



Università degli Studi della Basilicata  
Facoltà di Lettere e Filosofia



**Facoltà di Lettere e Filosofia**  
a. a. 2008/2009

**Programma di insegnamento per l'anno accademico 2008/2009**

Programma dell'insegnamento di \_\_\_\_\_ *Storia dell'arte contemporanea*

SSD dell'insegnamento

*L - Art/03*

CFU attribuiti

5

all'insegnamento

Codice Esame

Corso Integrato

☐ SI

☒ NO

**Classe**

**Corso di Studi**

**Anno di corso**

|      |                                                                                                             | I | II | III |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|-----|
| 5    | Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica                                                            |   |    |     |
| 5    | Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna                                                             |   |    |     |
| 5    | Laurea in Lettere – curriculum filosofico                                                                   |   |    |     |
| 11   | Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee                                                                  |   |    |     |
| 13   | Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum archeologico                                            |   |    |     |
| 13   | Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico                                 |   |    |     |
| 13   | Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum storico-artistico                                       |   |    |     |
| 14   | Laurea in Scienze della Comunicazione                                                                       |   |    |     |
| 24/S | Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum archeologico            |   |    |     |
| 24/S | Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico |   |    |     |
| 24/S | Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum storico                 |   |    |     |
| 24/S | Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curriculum storico-artistico       |   | X  |     |
| 44/S | Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età classica                    |   |    |     |



Università degli Studi della Basilicata  
Facoltà di Lettere e Filosofia

|       |                                                                                                               |  |  |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 44/S  | Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età moderna                       |  |  |
| 44/S  | Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum delle lingue e culture moderne europee |  |  |
| 101/S | Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione                                                   |  |  |

| <u>Classe</u> | <u>Corso di Studi</u>             | <u>Anno di corso</u> |    |     |    |
|---------------|-----------------------------------|----------------------|----|-----|----|
|               |                                   | I                    | II | III | IV |
|               | Scienze della Formazione Primaria |                      |    |     |    |

**Tipologia di corso**

☒ convenzionale

☐ in teledidattica

☐ misto

**Sede di**

Potenza

☒ Matera

**Cognome e Nome docente:** \_\_\_\_\_ Cuozzo Mariadelaide

**SSD docente:** \_\_ L-Art/03 \_\_\_\_\_

**Telefono:** \_\_ 349 3544116; 081 2391354 \_\_\_\_\_ **E-mail**  
**aide@libero.it** \_\_\_\_\_

**Titolo del corso** *L'arte lucana fra Ottocento e Novecento*

\_\_\_\_\_



Università degli Studi della Basilicata  
Facoltà di Lettere e Filosofia

**Obiettivi formativi generali (risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)**

(max 500 battute)

Conoscenza delle principali linee di svolgimento dell'arte lucana fra Ottocento e Novecento, in rapporto al contesto artistico, storico, sociale e culturale del tempo.

---

---

---

---

---

---

**Contenuti (max 500 battute)**

Esame dell'attività regionale ed extra-regionale degli artisti lucani fra Ottocento e Novecento, anche in relazione alle dinamiche culturali esistenti fra "centro" e "periferia".

---

---

---

---

---

---

**Testi di riferimento**

I testi verranno indicati dalla docente all'inizio del corso.

---

---

---

---

---

---

**Propedeuticità consigliate:**

Conoscenza della storia politica, economica, sociale e culturale dei secoli XIX e XX.

Conoscenza della storia dell'arte del XIX e XX secolo.

---

---

---



Università degli Studi della Basilicata  
Facoltà di Lettere e Filosofia

---

I. Modalità d'esame

☐ Prova scritta

☒ Prova orale

☐ Prova scritta e prova orale

**Note**

---

---

---

---



Università degli Studi della Basilicata  
Facoltà di Lettere e Filosofia



## Faculty of Humanities Academic year 2008/2009

**Teaching programme for the academic year 2008/2009**

**Syllabus of** \_\_\_\_\_ *History of Contemporary Art*

**Scientific Area**

**L-Art/03**

**Course Credits (CFU/ECTS)**

**5**

**Course Code**

**Integrated  
course**

☐ YES

☒ NO

**Class**

**Degree Course**

**Year of Course**

|      |                                                                                                                           | I | II | III |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|-----|
| 5    | First-cycle degree in Humanities – Classical curriculum                                                                   |   |    |     |
| 5    | First-cycle degree in Humanities – Modern curriculum                                                                      |   |    |     |
| 5    | First-cycle degree in Humanities – Philosophical curriculum                                                               |   |    |     |
| 11   | First-cycle degree in Modern European Languages and Cultures                                                              |   |    |     |
| 13   | First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Archaeological curriculum                                               |   |    |     |
| 13   | First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum                                   |   |    |     |
| 13   | First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum                                               |   |    |     |
| 14   | First-cycle degree in Communication                                                                                       |   |    |     |
| 24/S | Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage – Archaeological curriculum                     |   |    |     |
| 24/S | Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum |   |    |     |
| 24/S | Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Historical curriculum                 |   |    |     |
| 24/S | Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum             |   | X  |     |



Università degli Studi della Basilicata  
Facoltà di Lettere e Filosofia

|       |                                                                                                                     |  |  |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 44/S  | Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Classical Curriculum                                 |  |  |
| 44/S  | Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Modern curriculum                                    |  |  |
| 44/S  | Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum in modern European languages and cultures |  |  |
| 101/S | Second-cycle degree in Theory and Philosophy of Communication                                                       |  |  |

| Class | Degree Course                                     | Year of Course |    |     |    |
|-------|---------------------------------------------------|----------------|----|-----|----|
|       |                                                   | I              | II | III | IV |
| ---   | Four-year course in Sciences of Primary Education |                |    |     |    |

Type of course

X conventional

☐ teleteaching

☐ mixed

**Place**

Potenza

X Matera

**Surname and first name of the lecturer:** \_\_\_\_\_Cuzzo Mariadelaide\_

—

**Scientific area of the lecturer:** \_\_L-ART/03\_\_\_\_\_

**Phone:** \_\_\_\_349 3544116 ; 081 2391354\_\_\_\_\_ **E-mail**

**aide@libero.it**\_\_\_\_\_

**Course subject** *Outlines of history of the visual arts in Basilicata between the XIX and the XX century*



Università degli Studi della Basilicata  
Facoltà di Lettere e Filosofia

**General educational goals (preview of acquired competences and abilities)**

*(max 500 battute)*

Acquaintance of the main lines of development of the art in Basilicata between the 1800's and the 1900's, in connection with the artistic, historical, social and cultural context of the time.

---

---

---

---

---

---

**Contents (max 500 battute)**

An examination of regional and extra-regional work of artists from Basilicata between the XIX and the XX century, also in connection with cultural dynamics between "center" and "periphery".

.

.

---

---

---

---

---

**Bibliography**

Textes will be specified by the lecturer at the beginning of the course.

---

---

---

---

---

**Required preparatory courses:**

Acquaintance of political, economic, social and cultural history of centuries XIX



Università degli Studi della Basilicata  
Facoltà di Lettere e Filosofia

and XX.

Acquaintance of the history of art from the XIX century to the XX century.

II. Modality of examination

☐ Written

X

Oral

☐ Written and oral

**Notes**