

Facoltà di Scienze della Formazione

a. a. 2012/2013

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2012/2013

Storia della Musica

Prof.ssa: Mariano Amalia

Obiettivi formativi generali (*risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire*)

L'insegnamento intende introdurre lo studente alla conoscenza della Storia della Musica dal Cinquecento ai contemporanei con particolare riguardo al periodo che va dal Settecento ad oggi; si affrontano i generi, gli stili, le tecniche musicali; vengono trattati i principali musicisti si considera il rapporto fra il sapere musicale e la cultura coeva nel quadro del contesto storico-sociale in modo da favorire l'introduzione della Storia della Musica nella didattica interdisciplinare.

Contenuti

Sarà dedicata all'ascolto musicale una particolare attenzione. Saranno privilegiate le tecniche di un ascolto consapevole: imparare a distinguere fra le diverse musiche, comprenderne il valore estetico, seguirne i percorsi compositivi. L'ascolto consapevole attiva i processi percettivi, acuisce l'attenzione e la sensibilità. In questa prospettiva, la Storia della Musica è materia fondante per l'educazione stessa del cittadino.

Testi di riferimento

M. Carrozzo - C. Cimagalli, *Storia della musica occidentale*, Roma, Armando, 1999, vol. I, pp. 243-263; vol. II, capp. 16-31 (esclusi gli "approfondimenti"); vol. III, tutto (esclusi gli "approfondimenti").

Michel Imberty, "La musica e il bambino" in *Enciclopedia della musica vol. II "Il sapere musicale"*, Einaudi (pp. 477-495)

L'elenco degli ascolti, dispense e ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite durante il corso.

Modalità d'esame

X Prova orale

Prof.ssa Amalia Mariano

amaliamariano@hotmail.com