

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2008/2009

Programma dell'insegnamento di Storia e cultura dei paesi di lingua tedesca

SSD dell'insegnamento L-
LIN/13

CFU attribuiti all'insegnamento 5

Codice Esame LF00223

Classe	Corso di Studi	Anno di corso		
		I	II	III
5	<i>Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica</i>			
5	<i>Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna</i>			
5	<i>Laurea in Lettere – curriculum filosofico</i>			
11	<i>Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee</i>		x	x
13	<i>Laurea in Operatore dei Beni Culturali - curr. archeologico</i>			
13	<i>Laurea in Operatore dei Beni Culturali - curr. demo-etno-antropologico</i>			
13	<i>Laurea in Operatore dei Beni Culturali - curr. storico-artistico</i>			
13	<i>Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curr. storico documentario</i>			
14	<i>Laurea in Scienze della Comunicazione</i>			
24/S	<i>Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. archeologico</i>			
24/S	<i>Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. demo-etno-antropologico</i>			
24/S	<i>Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. storico</i>			
24/S	<i>Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. storico-artistico</i>			
44/S	<i>Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura - curr. dell'età classica</i>			
44/S	<i>Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura - curr. dell'età moderna</i>			
44/S	<i>Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura - curr. delle lingue e culture moderne europee</i>			
101/S	<i>Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione</i>			

Tipologia di corso

x convenzionale

☐ in teledidattica

☐ misto

Sede di

☒ Potenza

☐ Matera

Cognome e Nome docente: Minichiello Daniela

SSD docente: L0249

Telefono:

E-mail: danielaminich@hotmail.com

Titolo del corso: La Shoah nella letteratura tedesca.

Modalità d'esame

☐ Prova scritta

☒ Prova orale

☐ Prova scritta e prova orale

Obiettivi formativi generali *(risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)*
(max 500 battute)

Oltre a fornire una panoramica generale sulla storia politico- sociale e culturale della Germania dalla pace di Vestfalia (1648) ai giorni nostri, il corso intende affrontare, attraverso la lettura di opere emblematiche, una delle questioni più dolorose della storia mondiale: il genocidio degli ebrei.

Contenuti (max 500 battute)

Il corso si articola in due fasi. Nella prima verranno scandite le tappe più significative della storia politico-sociale e culturale della Germania con particolare approfondimento del periodo compreso tra le due guerre. Nella seconda analizzeremo alcune delle opere più emblematiche della letteratura della Shoah.

Testi di riferimento:

Winkler, Heinrich, Grande Storia della Germania, Donzelli 2004.

Wistrich Robert, S., *Hitler e l'olocausto*, Rizzoli 2003.

Corni Gustavo, *Storia della Germania. Da Bismarck alla riunificazione*, Milano, Il saggiatore, 1999.

Celan, Paul, *Poesie*, a cura di Giuseppe Bevilacqua, Mondadori, 1998 (poesie scelte).

Hochhut, Rolf, *il Vicario* qualsiasi edizione.

Sobol, Joshua, *Ghetto, Schauspiel in drei Akten*, Ullstein Berlin, Quadriga, 1984 (fotocopie)

Uhlman Fred, *L'amico ritrovato*, qualsiasi edizione

Weiss Peter, *L'istruttoria*, Einaudi, Torino, 1997.

Propedeuticità consigliate:

Note

Poiché durante il corso verranno proiettati due dei drammi sopracitati, la frequenza è vivamente consigliata. I non frequentanti sono tenuti a contattare la docente almeno un mese prima dell'appello scelto per eventuali integrazioni.

Teaching programme for the academic year 2008/2009

Syllabus of History and culture of the German-speaking countries

Scientific Area L-LIN/13

Course Credits (CFU/ECTS) 5

Course Code LF00223

Class	Degree Course	Year of Course		
		I	II	III
5	<i>First-cycle degree in Humanities – Classical curriculum</i>			
5	<i>First-cycle degree in Humanities – Modern curriculum</i>			
5	<i>First-cycle degree in Humanities – Philosophical curriculum</i>			
11	<i>First-cycle degree in Modern European Languages and Cultures</i>		×	×
13	<i>First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Archaeological curriculum</i>			
13	<i>First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum</i>			
13	<i>First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum</i>			
13	<i>First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Documental-historical curriculum</i>			
14	<i>First-cycle degree in Communication</i>			
24/S	<i>Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage – Archaeological curriculum</i>			
24/S	<i>Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum</i>			
24/S	<i>Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Historical curriculum</i>			
24/S	<i>Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum</i>			
44/S	<i>Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Classical Curriculum</i>			
44/S	<i>Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Modern curriculum</i>			
44/S	<i>Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum in modern European languages and cultures</i>			
101/S	<i>Second-cycle degree in Theory and Philosophy of Communication</i>			

Type of course

☒ conventional

☐ teleteaching

☐ mixed

Place

☒ Potenza

☐ Matera

Surname and first name of the lecturer: Minichiello Daniela

Scientific area of the lecturer: L0249

Phone:

E-mail : danielaminich@hotmail.com

Course subject The Shoah in the german literature.

General educational goals (preview of acquired competences and abilities)

(max 500 battute)

Besides providing a panoramic view of the political-social and cultural history of Germany from the Westfalian Peace (1648) up to the present time, the course deals, through the reading of emblematic works, with one of the most painful questions of the history: the Jewish genocide.

Contents (max 500 battute)

The course is divided in two phases. In the first one we will analyze the most important events of the German history, with particular regard to the period between the two Wars. In the second one we will examine the most emblematic works of the Shoah-Literature.

Bibliography

Winkler, Heinrich, *Grande Storia della Germania*, Donzelli 2004.

Wistrich Robert, S., *Hitler e l'olocausto*, Rizzoli 2003.

Schulze, Hagen, *Storia della Germania*, Roma, Donzelli, 2000

Celan, Paul, *Poesie*, a cura di Giuseppe Bevilacqua, Mondadori, 1998 (poesie scelte)

Hochhut, Rolf, *il Vicario* qualsiasi edizione.

Sobol, Joshua, *Ghetto, Schauspiel in drei Akten*, Ullstein Berlin, Quadriga, 1984 (fotocopie)

Uhlman Fred, *L'amico ritrovato*, qualsiasi edizione

Weiss Peter, *L'istruttoria*, Einaudi, Torino, 1997.

Required preparatory courses:

Modality of examination☐ Written

x

Oral

☐ Written and oral**Notes**

The frequency is much recommended because we will see also the theatrical representation of two of the above-mentioned texts. Not visiting students have to contact the lector at least one month before the examination.
