



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: 2017/2018

INSEGNAMENTO: Letteratura per l'infanzia
Laboratorio di Letteratura per l'infanzia

TITOLO DEL CORSO:

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: caratterizzante

DOCENTE: D'ALESSIO MICHELINA

e-mail: michelina.dalessio@unibas.it

sito web:

telefono: 339-7986223

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: ITALIANO

n. CFU: N. 8 cfu insegnamento N. 1 cfu laboratorio	n. ore: 56 ore lezioni insegnamento 16 ore laboratorio	Sede: Potenza/Matera Corso di Studi: Scienze della Formazione Primaria	Semestre: SECONDO
--	--	--	--------------------------

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso si propone di fornire un quadro di conoscenze dei principali aspetti riguardanti la teoria e la storia della letteratura per l'infanzia tra Otto e Novecento, con riguardo particolare alle caratteristiche di fondo del genere nel suo porsi anche quale veicolo di modelli, ideali, della mentalità collettiva e costumi educativi per la società di massa.

CONOSCENZE

L'obiettivo è quello di fornire conoscenze riguardanti l'evoluzione e gli sviluppi della letteratura per l'infanzia che all'interno di una prospettiva storica non può sottrarsi a una considerazione dei mutamenti e delle interazioni che hanno agito tra la letteratura educativa e quella scolastica, fino all'odierna editoria per i ragazzi, e in modo particolare interessata alla maggiore accessibilità di forme e contenuti per l'inclusione. Il programma affronterà i principali autori e testi per l'infanzia dall'Ottocento agli anni Trenta del Novecento, fino a quelli delle case editrici attive nel settore dell'inclusione, negli anni più recenti.

ABILITA'

Il corso mira inoltre a prospettare i percorsi d'indagine orientati a favorire il possesso di abilità di analisi, valutazione e utilizzazione di temi e contenuti concernenti il settore disciplinare. Si illustreranno pertanto le premesse metodologiche sui cui si fonda una valutazione del ruolo e della storia della letteratura per l'infanzia: nel riconoscimento della sua specificità di settore di studio e dell'istanza primaria della sua necessaria contestualizzazione, rispetto alla storia socio-culturale ed educativa e alla storia in genere del "lavoro intellettuale" interno alla società civile.



PREREQUISITI

È necessario avere acquisito e assimilato conoscenze dei concetti fondamentali di letteratura e storia, insieme a una capacità di analizzare processi ed aspetti tematici, con particolare riguardo al periodo tra Otto e Novecento in Italia

CONTENUTI DEL CORSO

Saranno seguiti gli **sviluppi della letteratura per l'infanzia**, nella considerazione dei diversi fattori e processi che l'hanno caratterizzata a partire dalla eredità settecentesca e dagli autori e grandi "classici" stranieri giunti in Italia in traduzione: soffermandosi sulla sua **nascita in Italia negli anni '30 e '40 dell'Ottocento**, come fenomeno legato al nuovo contesto socioculturale e politico del XIX secolo ed al manifestarsi del primo vero e proprio 'canone della letteratura per l'infanzia' rappresentato dal *Giannetto* del Parravicini; fino alla forte espansione conosciuta negli anni **'70 e '80** in cui si ebbe una circolazione più ampia e connotata in senso nazionale, volta all'obiettivo di elevare e civilizzare le plebi ("da plebe a popolo"). Si proporrà un'ampia raccolta antologica di testi, richiamando i diversi generi e filoni che hanno caratterizzato la produzione letteraria per l'infanzia nel corso degli ultimi due secoli, seguendo le principali tappe di evoluzione di questo peculiare ambito letterario fino alla seconda guerra mondiale.

Si procederà quindi verso il contesto **dell'età giolittiana** per evidenziare gli aspetti di novità e le tendenze della letteratura del primo Novecento, fino alla produzione editoriale per ragazzi degli **anni Trenta** (in particolare le collane La «Biblioteca dei miei ragazzi» e «La Scala d'oro»).

In tale percorso si accorderà ampio rilievo alla **produzione del libro scolastico e per l'infanzia** e agli aspetti di tale industria editoriale, nel suo costante collegamento con i programmi scolastici. Unitamente agli autori ed alle opere, un interesse costante sarà indirizzato verso i **contenuti, i principi e i modelli educativi** proposti nel tempo ai piccoli lettori, anche al di fuori dell'aula scolastica, nella capacità di influenzare la mentalità e i costumi civili di ampie fasce di popolazione.

Tra i testi più significativi, saranno presi in esame nei contenuti, nella struttura narrativa, nei moduli ideologico-culturali di riferimento alcuni "classici" del genere: ***Pinocchio, Cuore, Il giornalino di Gian Burrasca***.

LABORATORIO

Il laboratorio riguarderà in particolare Esercitazioni di educazione alla lettura, con particolare attenzione all'accessibilità dei libri proposti dalla recente editoria inclusiva per ragazzi, sul piano della forma e dei contenuti, grazie anche alla guida di esperti esterni (scrittori e/o editori).



ALTRE INFORMAZIONI

METODI DIDATTICI

Il corso è organizzato nel seguente modo:

Il corso prevede 72 ore di didattica tra lezioni ed esercitazioni. Sono previste in particolare 56 ore di lezioni in aula e 16 ore di esercitazioni guidate nel LABORATORIO dal docente e anche da esperti esterni.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'obiettivo della prova d'esame consiste nel verificare il livello di raggiungimento degli obiettivi formativi precedentemente indicati.

L'esame prevede il superamento di:

- una prova orale nella quale sarà valutata la capacità di collegare e confrontare aspetti diversi trattati durante il corso, oltre che nelle ore obbligatorie di esercitazioni di laboratorio

Qualora il punteggio totale sia inferiore a 18 è necessario ripetere la prova.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO

- A. ASCENZI, R. SANI, ***Storia e antologia della letteratura per l'infanzia nell'Italia dell'Ottocento***, Milano, FrancoAngeli, 2017 (capitoli 2, 4, 5, 7, con selezione di brani antologici letti in aula)
- P. Boero, C. De Luca, ***La letteratura per l'infanzia***, capitoli I, II, III, IV (3.11.1), Bari, Editori Laterza, 2010
- A. Ascenzi (a cura di), ***La letteratura per l'infanzia oggi***, Milano, FrancoAngeli 2002, capitoli:
 - A. Ascenzi, *Profili della lettura e letteratura per l'infanzia*
 - R. Lollo, *La letteratura per l'infanzia tra questioni epistemologiche e istanze educative*
 - A. Ascenzi, *La letteratura per l'infanzia allo specchio*.
 - P. Boero, *La letteratura per l'infanzia: una storia, tante storie*
- - Sola S. - Terrusi M., (a cura di), *La differenza non è una sottrazione. Libri per ragazzi e disabilità*, Roma, Lapis, 2009.

Per i non frequentanti inoltre:

- L. Finocchi, A. Gigli Marchetti (a cura di), ***Editori e piccoli lettori tra Otto e Novecento***, Milano, Franco Angeli, 2004 - capitoli:
 - G. Turi, *Editoria per ragazzi: un secolo di storia* pp. 11-23
 - M. Galfré, *La fortuna del Giornalino di Gian Burrasca*, pp. 61-71
 - S. Franchini, *Per un nuovo pubblico di giovani lettrici: dal giornale d'intrattenimento, educazione e istruzione dell'Ottocento al fumetto d'amore e avventura degli anni Cinquanta*, pp. 253-280
 - C. Gallo, *Vita, morte, miracoli e resurrezione del «Giornalino della domenica»: da Bemporad a Mondadori (1906-1927)*, pp. 317-340
 - G. Tortorelli (a cura di), ***Non bramo altr'esca. Studi sulla casa editrice Barbera***, Bologna, Pendragon, 2013, pp. 235-278.
-



-
- M. D'Alessio, *“La disabilità sensoriale nelle proposte dell’editoria per ragazzi, nel dossier “Le disabilità sensoriali: origini, figure, culture e rappresentazioni nella storia”, curato da Edoardo Bressan, in Studi in «Nuova Secondaria», n. 10/2017, Anno XXXI, pp. 41-43*

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Presentazione del corso: all’inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente mette a disposizione degli studenti parte del materiale didattico. Contestualmente, si raccoglie l’elenco degli studenti che intendono iscriversi al corso, corredato di nome, cognome, matricola ed email.

Orario di ricevimento: è previsto a margine dell’orario di svolgimento del corso, dietro appuntamento preventivo via mail. Oltre all’orario di ricevimento settimanale, il docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso la propria e-mail istituzionale

Luogo di ricevimento: studio n. 29 presso la sede di via A. di Francia di Matera e su richiesta anche presso lo studio n. 240 presso la sede del DISU Dipartimento di Scienza Umane nel rione Francioso a Potenza.

DATE DI ESAME PREVISTE¹

Le date di esame saranno fissate secondo le modalità previste dal calendario accademico e dal regolamento di Dipartimento

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI ☒ NO ☐

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

COURSE:

ACADEMIC YEAR:

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: (Basic, Characterizing, Affine, Free choice, Other)

TEACHER:

e-mail:

website:

phone:

mobile (optional):

Language:

ECTS: (lessons e
tutorials/practice)

n. of hours: (lessons e
tutorials/practice)

Campus: Potenza/Matera
Dept./School:
Program:

Semester:

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

Sintetizzare in lingua inglese i contenuti riportati nella scheda in lingua in italiana.

PRE-REQUIREMENTS

Sintetizzare in lingua inglese i contenuti riportati nella scheda in lingua in italiana.

SYLLABUS

Sintetizzare in lingua inglese i contenuti riportati nella scheda in lingua in italiana.

TEACHING METHODS

Riportare una (o più) delle seguenti voci: Theoretical lessons, Classroom tutorials, Laboratory tutorials, Project works, Technical visits, Other activities (specificare).

Se utile, riportare ulteriori dettagli, come specificato nell'esempio riportato nella scheda in lingua in italiana.

EVALUATION METHODS

Riportare una (o più) delle seguenti voci: Intermediate verifications, Written examination, Discussion of a project work, Practical test, Oral examination, Other methods (specificare).

Sintetizzare in lingua inglese i contenuti di dettaglio riportati nella scheda in lingua in italiana.

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

Riportare in lingua inglese i contenuti riportati nella scheda in lingua in italiana.

INTERACTION WITH STUDENTS

Riportare in lingua inglese i contenuti riportati nella scheda in lingua in italiana.

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

Riportare le date inserite nella scheda in lingua italiana

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES ☐ NO ☐

FURTHER INFORMATION

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.