



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: **2017/2018**

INSEGNAMENTO: **ANTROPOLOGIA CULTURALE**

TITOLO DEL CORSO: Antropologia, etnologia, demologia: cultura e culture fra locale e globale

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: **base**

DOCENTE: Vito Carrassi, PhD

e-mail: vito1976@interfree.it

sito web:

telefono:

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: italiano

n. CFU: **8**

n. ore: **56**

Sede: **Matera**

Semestre: **Primo**

Corso di Studi: **Scienze della
formazione primaria**

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

○ **Conoscenze:**

Il Corso si prefigge l'obiettivo di introdurre, illustrare e analizzare criticamente gli oggetti, i temi, i concetti, le teorie, i metodi, le strategie che fondano e caratterizzano l'antropologia culturale, ma anche le discipline affini dell'etnologia/etnografia e della demologia.

Accanto a un esame approfondito delle principali categorie del discorso antropologico – a cominciare dalla categoria basilare di cultura/e e dal binomio paradigmatico identità/alterità – si ripercorreranno le tappe essenziali della storia degli studi, così da poter osservare e valutare come sia mutato, nel corso del tempo e al variare delle condizioni storiche, culturali e sociali, l'approccio dell'antropologo/a al proprio "campo" (teorico e pratico) d'indagine.

Particolare attenzione sarà rivolta alla realtà presente e a una serie di fenomeni – in particolare la complessa dialettica tra locale e globale che contraddistingue le società moderne – che da un lato rendono sempre più variegato, articolato e problematico il nostro panorama culturale, dall'altro mettono sempre più in crisi la validità dei costrutti e dei paradigmi elaborati dalla scienza antropologica.

Per esemplificare e approfondire il discorso teorico e metodologico si farà ricorso, ogni volta che sarà possibile, a documentazione etnografica di campo o d'archivio (con il supporto di materiale fotografico e audiovisivo) e a esercitazioni guidate.

○ **Abilità:**

Il Corso punta a dotare gli studenti delle nozioni, delle competenze e degli strumenti essenziali del sapere antropologico con cui osservare, comprendere e analizzare consapevolmente e adeguatamente i contesti, i fenomeni e i problemi connessi alla molteplicità, alla diversità e alla complessità delle culture e delle società odierne.

Tanto più in vista di uno sbocco professionale in ambito educativo e scolastico, dove i temi della multiculturalità e del dialogo interculturale, interetnico e interreligioso assumono una crescente importanza, risulta essenziale sviluppare quella visione ad ampio raggio, quella capacità analitica e quello spirito critico che sono prerogative dello sguardo che l'antropologia culturale rivolge alla realtà umana.

Agli studenti si fornirà inoltre la strumentazione teorica e pratica per poter effettuare indagini etnografiche in prima persona.



PREREQUISITI: Non sono richiesti prerequisiti.

CONTENUTI DEL CORSO

- Le discipline demoetnoantropologiche; il “giro lungo” dell’antropologia.
 - Concetti di cultura, razza, etnia.
 - Inculturazione e acculturazione; ibridazione e omologazione culturale.
 - Etnocentrismo, relativismo, universalismo.
 - La ricerca sul campo e l’evoluzione dei metodi etnografici.
 - Spiegare, comprendere, interpretare.
 - Folklore, cultura popolare, cultura di massa.
 - Tempo, memoria, storia.
 - Spazio, luogo, città.
 - Parentela, famiglia, genere.
 - Guerra, violenza, genocidio.
 - Hermann Bausinger e la sua “scienza empirica della cultura”: dialettica fra locale e globale, quotidianità e cultura, tradizione e modernizzazione.
 - L’antropologia culturale nei contesti educativi e scolastici: temi, problemi, strumenti.
-

METODI DIDATTICI:

Il corso è organizzato per lezioni frontali. A complemento delle spiegazioni di tipo teorico sono previste proiezioni di materiale fotografico e audiovisivo, discussioni ed esercitazioni in aula per approfondire gli argomenti trattati e fornire concreti esempi etnografici.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL’APPRENDIMENTO:

Esame orale, composto da più domande, volto ad accertare la corretta acquisizione dei principali contenuti esposti durante il Corso, la padronanza della materia e le capacità analitiche e critiche dello studente nella rielaborazione individuale degli argomenti.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE:

Fabio Dei, *Antropologia culturale* (seconda edizione), Il Mulino, Bologna 2016 (con materiale di approfondimento online sulla piattaforma digitale Pandoracampus).

Hermann Bausinger, *Vicinanza estranea. La cultura popolare fra globalizzazione e patria*, Pacini, Pisa 2010.

Leonardo Piasere, A scuola. *Tra antropologia e educazione*, SEID, Firenze 2010.

Ulteriori letture di approfondimento saranno proposte durante il Corso.

Gli studenti non frequentanti concorderanno il programma con il Docente.

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI:

Per qualsiasi delucidazione, chiarimento o altra necessità inerenti al Corso, gli studenti saranno ricevuti al termine delle lezioni. È inoltre possibile contattare il Docente tramite e-mail.

DATE DI ESAME PREVISTE¹: Le date di esame rispetteranno il calendario didattico che sarà possibile consultare online sul sito <http://disu.unibas.it/site/home.html>.

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI ☐ NO ☒

ALTRE INFORMAZIONI

¹Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

COURSE: CULTURAL ANTHROPOLOGY			
ACADEMIC YEAR: 2017/2018			
TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Basic			
TEACHER: Vito Carrassi, PhD			
e-mail: vito1976@interfree.it		website:	
phone:		mobile (optional):	
Language: Italian			
ECTS: 8	n. of hours: 56	Campus: Matera Dept./School: Science of Primary Education	Semester: First

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

Goals:

The Course aims at introducing, illustrating and critically analyzing objects, topics, concepts, theories, methods, strategies that found and characterize cultural anthropology, as well as ethnology/ethnography and folkloristics.

Beside a scrutiny of the main categories of the anthropological discourse – starting from the basic category of culture/es and the paradigmatic pair identity/otherness – the fundamental stages of the history of the discipline will be studied, in order to observe and evaluate how the approach of the anthropologist to his/her field (both theoretical and practical) of research has changed, owing to the changing of the historical, cultural and social conditions

Great attention will be paid to the current situation, especially to a number of phenomena – in particular to the complex dialectic between the local and the global within the modern societies – which, on the one hand, give rise to an increasingly varied, articulate and problematic cultural landscape, on the other hand, undermine the effectiveness of the constructions and paradigms conceived by the anthropological science.

Theoretical and methodological issues will be exemplified and better explained, as much as possible, through ethnographic fieldwork or archival documents (including photo and audiovisual materials) and guided practical exercises.

Outcomes:

The Course wants to provide the students with a set of anthropological notions, capacities and tools through which they could consciously and appropriately observe, understand and analyze the contexts, the phenomena and the problems related to the multiplicity, the variety and the complexity of the present cultures and societies.

All the more as prospective teachers and educators, directly involved in the issues arisen by the multiculturalism and the inter-cultural, inter-ethnic and inter-religious dialogue, they need to develop a broad outlook, an analytical capacity and a critical mind that only cultural anthropology can supply for a correct approach to the contemporary world.

Theoretical and practical skills will be provided in order to carry out firsthand ethnographic inquiries.

PRE-REQUIREMENTS

No pre-requirements are requested.

SYLLABUS

- The M-DEA disciplines; the “long path” of anthropology.
- Concepts of culture, race, ethnicity.
- Enculturation and acculturation; cultural hybridization and homogenization.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

-
- Ethnocentrism, relativism, universalism.
 - Fieldwork and the evolution of ethnographic methods.
 - Explaining, understanding, interpreting.
 - Folklore, popular culture, mass culture.
 - Time, memory, history.
 - Space, place, city.
 - Kinship, family, gender.
 - War, violence, genocide.
 - Hermann Bausinger and his “empirical cultural science”: local/global dialectic, everyday’s culture, tradition and modernization.
 - Cultural anthropology within educational and school contexts: topics, issues, tools.
-

TEACHING METHODS

Theoretical lessons. In addition viewing of photo and audiovisual materials, discussions and practical exercises about ethnographic issues.

EVALUATION METHODS

Oral examination.

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

Fabio Dei, *Antropologia culturale* (seconda edizione), Il Mulino, Bologna 2016 (with online research material on the site Pandoracampus).

Hermann Bausinger, *Vicinanza estranea. La cultura popolare fra globalizzazione e patria*, Pacini, Pisa 2010.

Further readings will be provided during the Course.

Students not attending will arrange their programme with the Teacher.

INTERACTION WITH STUDENTS

The students will be received at the end of each lesson. They can also contact the teacher by e-mail.

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

See the schedule of examination sessions on <http://disu.unibas.it/site/home.html>.

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES ☐ NO ☒

FURTHER INFORMATION

²Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.