



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: **2018/2019**

INSEGNAMENTO: **Antropologia culturale**

TITOLO DEL CORSO: Antropologia culturale

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: Base

DOCENTE: **Copertino Domenico**

e-mail: domenico.copertino@gmail.com

sito web:

telefono:

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: Italiano

n. CFU:
8 lezioni

n. ore:
56 lezioni

Sede: Matera

Semestre: **Primo**

Corso di Studi: Scienze della
Formazione Primaria

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

- Conoscenza e capacità di comprensione: questo corso offrirà agli studenti le principali conoscenze nell'ambito dell'antropologia culturale; saranno approfondite le basi della disciplina e i suoi concetti chiave (cultura, relativismo culturale, etnocentrismo, etnicità, genere, ed altri). Saranno inoltre introdotti i principali paradigmi teorici (evoluzionismo, funzionalismo, strutturalismo, interpretativismo, eccetera) e le metodologie dell'antropologia (etnografia, ricerca sul campo, osservazione partecipante, raccolta dei dati).
- Capacità di apprendimento: frequentando le lezioni e studiando i testi proposti, gli studenti avranno a disposizione gli strumenti per mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati. In particolare, essi familiarizzeranno con i processi di costruzione delle identità e delle differenze e svilupperanno la capacità di confrontare tra di loro diverse realtà culturali.
- Capacità di applicare conoscenza e comprensione: il corso si proporrà di preparare gli studenti ad affrontare autonomamente una riflessione critica sulla complessità del mondo contemporaneo. In particolare, si forniranno gli strumenti metodologici per sviluppare una capacità di osservazione e interpretazione dei contesti di vita quotidiana, con particolare riferimento alle istituzioni educative e alla scuola.
- Abilità comunicative: attraverso la partecipazione alle lezioni e il confronto, gli studenti saranno stimolati a formulare criticamente delle opinioni personali sui temi trattati e ad argomentare efficacemente tali opinioni.

PREREQUISITI

- È necessario avere acquisito e assimilato le seguenti conoscenze fornite dai corsi di "Pedagogia generale" e "Pedagogia sociale": concetti elementari di modello teorico, ermeneutica, epistemologia, impianto metodologico;



CONTENUTI DEL CORSO

Blocco 1: Introduzione all'antropologia (16 ore)

- Significati del termine
- Origini della disciplina
- Oggetti di studio e loro trasformazione
- Condizioni della comparsa dell'antropologia
- Il concetto di cultura in antropologia
- Modelli culturali
- Gli assunti fondamentali dell'antropologia
- I metodi dell'antropologia
- L'etnografia

Blocco 2: Campi e ambiti del sapere antropologico (40 ore)

- I sistemi economici
- Le religioni
- L'espressione artistica
- Il patrimonio culturale
- La riproduzione
- Educazione, scuola
- "Razze", geni, lingue
- Malattie, malessere e cura
- Gruppi sociali
- Etnie ed etnicità
- Sesso e genere
- Sistemi politici e giuridici
- Forme della parentela
- Comunicazione e conoscenza
- Migrazioni
- Sviluppo

METODI DIDATTICI

Il corso prevede in gran parte lezioni frontali e dialogate; saranno utilizzate videoproiezioni, strumenti informatici e diapositive didattiche. La frequenza non è obbligatoria ma è raccomandata.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'obiettivo della prova d'esame consiste nel verificare il livello di raggiungimento degli obiettivi formativi precedentemente indicati. L'esame consiste in una prova orale, nella quale sarà valutata la capacità di collegare e confrontare aspetti diversi trattati durante il corso. Gli argomenti trattati a lezione saranno parte della prova per i frequentanti (di conseguenza, si raccomanda di utilizzare gli appunti individuali); per superare la prova è necessario acquisire almeno 18 punti su 30.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

Testi di riferimento:

- Barbara Miller, *Antropologia culturale*, Milano – Torino, Pearson, 2014
- Alessandro Simonica (a cura di), *Antropologia dei mondi della scuola. Questioni di metodo ed esperienze etnografiche*, Roma, Cisu, 2011 (Educazione, scuola)

Argomenti specifici possono essere approfonditi sui seguenti testi (se possibile, indicare anche quali argomenti



accanto a ciascun testo):

- Domenico Copertino, *Antropologia politica dell'Islam. Da'wa e jihad in Tunisia e nel Medio Oriente contemporaneo*, Bari, Pagina, 2017 (Religione, sistemi politici)
- Ferdinando Mirizzi, *Storie di oggetti. Scritture di musei: riflessioni ed esperienze tra Puglia e Basilicata*, Bari, Pagina, 2008 (patrimonio, beni culturali, musei etnografici)

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente mette a disposizione degli studenti il materiale didattico (cartelle condivise, sito web).

Il docente riceve previo appuntamento ed è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso la propria e-mail.

DATE DI ESAME PREVISTE¹

18/01/2019; 15/02/2019; 10/05/2019; 21/06/2019; 05/07/2019; 20/09/2019; 18/10/2019; 15/11/2019

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI ☐ NO ☒

ALTRE INFORMAZIONI

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

COURSE: **Cultural Anthropology**

ACADEMIC YEAR: **2018/2019**

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Basic

TEACHER: **Domenico Copertino**

e-mail: domenico.copertino@gmail.com

website:

phone:

mobile (optional):

Language: Italian

ECTS:
8 lessons

n. of hours:
56 lessons

Campus: Matera
Dept./School: DISU
Program: Education

Semester: **First**

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

- Understanding the key concepts of cultural anthropology, the main theoretical paradigms and methods.
- Understanding the concepts of cultural identity and differences.
- Reflecting critically on the cultural complexity of contemporaneity.
- Observing school and schooling processes through the anthropological glance

PRE-REQUIREMENTS

- Knowing the concepts of theoretical model, hermeneutics, epistemology, methodology

SYLLABUS

First part: Introduction to cultural anthropology

Second part: The themes and scopes of cultural anthropology

TEACHING METHODS

Theoretical lessons

EVALUATION METHODS

Oral examination

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

- Ugo Fabietti, *Elementi di antropologia culturale*, Milano, Mondadori Università, 2015
- Alessandro Simonica (a cura di), *Antropologia dei mondi della scuola. Questioni di metodo ed esperienze etnografiche*, Roma, Cisu, 2011 (Educazione, scuola)

Furthermore, the following texts develop specific issues:

- Domenico Copertino, *Antropologia politica dell'Islam. Da'wa e jihad in Tunisia e nel Medio Oriente contemporaneo*, Bari, Pagina, 2017 (Religione, sistemi politici)
- Ferdinando Mirizzi, *Storie di oggetti. Scritture di musei: riflessioni ed esperienze tra Puglia e Basilicata*, Bari, Pagina, 2008 (patrimonio, beni culturali, musei etnografici)

INTERACTION WITH STUDENTS

Consulting hours by appointment via email.

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

18/01/2019; 15/02/2019; 10/05/2019; 21/06/2019; 05/07/2019; 20/09/2019; 18/10/2019; 15/11/2019

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES ☐ NO ☒

FURTHER INFORMATION
