



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Facoltà di Lettere e Filosofia
a. a. 2008/2009

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2008/2009

Programma dell'insegnamento di LETTERATURA ITALIANA CARATTERIZZANTE

SSD dell'insegnamento
L-FIL-LET/10

CFU attribuiti all'insegnamento
05

Codice Esame
LF00058

Corso Integrato
NO

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>		
		I	II	III
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica			X
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna			X
5	Laurea in Lettere – curriculum filosofico			X
11	Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum archeologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum storico-artistico			
14	Laurea in Scienze della Comunicazione			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum archeologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum storico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curriculum storico-artistico			



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età classica		
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età moderna		
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum delle lingue e culture moderne europee		
101/S	Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione		

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>			
		I	II	III	IV
	Scienze della Formazione Primaria				

Tipologia di corso

☐ **convenzionale**

Sede di

☐ **Potenza**

Cognome e Nome docente: ANNAMARIA ANDREOLI

SSD docente: L-FIL-LET/11

Telefono: 0971/202489 E-mail andreoli@unibas.it

Titolo del corso: *Il Neorealismo (1929-1950)*



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Obiettivi formativi generali

Il corso si propone di analizzare il Neorealismo e l'opera dei maggiori scrittori protagonisti della temperie culturale che si profila in Italia tra le due guerre e durante gli anni '50. Particolare rilievo verrà assegnato all'opera di Moravia e di Pavese, allo scopo di definire – anche attraverso una sistematica analisi testuale – un quadro ampio e approfondito della prosa di quegli anni.

Contenuti

Moravia e gli anni '20: *Gli Indifferenti*. La rivista «Solaria» e la rinascita del romanzo: gli scrittori 'solariani'. Pavese e la prosa neorealista: *la luna e i falò*. Il linguaggio neorealista nella produzione letteraria tra gli anni '30 e gli anni '50.

Testi di riferimento

- C. Pavese, *la Luna e i falò*, Torino, Einaudi, 2000.
- Moravia, *Gli Indifferenti*, Milano, 1995.
- G. C. Ferretti, *Introduzione al neorealismo : I narratori*, a cura di Gian Carlo Ferretti, Roma : Editori Riuniti, 1977.

Modalità d'esame

Prova orale



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia



Faculty of Humanities
Academic year 2008/2009

Teaching programme for the academic year 2007/2008

Syllabus of Italian Literature (characterizing)

Scientific Area L-FIL-LET/11 **Course Credits (CFU/ECTS)** 05

Course Code LF00058 **Integrated course** NO

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	<u>Year of Course</u>		
		I	II	III
5	First-cycle degree in Humanities – Classical curriculum			X
5	First-cycle degree in Humanities – Modern curriculum			X
5	First-cycle degree in Humanities – Philosophical curriculum			X
11	First-cycle degree in Modern European Languages and Cultures			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Archaeological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum			
14	First-cycle degree in Communication			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage – Archaeological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Historical curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Classical Curriculum			



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Modern curriculum		
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum in modern European languages and cultures		
101/S	Second-cycle degree in Theory and Philosophy of Communication		

Class	Degree Course	Year of Course			
		I	II	III	IV
---	Four-year course in Sciences of Primary Education				

Type of course

☐ conventional

Place

☐ Potenza

Surname and first name of the lecturer: **ANDREOLI ANNAMARIA**

Scientific area of the lecturer: **L-FIL-LET/11**

Phone: 0971-202489 E-mail andreoli@unibas.it

Course subject: ***The Neorealism (1929-1950)***



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

General educational goals

The main purpose of the course is to analyse the Italian Neorealism Movement through a systematic textual study of two important writers' work, Moravia and Pavese, both belonging to the cultural climate which characterized Italy between the wars (1929-1950): It has also going to point out the articulate prose of *Gli Indifferenti* and of *La luna e i falò*, focusing on their onomastics and narrative structures.

Contents

Moravia and *Gli Indifferenti*. «Solaria» Journal and the New Novel. Solarian writers and Pavese's neorealistic prose. The neorealistic language in Italian writings of the period between 1929-1950.

Bibliography

- C. Pavese, *la Luna e i falò*, Torino, Einaudi, 2000.
- Moravia, *Gli Indifferenti*, Milano, 1995.
- G. C. Ferretti, *Introduzione al neorealismo : I narratori*, a cura di Gian Carlo Ferretti, Roma : Editori Riuniti, 1977.

I. Modality of examination

☐ Oral