



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia



Facoltà di Lettere e Filosofia
a. a. 2008/2009

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2008/2009

Programma dell'insegnamento di Filologia e Linguistica Romanza I

**SSD dell'insegnamento L-FIL-
LET/09**

CFU attribuiti all'insegnamento 5

Codice Esame

Corso Integrato

☐ SI

☒ NO

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>		
		I	II	III
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica	X		
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna	X		
5	Laurea in Lettere – curriculum filosofico			
11	Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee	X		
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum archeologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum storico-artistico			
14	Laurea in Scienze della Comunicazione			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum archeologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum storico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curriculum storico-artistico			



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età classica		
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età moderna		
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum delle lingue e culture moderne europee		
101/S	Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione		

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>			
		I	II	III	IV
	Scienze della Formazione Primaria				

Tipologia di corso

X convenzionale ☐ in teledidattica ☐ misto

Sede di

X Potenza ☐ Matera

Cognome e Nome docente: Beretta Carlo

SSD docente: Filologia e Linguistica Romanza (L-FIL-LET/09)

Telefono: **E-mail** berettacarlo@tiscali.it

Titolo del corso Lineamenti di storia delle lingue romanze



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Obiettivi formativi generali (risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)

(max 500 battute)

Nozioni di storia delle lingue romanze. Competenze nel settore della linguistica romanza, dal latino volgare alle lingue moderne.

Contenuti (max 500 battute)

1) Introduzione al corso e nozioni di terminologia linguistica. 2) Il sostrato preromano. 3) Il latino volgare. 4) Gli influssi di superstrato. 5) Definizione e descrizione di alcune lingue romanze

Testi di riferimento

Charmaine Lee, *Linguistica romanza*, Roma, Carocci Editore, 2005

Propedeuticità consigliate:

I. Modalità d'esame

☐ Prova scritta

X

Prova orale

☐

Prova scritta e prova orale

Note

Gli studenti non frequentanti, in sostituzione del corso, dovranno leggere, oltre al volume di Charmaine Lee, anche Maria Luisa Meneghetti, *Le origini*, Bari, Editori Laterza, 1997 (o una ristampa successiva).



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia



Faculty of Humanities Academic year 2008/2009

Teaching programme for the academic year 2008/2009

Syllabus of Filologia e Linguistica Romanza I

Scientific Area

Course Credits (CFU/ECTS) 5

Course Code

**Integrated
course**

☐ YES

☒ NO

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	<u>Year of Course</u>		
		I	II	III
5	First-cycle degree in Humanities – Classical curriculum	X		
5	First-cycle degree in Humanities – Modern curriculum	X		
5	First-cycle degree in Humanities – Philosophical curriculum			
11	First-cycle degree in Modern European Languages and Cultures	X		
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Archaeological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum			
14	First-cycle degree in Communication			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage – Archaeological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Historical curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Classical Curriculum			



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Modern curriculum		
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum in modern European languages and cultures		
101/S	Second-cycle degree in Theory and Philosophy of Communication		

Class	Degree Course	Year of Course			
		I	II	III	IV
---	Four-year course in Sciences of Primary Education				

Type of course

X conventional

☐ teleteaching

☐ mixed

Place

X Potenza

☐ Matera

Surname and first name of the lecturer: Beretta Carlo

Scientific area of the lecturer: Filologia e Linguistica Romanza (L-FIL-LET/09)

Phone: **E-mail** berettacarlo@tiscali.it

Course subject Outlines of romance languages' history



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

General educational goals (preview of acquired competences and abilities)

(max 500 battute)

Elements of romance languages' history. Competence in romance languages' history, from Vulgar Latin to modern romance languages.

Contents (max 500 battute)

1) Introduction; elements of linguistic terminology. 2) The pre-roman substratum. 3) Vulgar Latin. 4) Superstratum. 5) Description of some romance languages.

Bibliography

Charmaine Lee, *Linguistica romanza*, Roma, Carocci Editore, 2005

Required preparatory courses:

II. Modality of examination

☐ Written

☒ Oral

☐ Written and oral

Notes