dante e alle scritture autobiografiche della tradizione letteraria italiana, anche con incursioni contemporanee. Saranno proposte letture dalla *Vita Nuova* e dalla *Commedia*, con particolare riferimento alla celebre diade, personaggio e autore, che rende il sommo poeta davvero contemporaneo.

METODI DIDATTICI

Il corso è organizzato nel seguente modo:

- Lezioni teorico-formali e seminario interattivo.
-

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

La prova d'esame consiste nel verificare il livello di raggiungimento degli obiettivi formativi precedentemente indicati. Per i *frequentanti* saranno predisposte prove di verifica intermedia durante le lezioni in forma di temi/dissertazioni/tesine e, per i contenuti di carattere generale, in forma di questionario.

I *non frequentanti* dovranno affrontare una prova orale in cui si accerteranno le capacità di analisi dei testi proposti in lettura e la conoscenza dei principali argomenti della Letteratura italiana secondo la seguente scansione: 1) Le origini (La Scuola siciliana; il Dolce Stil Novo); 2) Dante; 3) Petrarca; 4) Boccaccio; 5) Umanesimo e Rinascimento (Poliziano, Sannazaro, Boiardo); 6) Ariosto; 7) Machiavelli e Guicciardini; 8) Tasso; 9) Barocco (Marino e marinismo, Galilei); 10) Illuminismo (Goldoni, Parini, Alfieri).

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

- 1) Per la parte generale: un qualsiasi manuale di storia letteraria (si consiglia Carlo Vecce, *Piccola storia della letteratura italiana*, Napoli, Liguori, 2009)
 - 2) Per la parte monografica: una qualsiasi edizione scolastica della *Commedia* di Dante
 - 3) Testi d'autore e letture critiche saranno forniti durante il corso
-

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, si redigerà l'elenco degli studenti frequentanti, corredato di nome, cognome, matricola ed e-mail. L'incontro con gli studenti è previsto nello studio di Matera solitamente il lunedì (II semestre) per la Prof.ssa Imbriani e il martedì per la dott.ssa Acucella (I semestre). Oltre all'orario di ricevimento settimanale, le docenti sono disponibili in ogni momento e negli orari di ufficio per un contatto con gli studenti, previo appuntamento via e-mail (mariateresa.imbriani@unibas.it; cristina.acucella@gmail.com).

DATE DI ESAME PREVISTE

Secondo il calendario accademico, gli esami del Corso annuale di Letteratura italiana si terranno a partire dalla sessione estiva: (le date precise saranno affisse sulla bacheca on line di Esse 3): giugno 2020; luglio 2020; settembre



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

2020; ottobre 2020; novembre 2020. Gli appelli d'esame riservati agli studenti fuori corso o degli anni precedenti sono fissati al 9/9/2019; 7/10/2019; 11/11/2019 per la sessione autunnale; gennaio 2019, febbraio 2019, aprile 2019 (le date precise saranno affisse sulla bacheca on line di Esse 3).

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI ☒ NO ☐

ALTRE INFORMAZIONI

Gli studenti con abbreviazione di carriera dovranno concordare obbligatoriamente *de visu* il programma con le docenti.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

COURSE: **Italian Literature**

ACADEMIC YEAR: **2019-2020**

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: **characterizing**

TEACHER: **Imbriani Maria Teresa – Acucella Cristina**

e-mail: mariateresa.imbriani@unibas.it
cristina.acucella@gmail.com

website:

phone: 0971202205

mobile (optional):

Language: **italian**

ECTS: **8**

n. of hours: **56**

Campus: **Matera**
Dept./School: **DISU**
Program: **Primary education sciences**

Semester: **annual**

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The course introduces to the Italian Literature History and his reception in the critical debate. Methodological approach will be characterized by an interdisciplinary perspective, which takes into account philosophy, history of ideas and of literary tradition and genres. Lectures will be focused on the analysis of different thematic, rhetoric and stylistic aspects of Italian Literature history. Particular attention will be devoted to an intertextual critical approach.

PRE-REQUIREMENTS

There are no pre-requirements.

SYLLABUS

Lectures first part (Acucella, 28 h.) will be devoted to general reflections on literature (what is it and what is it in Italy) and on the Italian literary history; school - tradition - literature; authors, genres, eras. In this first part will be provided also the necessary elements for an overview of the many and various critical methods. During the course, anthological texts from the medieval and modern Italian tradition will be read and commented.

A second part (Imbriani, 28 h.) will be dedicated to Dante and the Italian literature autobiographical writings.

TEACHING METHODS

Lectures and seminars.

EVALUATION METHODS

Intermediate verifications; Written examination; Oral examination.

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

- 1) Carlo Vecce, *Piccola storia della letteratura italiana*, Napoli, Liguori, 2009
- 2) Dante Alighieri, *Commedia*
- 3) The other texts will be provided during the course

INTERACTION WITH STUDENTS

At the beginning of the course, after describing the objectives, program and test procedures, it will draw up a list of the attending students. The meeting with students is expected usually on Monday (Professor Imbriani) and on Tuesday (doctor Acucella). We remain available to students in any time during office hours, by appointment through our own e-mail: mariateresa.imbriani@unibas.it; cristina.acucella@gmail.com

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)¹

Examinations of the Annual Course of Italian Literature will be held from the summer session 2020. The calendar will be posted on Esse3.

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES X NO ☐

¹Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

FURTHER INFORMATION

Students will be invited to take part in workshops and conferences.
