



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Allegato n. 6

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2008/2009

Programma dell'insegnamento di MANAGEMENT DEI BENI CULTURALI

SSD dell'insegnamento **SECS-P/08** CFU attribuiti all'insegnamento **5 (cinque)**

Codice Esame **LFS00109**

Classe **24/S**

Corso di Studi **NTSBC A/S/SA**

Anno di corso

		I	II	III
5	<i>Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica</i>			
5	<i>Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna</i>			
5	<i>Laurea in Lettere – curriculum filosofico</i>			
11	<i>Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee</i>			
13	<i>Laurea in Operatore dei Beni Culturali - curr. archeologico</i>			
13	<i>Laurea in Operatore dei Beni Culturali - curr. demo-etno-antropologico</i>			
13	<i>Laurea in Operatore dei Beni Culturali - curr. storico-artistico</i>			
13	<i>Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curr. storico documentario</i>			
14	<i>Laurea in Scienze della Comunicazione</i>			
24/S	<i>Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. archeologico</i>		X	
24/S	<i>Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. demo-etno-antropologico</i>		X	
24/S	<i>Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. storico</i>		X	
24/S	<i>Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. storico-artistico</i>		X	
44/S	<i>Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura - curr. dell'età classica</i>			



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura - curr. dell'età moderna		
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura - curr. delle lingue e culture moderne europee		
101/S	Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione		

Tipologia di corso

☒ convenzionale ☐ in teledidattica ☐ misto

Sede di

☐ Potenza ☒ Matera

Cognome e Nome docente: DE RUGGIERI RAFFAELLO GIULIO

SSD docente: SECS – P/08

Telefono: 0835-330582 0835-331552 E-mail presidenza@zetema.org

Titolo del corso MANAGEMENT DEI BENI CULTURALI

Modalità d'esame

☐ Prova scritta ☒ Prova orale ☐ Prova scritta e prova orale

Obiettivi formativi generali (risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)
Il progetto formativo vuole attrezzare risorse umane perché diventino protagoniste di azioni concrete di valorizzazione e gestione del patrimonio culturale. Occorre infondere la consapevolezza che il settore legato ai beni culturali è ormai considerato fra quelli di interesse comunitario perché fattore sempre più decisivo per le politiche regionali di sviluppo. Infatti la conoscenza approfondita del patrimonio culturale, delle sue potenzialità, dei suoi limiti e dei suoi bisogni, congiunta alla creazione di risorse umane specializzate, rappresenta in questo momento una delle chiavi strategiche per lo sviluppo di un territorio. Infatti il patrimonio culturale va considerato come fattore di produzione su cui investire con un ritorno economico in termini di promozione di un'area, di crescita occupazionale e di accrescimento dell'identità sociale della collettività. In questo senso diviene strategica l'alfabetizzazione economica all'interno dello spettro delle competenze fondamentali di un operatore della cultura, proprio perché i beni culturali devono essere gestiti con i criteri di efficienza e di efficacia imposti dall'analisi economica. Per sfuggire a lezioni squisitamente teoriche, gli allievi saranno investiti della responsabilità applicativa attraverso la individuazione nei propri territori di potenziali sistemi integrati di



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

servizi culturali da proporre come modelli di autentico management capaci di combinare una gestione efficiente con una programmazione culturale di qualità.

Contenuti

La definizione della strategia e degli obiettivi per la gestione innovativa dei beni culturali attraverso schemi e processi in grado di fare emergere gli elementi di contesto, del patrimonio e dei soggetti produttori e consumatori, che possono influenzare l'assetto gestionale di una risorsa culturale.

La presentazione di quell'insieme di nozioni, strumenti e tecniche, cercando di spiegare il loro reale significato, utili per consentire agli attori del management di valutare le condizioni di sostenibilità finanziaria ed economica della gestione.

L'illustrazione dell'assetto gestionale e della organizzazione delle funzioni, attraverso un percorso logico e coerente che porti i soggetti interessati a scegliere la forma giuridica ottimale da accompagnare all'assetto organizzativo, dando luogo all'impresa culturale inserita in un contesto reso sempre più complesso dalla riforma costituzionale che richiede una reale collaborazione fra Stato, Regioni, autonomie locali e privati.

In questo contesto sarà illustrato il percorso metodologico che conduce ad individuare l'opzione (o meglio le opzioni) più efficiente ed efficace sia dal punto di vista organizzativo che di assetto giuridico.

Il riferimento di buona prassi sarà offerto dal programmato distretto culturale dell'habitat rupestre della Basilicata e dal suo definito piano di gestione che affida al trust il modello alternativo di management.

Testi di riferimento

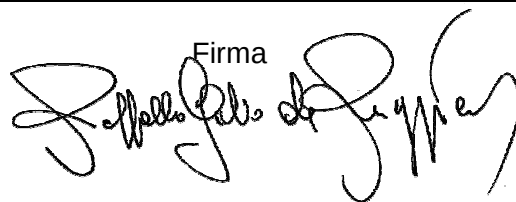
Ludovico Solima – *L'impresa culturale – Processi e Strumenti di gestione* – Roma, Carocci editore, 2008

Propedeuticità consigliate:

Amedeo Di Maio – *Economia dei beni e delle attività culturali* – Napoli, Liguori editore, 2004

Note

Agli studenti saranno distribuite schede illustrative per orientare le sollecitate ricerche sul campo finalizzate alla individuazione di possibili sistemi integrati di offerta culturale.

Firma




Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Allegato n. 7

MOD. RICHIESTA ORARIO DELLE LEZIONI

*Al Preside della Facoltà di Lettere
e Filosofia
SEDE*

Il sottoscritto (cognome e nome docente)

DE RUGGIERI RAFFAELLO GIULIO

titolare dell'insegnamento di:

MANAGEMENT DEI BENI CULTURALI

Periodo:

I semestre: modulo semestrale: *dal 22 settembre al 23 dicembre 2008*

modulo compattato: *dal 22 settembre al 31 ottobre 2008*

modulo compattato: *dal 10 novembre al 23 dicembre 2008*

II semestre: modulo semestrale: *dal 23 febbraio al 05 giugno 2009*

modulo compattato: *dal 23 febbraio al 03 aprile 2009*

X modulo compattato: ***dal 20 aprile al 05 giugno 2009***

chiede di poter svolgere le lezioni nei seguenti giorni con il libero inserimento delle ore necessarie per raggiungere il tetto programmato di 30 ore.

APRILE 2009

22 mercoledì, 23 giovedì, 27 lunedì, 29 mercoledì, 30 giovedì

MAGGIO 2009

5 martedì, 6 mercoledì, 7 giovedì, 12 martedì, 14 giovedì, 15 venerdì, 19 martedì, 20 mercoledì, 21 giovedì, 27 mercoledì, 28 giovedì, 29 venerdì

GIUGNO 2009

1 lunedì, 3 mercoledì, 4 giovedì, 5 venerdì



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Data inizio corso: 22 aprile 2009

Comunica che osserverà il seguente orario di ricevimento:

giorno	orario	
	dalle	alle
Lunedì		
Martedì		
Mercoledì		
Giovedì	9.00	11.00
Venerdì		

(indicare almeno un giorno di ricevimento)

e che il suddetto orario di ricevimento

☐ è valido per l'intero anno accademico

☒ è valido esclusivamente nel periodo di svolgimento dell'attività didattica e nei periodi in cui non è in corso l'attività didattica sarà valido il seguente orario: giovedì dalle ore 12.00 alle ore 13.00

Autorizza la divulgazione agli studenti dei seguenti recapiti:

Telefono	0835-330582 – 0835-331552
Cellulare	
Indirizzo e-mail	presidenza@zetema.org
Indirizzo sito web personale	

Firma