



UNIVERSITA' DEGLI
STUDI DELLA BASILICATA
Facoltà di Lettere e Filosofia

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2008/2009

Programma dell'insegnamento di : **TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO
RADIOTELEVISIVO**

SSD dell'insegnamento
Codice Esame: LF00284

CFU attribuiti all'insegnamento
5

Classe	Corso di Studi	Anno di corso
14	Laurea in Scienze della Comunicazione	III

Tipologia di corso
CONVENZIONALE

Sede di
POTENZA

Cognome e nome del docente: BRANCATI ROCCO
SSD docente: L0797

Telefono: E-mail: roccobrancati@alice.it

Titolo del corso: I DOCUMENTARI D'AUTORE IN TELEVISIONE

Modalità d'esame
PROVA ORALE

Obiettivi formativi generali

Il corso di Teorie e Tecniche del linguaggio radiotelevisivo 2007-2008 (5 crediti) vuole fornire agli studenti gli strumenti di base per l'interpretazione dei linguaggi radiotelevisivi

Contenuti.

Il corso si articola in tre parti:

- a) elementi di storia della radio e della televisione.
- b) il documentario cinematografico e televisivo da Flaherty – Ivens - Vertov a Virgilio Sabel, Mario Soldati, Enzo Biagi fino ad arrivare ai documentari degli Anni Duemila sia italiani che stranieri. Elementi sul documentario d'autore in Basilicata.
Fare un documentario: 50 anni dopo *The Moral Basis of a Backward Society*
- c) i protagonisti della radio e della televisione di origine lucana: Cesare Rivelli, L.Sinisgalli-GD.Giagni, Gerardo Guerrieri, Orazio Gavioli, Pinotto Fava
Storia della sede Rai della Basilicata

Testi di riferimento:

Enrico Menduni, *I linguaggi della radio e della televisione. Teorie e tecniche*, Bari-Roma, Laterza, 2006

Marco Bertozzi, *Storia del documentario italiano*, Venezia, Marsilio Editori, 2008

Testi consigliati:

Letizia Bindi, *Bandiere antenne campanili*, Roma, Meltemi, 2005

Stefano Balassone, *Piaceri e poteri della Tv*, Roma, Meltemi, 2004

Antonio Rossano, *1943 Qui radio Bari*, Bari, Edizioni Dedalo, 1983

Testo che verrà utilizzato per realizzare il documentario: a 50 anni di distanza dalla pubblicazione del saggio di Banfield sul “familismo amorale”

Edward C.Banfield, *Le basi morali di una società arretrata*, Bologna, il Mulino, 2006

Dispense fornite dal docente

Note:

Si consiglia la frequenza

.