



Facoltà di Lettere e Filosofia

a.a. 2008/2009

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2008/2009

Programma dell'insegnamento di Letteratura tedesca I

SSD dell'insegnamento

L-Lin 13

CFU attribuiti all'insegnamento

5

Codice Esame

LF00187

Corso Integrato

☐ SI

☒ NO

Classe

Corso di Studi

Anno di corso

		I	II	III
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica		x	
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna		x	
5	Laurea in Lettere – curriculum filosofico			x
11	Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee	x		
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum archeologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum storico-artistico			
14	Laurea in Scienze della Comunicazione			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum archeologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum storico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curriculum storico-artistico			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età classica			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età moderna			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura –			

	curriculum delle lingue e culture moderne europee		
101/S	Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione		

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>			
		I	II	III	IV
	Scienze della Formazione Primaria				

Tipologia di corso

☒ convenzionale ☐ in teledidattica ☐ misto

Sede di

☒ Potenza ☐ Matera

Cognome e Nome docente: Stendardo Loredana

SSD docente: L-Lin 13

Telefono: **E-mail** losten@hotmail.it

Titolo del corso: *Introduzione alla letteratura tedesca*

Obiettivi formativi generali (risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)

Il corso persegue l'obiettivo di avvicinare gli studenti del I anno alla letteratura tedesca, fornendo alcuni strumenti di fondo per l'indagine critica (analisi del testo; orientamento nella storia della letteratura tedesca; mezzi bibliografici; orientamento nelle risorse di internet; etc.).

Contenuti

Il corso prenderà le mosse dalla lettura e dall'analisi esemplare di un testo letterario contenente alcuni tra i problemi sociali ed estetici fondamentali del XX secolo, problematizzando al contempo il rapporto tra lettore e testo nella sua dimensione storica. Verrà brevemente ampliata, partendo da qui, la prospettiva sulla storia della letteratura del XX secolo, per rivolgere poi lo sguardo indietro nella storia. La lettura e l'analisi di un'altra opera esemplare del '700, legata per vari aspetti all'opera introduttiva, aprirà la prospettiva sia sul periodo storico sia sui problemi di forma, genere e modi di comunicazione.

Testi di riferimento

Testi letterari:

Hermann Hesse, *Siddharta*;
Johann Wolfgang Goethe, *I dolori del giovane Werther*;
Henrich von Kleist, *Il terremoto in Cile*; *La marchesa di O.*;
Franz Grillparzer, *Il povero suonatore*;
Thomas Mann, *I Buddenbrook*;

Reiner Maria Rilke, *I quaderni di Malte Laurids Brigge*;
Franz Kafka, *La metamorfosi*.

Le edizioni dei testi letterari sono a scelta dello studente, ma sono preferibili le edizioni bilingue.

Letteratura secondaria:

Žmegač Škreb Sekulić, *Breve storia della letteratura tedesca*, Torino (Einaudi), 1995 e 2000.

Michele Cometa, *Guida alla germanistica*, Bari (Laterza) 1999.

Francesco Fiorentino, *L'interpretazione negata: Das Erdbeben in Chili di Heinrich von Kleist*, in: *Annali – Filologia Germanica – NS*, V, 1-2, 1995, Istituto Universitario Orientale di Napoli.

M. Foschi-Albert / L. Lari, *Generi Letterari*; vol. 1-3, Edizioni B.A. Graphis.

Inoltre si richiede agli studenti un approfondimento degli autori dei testi letterari analizzati durante le lezioni, si consiglia pertanto di consultare:

Ladislao Mittner, *Storia della letteratura tedesca II, III*, III***, Torino (Einaudi) 1977 e 2002.

Propedeuticità consigliate:

I. Modalità d'esame

☐ Prova scritta

☒ Prova orale

☐ Prova scritta e prova orale

Note



Faculty of Humanities
Academic year 2008/2009

Teaching programme for the academic year 2008/2009

Syllabus of German Literature I

Scientific Area L-Lin 13

Course Credits (CFU/ECTS)

5

Course Code

**Integrated
course**

☐ YES

☒ NO

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	<u>Year of Course</u>		
		I	II	III
5	First-cycle degree in Humanities – Classical curriculum		x	
5	First-cycle degree in Humanities – Modern curriculum		x	
5	First-cycle degree in Humanities – Philosophical curriculum			x
11	First-cycle degree in Modern European Languages and Cultures	x		
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Archaeological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum			
14	First-cycle degree in Communication			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage – Archeological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies historical curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies in History and Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Classical curriculum			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Modern curriculum			

44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum in modern European languages and cultures		
101/S	Second-cycle degree in Theory and Philosophy of Communication		

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	<u>Year of Course</u>			
		I	II	III	IV
---	Four-year-course in Sciences of Primary Education				

Type of course

☒ conventional ☐ teleteaching ☐ mixed

Place

☒ Potenza ☐ Matera

Surname and first name of the lecturer: Stendardo Loredana

Scientific area of the lecturer: L-Lin 13

Phone: **E-mail:** losten@homail.it

Course subject: *Introduction to German literature*

General educational goals (preview of acquired competences and abilities)

The course will introduce first year students to German literature, providing them with some fundamental instruments for literary criticism (text-analysis; orientation in the history of German literature; instruments of bibliography; orientation in internet sources; etc.).

Contents

The course will begin with an exemplary analysis of the literary text and will contain some fundamental social and esthetical problems of the XX century. The relationship between the recipient and the text in its historical dimension will also be thematized. A short overview on the history of German literature in the 20 century will follow, then we will go back in history. We will analyze another literary work from the 18 century which is related to the earlier one. This will open a window to this historical period and to the problems of form, genre and communication

Bibliography

Literary Texts:

Hermann Hesse, *Siddharta*;
Johann Wolfgang Goethe, *Die Leiden des jungen Werther*;
Henrich von Kleist, *Das Erdbeben in Chili*; *Die Marquise von O.*;
Franz Grillparzer, *Der arme Spielmann*;

Thomas Mann, *Buddenbrook*;
Reiner Maria Rilke, *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*;
Franz Kafka, *Die Verwandlung*.

The editions of the literary texts only may be chosen by the students themselves, but preferably bilingual.

Critics:

Žmegač Škreb Sekulić, *Breve storia della letteratura tedesca*, Torino (Einaudi), 1995 e 2000.

Michele Cometa, *Guida alla germanistica*, Bari (Laterza) 1999.

Francesco Fiorentino, *L'interpretazione negata: Das Erdbeben in Chili di Heinrich von Kleist*, in: *Annali – Filologia Germanica – NS*, V, 1-2, 1995, Istituto Universitario Orientale di Napoli.

M. Foschi-Albert / L. Lari, *Generi Letterari*; vol. 1-3, Edizioni B.A. Graphis; si trova presso la Libreria Professionale di Loprete Luigi snc, ubicata in Corso Garibaldi 35)

Required preparatory courses:

II. Modality of examination

☐ Written

☒ Oral

☐ Written and oral

Notes