



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Allegato 5

A. A. 2013/2014

Dipartimento di Scienze Umane

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2013/2014

Programma dell'insegnamento di ___Disegno ed educazione all'immagine _____

SSD dell'insegnamento ___ICAR 17___

Sede di Potenza

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	
L-10	Studi Letterari, Linguistici e Storico-Filosofici	
LM -2/LM-15	Laurea Magistrale in Archeologia e Studi Classici	
LM-78	Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche e della Comunicazione	
LM-84	Laurea Magistrale in Storia e Civiltà europee	

Sede di Matera

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	
LM-85bis	Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Scienze della Formazione Primaria	x
	Laurea ad esaurimento in Scienze della Formazione Primaria (D.M. 26/05/1998) (IV anno)	
	Corso Aggiuntivo per l'integrazione Scolastica degli alunni in situazione di handicap	

Cognome e Nome docente: _____DIMICHINO DOMENICO_____

SSD docente: ___ICAR 17___

Titolo del corso _ Disegno ed educazione all'immagine con Laboratorio

Lingua insegnamento: _____ITALIANO_____

Obiettivi formativi generali (risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)

(max 500 battute)

Obiettivo del corso è introdurre lo studente alla percezione e comunicazione visiva, in riferimento



allo studio del disegno e dei rapporti tra linguaggio grafico, linguaggio verbale e percezione visiva. Lo studente dovrà acquisire l'abilità di utilizzare le forme del linguaggio grafico nella rappresentazione convenzionale di oggetti, sistemi, fenomeni e la metodologia operativa, ossia le varie tecniche e strumenti di rappresentazione, al fine di produrre e leggere consapevolmente i messaggi visivi secondo le diverse funzioni.

Alla fine del corso lo studente dovrà sviluppare la capacità di formalizzare graficamente, secondo convenzioni date, oggetti spaziali, avere la capacità di utilizzare metodologie grafiche come mezzo di comunicazione e strumento di interpretazione, acquisire la conoscenza e l'utilizzo dei vari materiali, supporti e strumenti e avere la capacità trasmettere messaggi visivi significativi.

Contenuti (max 500 battute)

Strumenti e tecniche operative e materiali della rappresentazione grafica. Il disegno fra espressione e conoscenza della realtà. Il disegno come strumento didattico. Il disegno a mano libera: la natura morta, la figura, il paesaggio, rappresentazione dal vero. Tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo e con l'utilizzo del computer: software per il disegno. Fondamenti e metodi della rappresentazione geometrica convenzionale, proiezioni ortogonali, assonometria, prospettiva. Sperimentazioni grafiche per la rappresentazione del paesaggio naturale e antropizzato: il disegno di invenzione e della memoria.

Testi di riferimento

GUIDANO , CEROTTO , CONTE, TOLLA, *Disegno, teoria ed applicazione*, Ermes, Potenza 1991.

A. CONTE, *Il disegno dei manuali*, Ermes, Potenza 1996.

BIXIO A., *Il disegno grafico*, Cues, Salerno, 2010.

GASPARE DE FIORE, *Dizionario del disegno*, La Scuola, Brescia 1967.

BRUNO MUNARI, *Prima del disegno*, Corraini, Mantova, 1996.

Prerequisiti (ovvero Propedeuticità consigliate)

NESSUNO

Modalità di erogazione della didattica

Il corso è strutturato sulla base di argomenti di carattere teorico: metodologie, strumenti e tecniche della rappresentazione con relative esercitazioni grafiche.

Le esercitazioni consisteranno in elaborati grafici relative ad argomenti teorici trattati nelle lezioni (tavole in formato F4 48x33cm). Saranno elaborate tecniche sperimentali di disegni dell'ambiente ed in particolare si svilupperanno interpretazioni della memoria visiva e percettiva relativi a testi o poesie. Sono previste prove grafiche estemporanee di verifica in aula. I temi delle esercitazioni grafiche concorrono alla valutazione finale e sono momenti di verifica intermedia relativamente allo sviluppo completo degli argomenti teorici trattati. La verifica finale è divisa in due parti, la prima, di carattere strettamente grafico-geometrica, l'altra su argomenti di teoria e di ricerca volti ad illustrare questioni di metodo e tecniche di rappresentazione della realtà.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Modalità d'esame

X Prova orale

☐ Prova scritta e prova orale

Note
