



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

A. A. 2008/2009
LETTERATURA FRANCESE I- II
PROF. VALERIA SPERTI

44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum delle lingue e culture moderne europee	X	X
------	--	---	---

Scrittura e riscrittura della colonizzazione nella letteratura africana francofona

Bibliografia

Storia della letteratura subsahariana

The Cambridge History of African and Caribbean Literature, a cura di Abiola Irele, Simon Gikandi, Cambridge, NY, Cambridge University Press, 2004 (i capitoli: 1. Africa and orality; 6. African oral epics; 9. Africa and writing; 14. The literature of slavery and abolition; 15. Discourses of empire; 20. African literatures and the colonial factor; 27. African literature in French: sub-Saharan Africa during the colonial period; 38. African literature and post-independence disillusionment; 39. Postcolonial African and Caribbean literature).

Testi

Ahmadou Kourouma, *Monnè, outrages et défis*, Paris, Seuil, u. ed.

Alcuni estratti da : Aimé Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal* ; A. Césaire, *Discours sur le colonialisme* ; Cheikh Hamidou Kane, *L'Aventure ambiguë* ;, Ahmadou Kourouma, *Les Soleils des Indépendances*, René Maran, *Préface di Batouala*, Léopold Sédar Senghor, *Perles* (alcuni di questi estratti si trovano nei file consultabili on line sul sito della Facoltà).

Bibliografia critica su Ahmadou Kourouma

Janet Marsh, *La représentation des chefs traditionnels et contemporains dans Monnè, outrages et défis*, « Etudes francophones », vol. XVII, n°1, printemps 2002, pp. 49-62.

Yves Clavaron, *L'Afrique de l'ouest entre colonisation et indépendance : fondation de la nation et genèse du roman*, « Neohelicon », vol. 31, n°2, 2004, pp. 223-238.

Gérard Marie Noumssi, Rodolphine Sylvie Wamba, *Créativité esthétique et enrichissement du français dans la prose romanesque d'Ahmadou Kourouma*, « Présence francophone », n° 59, 2002, pp. 28-51.

Consultare, nella pagina didattica della Facoltà, i due file intitolati "Letterature francofone"

N.B. Gli studenti NON FREQUENTANTI sono invitati a contattare il docente per concordare il programma.