



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia



Facoltà di Lettere e Filosofia
a. a. 2008/2009

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2008/2009

Programma dell'insegnamento di __Filologia classica__

SSD dell'insegnamento

L-FIL-LET/05

CFU attribuiti all'insegnamento

5

Codice Esame

Corso Integrato

☐ SI

☐ NO

Classe

Corso di Studi

Anno di corso

		I	II	III
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica	X		
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna			
5	Laurea in Lettere – curriculum filosofico			
11	Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum archeologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum storico-artistico			
14	Laurea in Scienze della Comunicazione			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum archeologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum storico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curriculum storico-artistico			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età classica			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura –			



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

	curriculum dell'età moderna		
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum delle lingue e culture moderne europee		
101/S	Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione		

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>			
		I	II	III	IV
	Scienze della Formazione Primaria				

Tipologia di corso

☒ convenzionale ☐ in teledidattica ☐ misto

Sede di

☒ Potenza ☐ Matera

Cognome e Nome docente: Bandini Michele

SSD docente: L-FIL-LET/05_

Telefono: _____ **E-mail :** michele.bandini@unibas.it

Titolo del corso: introduzione alla critica del testo



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Obiettivi formativi generali (risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)

(max 500 battute)

Il modulo, rivolto agli studenti del primo anno del corso di laurea in Lettere, curr. dell'età classica, si propone di introdurre gli studenti ai principi fondamentali della critica del testo, illustrandone la genesi nella storia della filologia classica. Secondo l'ottica pasqualiana di intima connessione di storia e critica del testo, si introdurranno gli studenti allo studio della storia dei testi antichi nel Medioevo, con esercitazioni di paleografia latina e greca.

Contenuti (max 500 battute)

I principi fondamentali della critica testuale. Lectio difficilior, usus scribendi. L'eliminatio codicum descriptorum. Tradizione diretta e tradizione indiretta. Elementi di paleografia greca e latina.

Testi di riferimento

– G. Pasquali, Storia della tradizione e critica del testo, rist. Firenze 1989.

L.D. Reynolds, N.G. Wilson, Copisti e filologi, Padova 1974.

Propedeuticità consigliate:

I. Modalità d'esame

☐ Prova scritta

☒ Prova orale

☐ Prova scritta e prova orale



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Note



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia



Faculty of Humanities Academic year 2008/2009

Teaching programme for the academic year 2008/2009

Syllabus of Classical Philology

Scientific Area

L-FIL-LET/05

Course Credits (CFU/ECTS)

5

Course Code

**Integrated
course**

☐ YES

☐ NO

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	<u>Year of Course</u>		
		I	II	III
5	First-cycle degree in Humanities – Classical curriculum	X		
5	First-cycle degree in Humanities – Modern curriculum			
5	First-cycle degree in Humanities – Philosophical curriculum			
11	First-cycle degree in Modern European Languages and Cultures			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Archaeological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum			
14	First-cycle degree in Communication			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage – Archaeological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Historical curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Classical Curriculum			



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Modern curriculum		
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum in modern European languages and cultures		
101/S	Second-cycle degree in Theory and Philosophy of Communication		

Class	Degree Course	Year of Course			
		I	II	III	IV
---	Four-year course in Sciences of Primary Education				

Type of course

☒ conventional

☐ teleteaching

☐ mixed

Place

☒ Potenza

☐ Matera

Surname and first name of the lecturer: Bandini Michele

Scientific area of the lecturer: L-FIL-LET/05

Phone: _____ **E-mail** michele.bandini@unibas.it

Course subject : Introduction to Textual Criticism



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

General educational goals (preview of acquired competences and abilities)

(max 500 battute)

The syllabus aims at introducing the students to the first principles of textual criticism, presented as elaborated in the course of the history of classical scholarship. The students will be also introduced to the history of ancient texts through Antiquity and Middle Ages, until the age of printing.

Contents (max 500 battute)

Principles of textual criticism: lectio difficilior, usus scribendi. Stemmatic theory. Eliminatio codicum descriptorum. Elements of greek and latin paleography.

Bibliography

– G. Pasquali, Storia della tradizione e critica del testo, rist, Firenze 1989.

– L.D. Reynolds, N.G. Wilson, Copisti e filologi, Padova 1974 (italian ed. of Scribes and Scholars).

Required preparatory courses:

II. Modality of examination

☐ Written

☒ Oral

☐ Written and oral

Notes