

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
FACOLTA' DI "LETTERE E FILOSOFIA" – SEDE DI MATERA
CORSO DI LAUREA IN OPERATORI DEI BENI CULTURALI

A.A. 2008-2009
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI
Prof. Giovanna Iacovone

1. I fondamenti legislativi del diritto dei beni culturali: l'articolo 9 della Costituzione: tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico nazionale. Le leggi n. 1089/1939 e n. 1497/1939: profili di attualità legislativa. Il Codice dei beni culturali e del paesaggio (d. lgs. N. 42/2004). I decreti legislativi correttivi: n. 156 e 157 del 2006 e nn.62 e 63 del 26.3.2008.
2. L'individuazione dei beni culturali. Il passaggio dallo studio dell'oggetto allo studio della funzione.
3. La disciplina amministrativa dei beni culturali: proprietà pubblica e proprietà privata dei beni culturali. Redazione ed aggiornamento degli elenchi dei beni culturali pubblici. La dichiarazione di interesse culturale e l'attività amministrativa di notifica del Ministro per i beni e le attività culturali sui beni culturali di proprietà privata. I beni culturali di interesse religioso. La tutela dei beni culturali: obblighi di conservazione, approvazione dei progetti di opere, interventi di edilizia, lavori urgenti, restauro. L'autorizzazione amministrativa. L'organizzazione amministrativa tra unità e coordinamento: il Ministro per i beni e le attività culturali, il soprintendente, gli eventi pubblici territoriali. Il nuovo assetto delle competenze amministrative a seguito della riforma del titolo V della Costituzione. Le sovvenzioni dello Stato a fini conservativi ed il diritto di uso pubblico. Gli oneri a carico dei proprietari pubblici e privati. Vincolo indiretto e disciplina dei cartelli pubblicitari. I limiti all'esercizio del commercio nelle aree di valore culturale.
4. La circolazione dei beni culturali: la circolazione in ambito nazionale. I beni demaniali ed i beni patrimoniali indisponibili. L'autorizzazione all'alienazione. Il diritto di prelazione dello Stato sui beni culturali di proprietà privata: la teoria del proprietario latente. La circolazione in ambito internazionale. L'attestato di libera circolazione: procedimento di rilascio, discrezionalità tecnica dell'autorità amministrativa, ricorso dell'interessato avverso il diniego di rilascio. L'acquisto coattivo dello Stato. L'uscita temporanea dei beni culturali dal territorio nazionale. L'azione di restituzione dei beni usciti illecitamente dal territorio dello Stato e la collaborazione tra gli Stati dell'Unione europea.
5. Ritrovamenti e scoperte: il principio di pubblicità della ricerca archeologica. La concessione dell'attività archeologica ad enti e privati. La scoperta fortuita dei beni culturali e la disciplina del premio per i ritrovamenti effettuati.
6. La valorizzazione dei beni culturali: la fruizione pubblica dei beni culturali. Musei, arte e parchi archeologici. Inedificabilità e valorizzazione: la l. n. 431/1985. Il decentramento amministrativo ed il principio di sussidiarietà tra lo Stato e gli enti

pubblici territoriali. La l. n. 352/1997: le sponsorizzazioni dei privati e la sinergia tra pubblico e privato. I servizi aggiuntivi e le attività culturali. Il recupero dei centri storici. Gli sbocchi professionali nel settore dei beni culturali. La verifica dell'interesse come presupposto per l'alienazione del demanio storico – artistico. La cartolarizzazione dei beni pubblici: analisi critica.

7. Il regime sanzionatorio. Le sanzioni penali: opere illecite, inosservanza delle prescrizioni di tutela indiretta, violazioni in materia di alienazione, esportazione illecita, impossessamento illecito di beni culturali appartenenti allo Stato, contraffazione di opere d'arte. Le sanzioni amministrative: violazione degli obblighi di conservazione, violazione in materia di affissione, perdita di beni culturali .

8. Beni paesaggistici: principi.

TESTI CONSIGLIATI (alternativamente)

- M. Ainis -M. Fiorillo, *L'ordinamento della cultura*, II ediz., Milano, Giuffrè 2008;
- G. Clemente di San Luca – R. Savoia, *Manuale di Diritto dei beni culturali*, Napoli, Jovene, 2008

prof. Giovanna Iacovone

