

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2008/2009

Programma dell'insegnamento diStoria greca.....

SSD dell'insegnamento L-ANT/02 CFU attribuiti all'insegnamento 5

Codice Esame LFS00093

Classe	Corso di Studi	Anno di corso		
		I	II	III
5	<i>Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica</i>			
5	<i>Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna</i>			
5	<i>Laurea in Lettere – curriculum filosofico</i>			
11	<i>Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee</i>			
13	<i>Laurea in Operatore dei Beni Culturali - curr. archeologico</i>			
13	<i>Laurea in Operatore dei Beni Culturali - curr. demo-etno-antropologico</i>			
13	<i>Laurea in Operatore dei Beni Culturali - curr. storico-artistico</i>			
13	<i>Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curr. storico documentario</i>			
14	<i>Laurea in Scienze della Comunicazione</i>			
24/S	<i>Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. archeologico</i>			
24/S	<i>Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. demo-etno-antropologico</i>			
24/S	<i>Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. storico</i>			
24/S	<i>Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. storico-artistico</i>			
44/S	<i>Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura - curr. dell'età classica</i>		X	
44/S	<i>Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura - curr. dell'età moderna</i>			
44/S	<i>Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura - curr. delle lingue e culture moderne europee</i>			
101/S	<i>Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione</i>			

Tipologia di corso

x convenzionale

☐ in teledidattica

☐ misto

Sede di

☒ Potenza

☐ Matera

Cognome e Nome docente:Colonnese Chiara.....

SSD docente: _____L-ANT /02__

Telefono: E-mailchiaracolonnese @yahoo.it.....

Titolo del corso : La storiografia greca dalle origini all'età

imperiale.....

Modalità d'esame

☐ Prova scritta

☒ Prova orale

☐ Prova scritta e prova orale

Obiettivi formativi generali (*risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire*)
(max 500 battute)

Il corso si propone di far acquisire agli studenti un'adeguata conoscenza della produzione
storiografica greca dalle origini all'età imperiale e delle principali questioni metodologiche
ad essa connesse. Attraverso la lettura e il commento di alcuni passi dei più importanti
autori, inoltre, gli studenti saranno avviati ad una interpretazione critica delle fonti storiche
che consenta loro di procedere autonomamente nella ricerca.

Contenuti (*max 500 battute*)

Figure, temi e aspetti della storiografia greca da Ecateo di Mileto agli storici greci di età
imperiale. Lettura (in lingua originale) e commento dei testi più rilevanti dal punto di vista
metodologico, nonché storico-letterario.

Testi di riferimento

I passi letti e commentati durante le lezioni e gli appunti delle medesime, integrati dalla lettura di uno dei seguenti testi:

K. MEISTER, *La storiografia greca. Dalle origini alla fine dell'Ellenismo*, Roma-Bari 1992

M. BETTALLI, *Introduzione alla storiografia greca*, Roma 2001

Propedeuticità consigliate:

Note

Teaching programme for the academic year 2008/2009

Syllabus of _____ **Greek History**_____

Scientific Area L-ANT/02 **Course Credits (CFU/ECTS)** 5

Course Code LFS00093

Class	Degree Course	Year of Course		
		I	II	III
5	<i>First-cycle degree in Humanities – Classical curriculum</i>			
5	<i>First-cycle degree in Humanities – Modern curriculum</i>			
5	<i>First-cycle degree in Humanities – Philosophical curriculum</i>			
11	<i>First-cycle degree in Modern European Languages and Cultures</i>			
13	<i>First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Archaeological curriculum</i>			
13	<i>First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum</i>			
13	<i>First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum</i>			
13	<i>First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Documental-historical curriculum</i>			
14	<i>First-cycle degree in Communication</i>			
24/S	<i>Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage – Archaeological curriculum</i>			
24/S	<i>Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum</i>			
24/S	<i>Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Historical curriculum</i>			
24/S	<i>Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum</i>			
44/S	<i>Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Classical Curriculum</i>		X	
44/S	<i>Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Modern curriculum</i>			
44/S	<i>Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum in modern European languages and cultures</i>			
101/S	<i>Second-cycle degree in Theory and Philosophy of Communication</i>			

Type of course

☒ conventional

☐ teleteaching

☐ mixed

Place

☒ Potenza

☐ Matera

Surname and first name of the lecturer: ...Colonnese Chiara.....

Scientific area of the lecturer:L-ANT/02...

Phone:

E-mail ..chiaracolonnese@yahoo.it.....

Course subject Greek historical production from its origins to the Imperial Age

.....
.....

General educational goals (preview of acquired competences and abilities)

(max 500 battute)

This course aims for students to obtain a reasonable knowledge of Greek historical production, from its origins to the Imperial Age as well as the main methodological matters connected to it. Through reading and commenting of some passages of the most important authors, students will be introduced to a critical interpretation of the historical sources. This interpretation will allow students to continue independently the research.

Contents (max 500 battute)

Characters, themes and aspects of Greek historiography from Hecataeus of Miletus to the Greek historians of the Imperial Age. Readings (in the original language) and commentary of the most important works from a methodological as well as a historical-literary point of view.

Bibliography

The passages read and commented on, during the lessons as well as their notes in addition to the reading of one of the following texts:

K. MEISTER, *La storiografia greca. Dalle origini alla fine dell'Ellenismo*, Roma-Bari 1992

M. BETTALLI, *Introduzione alla storiografia greca*, Roma 2001

Required preparatory courses:

Modality of examination

☐ Written

☒ Oral

☐ Written and oral

Notes
