

Facoltà di Lettere e filosofia
a.a. 2006/2007

Programma di insegnamento per l' anno accademico 2006/2007

Programma di insegnamento di

LETTERATURA TEATRALE ITALIANA

(per gli insegnamenti mutuati indicare solo la denominazione dell' insegnamento)

SSD dell' insegnamento

--

CFU attribuiti all' insegnamento

--

Corso/i di Laurea

Anno di corso

		I	II	III
	Lettere			
	Lingue e Culture Moderne Europee			
	Operatore dei Beni Culturali			
	Scienze della Comunicazione			
X	Scienze della Formazione Primaria			X
	Linguistica, Filologia e Letteratura			
	Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali			
	Teoria e Filosofia della Comunicazione			

Tipologia di corso

☒ convenzionale

☐ in teledidattica

☐ misto

Sede di

☐ Potenza

☒ Matera

Cognome e nome docente

MASTRONARDI MARIA AURELIA

SSD docente**Titolo del corso**

Il mito di don Giovanni nella letteratura teatrale italiana.

Obiettivi formativi

(risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)

Adeguate conoscenza delle tematiche trattate all' interno del modulo.

Contenuti**Note****Testi di riferimento**

R. ALONGE, La riscoperta rinascimentale del teatro, in Storia del teatro moderno e contemporaneo, a c. di R. Alonge-G. Davico Bonino, I, Torino, Einaudi, 2000, pp.5-118

R. TESSARI, Il mercato delle maschere, ivi, pp.119-191

F. ANGELINI, Barocco italiano, ivi, pp.193-275

G. MACCHIA, Vita, avventura e morte di don Giovanni, Bari, Laterza, 1966, pp. 73-115

A. PERRUCCI, Il convitato di pietra, a c. di R. De Simone, Torino, Einaudi, 1998, pp.7-104

L. DA PONTE, Don Giovanni, in Memorie.I libretti mozartiani, Milano, Garzanti, 1981, pp.511-595

Modalità di esame

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Prova scritta e prova orale