



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2008/2009

Programma dell'insegnamento di LETTERATURE SUDAMERICANE

SSD dell'insegnamento

CFU attribuiti all'insegnamento

5

Codice Esame LF00808

Classe	Corso di Studi	Anno di corso		
		I	II	III
5	<i>Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica</i>			
5	<i>Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna</i>			
5	<i>Laurea in Lettere – curriculum filosofico</i>			
11	<i>Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee</i>		☒	☒
13	<i>Laurea in Operatore dei Beni Culturali - curr. archeologico</i>			
13	<i>Laurea in Operatore dei Beni Culturali - curr. demo-etno-antropologico</i>			
13	<i>Laurea in Operatore dei Beni Culturali - curr. storico-artistico</i>			
13	<i>Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curr. storico documentario</i>			
14	<i>Laurea in Scienze della Comunicazione</i>			
24/S	<i>Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. archeologico</i>			
24/S	<i>Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. demo-etno-antropologico</i>			
24/S	<i>Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. storico</i>			
24/S	<i>Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. storico-artistico</i>			
44/S	<i>Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura - curr. dell'età classica</i>			
44/S	<i>Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura - curr. dell'età moderna</i>			



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

44/S	<i>Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura - curr. delle lingue e culture moderne europee</i>		
101/S	<i>Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione</i>		

Tipologia di corso

☒ convenzionale

☐ in teledidattica

☐ misto

Sede di

☒ Potenza

☐ Matera

Cognome e Nome docente: ROBERTA GIORDANO

SSD docente: _____

Telefono: E-mail giordanorob@yahoo.it

Titolo del corso LETTERATURE SUDAMERICANE

Modalità d'esame

☐ Prova scritta

☒ Prova orale

☐ Prova scritta e prova orale

Obiettivi formativi generali (*risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire*)
(max 500 battute)

L'obiettivo formativo è quello di acquisire un quadro di riferimento sulle linee principali di sviluppo delle letterature sudamericane, con particolare riguardo alla fase di formazione delle stesse, nel senso di affermazione dell'identità latinoamericana, ed alle loro manifestazioni più significative del '900.



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Contenuti (*max 500 battute*)

Elementi introduttivi: l'identità e l'alterità; La Conquista dell'America; La Colonia, centro e periferia; La nascita della letteratura sudamericana; Il Romanzo storico dell'800; Gli archetipi dell'emarginazione: indios, gauchos, immigrati; La letteratura di denuncia; Rómulo Gallegos e la letteratura regionalista: *Doña Bárbara*; Il "Realismo mágico": *Del amor y otros demonios* di Gabriel García Márquez; Il "Real-maravilloso": *El reino de este mundo* di Alejo Carpentier; Il *boom* della letteratura latinoamericana; Il "Fantástico rioplatense": *El Aleph* di Jorge Luis Borges; Il nuovo romanzo storico. Abel Posse: *Los perros del paraíso*. Le nuove forme della letteratura latinoamericana: Laura Esquivel.

Testi di riferimento

Giuseppe Bellini, Storia della letteratura ispanoamericana. Milano, Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 1997

Durante il corso sarà distribuito materiale sui temi oggetto delle lezioni.

Per qualsiasi chiarimento è possibile contattare il docente all'indirizzo email:
giordanorob@yahoo.it

Propedeuticità consigliate:

Note



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Teaching programme for the academic year 2008/2009

Syllabus of ROBERTA GIORDANO

Scientific Area

Course Credits (CFU/ECTS)

5

Course Code

Class	Degree Course	Year of Course		
		I	II	III
5	<i>First-cycle degree in Humanities – Classical curriculum</i>			
5	<i>First-cycle degree in Humanities – Modern curriculum</i>			
5	<i>First-cycle degree in Humanities – Philosophical curriculum</i>			
11	<i>First-cycle degree in Modern European Languages and Cultures</i>		☒	☒
13	<i>First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Archaeological curriculum</i>			
13	<i>First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum</i>			
13	<i>First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum</i>			
13	<i>First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Documental-historical curriculum</i>			
14	<i>First-cycle degree in Communication</i>			
24/S	<i>Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage – Archaeological curriculum</i>			
24/S	<i>Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum</i>			
24/S	<i>Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Historical curriculum</i>			
24/S	<i>Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum</i>			
44/S	<i>Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Classical Curriculum</i>			



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Modern curriculum		
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum in modern European languages and cultures		
101/S	Second-cycle degree in Theory and Philosophy of Communication		

Type of course

☒ conventional

☐ teleteaching

☐ mixed

Place

☒ Potenza

☐ Matera

Surname and first name of the lecturer: ROBERTA GIORDANO

Scientific area of the lecturer:

Phone: E-mail giordanorob@yahoo.it

Course subject SOUTHAMERICAN LITERATURES

.....

General educational goals (preview of acquired competences and abilities)

(max 500 battute)

The educational objective is to acquire a reference frame on the main development of South-American Literatures, especially with regard to her birth and the affirmation of the Latin American identity, and the most significant literary events of the nineteenth century



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Contents (max 500 battute)

The idea of identity and alterity; The Conquest of America; The Settlement, centre and suburbs; The birth of South American literatures; The historical novel; The archetypes of "marginalization": indios, gauchos, immigrants. The making-public literature. Rómulo Gallegos and the regionalistic literature: *Doña Bárbara*. The "Realismo mágico": *Del amor y otros demonios* of Gabriel García Márquez; The boom of south-american literature; The "Fantástico rioplatense": *El Aleph* of Jorge Luis Borges. The new historical novel: Abel Posse: *Los perros del paraíso*. The new forms of south-american literatures: Laura Esquivel.

Bibliography

Giuseppe Bellini, Storia della letteratura ispanoamericana. Milano, Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 1997

Some material will be given during the course

Required preparatory courses:

Modality of examination

☐ Written

☐ Oral

☐ Written and oral

Notes
