



Università degli Studi della Basilicata  
**Facoltà di Scienze della Formazione**

---

Allegato n. 6

*Programma di insegnamento per l'anno accademico 2008/2009*

Programma dell'insegnamento di - ETNOMUSICOLOGIA

SSD dell'insegnamento      Matera      CFU attribuiti all'insegnamento

Codice Esame      Corso Integrato      ☐ SI      ☐ NO

| Classe | Corso di Studi               | Anno di corso |  |  |  |
|--------|------------------------------|---------------|--|--|--|
|        | Operatore dei beni culturali |               |  |  |  |

**Tipologia di corso**

☐ ~~convenzionale~~      ☐ in teledidattica      ☐ Misto

**Sede di**

Matera

**Cognome e Nome docente:** STELLA MARIA CARMELA

**SSD docente:** \_\_\_\_\_

**Telefono:**---- ; **E-mail:** [carmela.stella@gmail.com](mailto:carmela.stella@gmail.com); **website:** [www.amoramaro.net](http://www.amoramaro.net)

**Titolo del corso:** LA RICERCA ETNOMUSICOLOGICA IN ITALIA



Università degli Studi della Basilicata  
**Facoltà di Scienze della Formazione**

---

**Obiettivi formativi generali (*risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire*)**  
(max 500 battute)

Il corso si propone di far conoscere agli studenti i principali temi, obiettivi e metodi dell'etnomusicologia e come questi siano cambiati nel contesto culturale contemporaneo. Particolare attenzione sarà rivolta allo sviluppo della disciplina nel contesto italiano.

---

**Contenuti (max 500 battute)**

Definizione e storia dell'etnomusicologia e dell'antropologia della musica con un'attenzione particolare allo sviluppo della disciplina nel contesto italiano;  
Definizione e trasformazione dell'oggetto della ricerca; approcci e metodi per lo studio delle culture musicali;  
Introduzione, attraverso materiali audio e video, ai repertori italiani.

---

**Testi di riferimento:**

**Materiali per sostenere l'esame (frequentanti e non frequentanti):**

1) Dispensa

2) un testo a scelta:

- M. Agamennone (a cura di), *Musiche tradizionali del Salento. Le registrazioni di Diego Carpitella ed Ernesto de Martino (1959,1960)*, Libro + 2 CD, Roma, Edizioni Squilibri, 2005;
- M. Balma, G. D'angioli (a cura di), *Musiche tradizionali del Ponente ligure. Le registrazioni di Giorgio Nateletti e Paul Collaer 1962, 1965, 1966*, Libro + CD, Roma, Squilibri, 2007;
- M. Agamennone, V. Lombardi (a cura di), *Musiche tradizionali del Molise. Le registrazioni di Diego Carpitella e Alberto Mario Cirese (1954)*, Libro + CD, Roma, Edizioni Squilibri, 2005;
- A. Ricci, R. Tucci (a cura di), *Musica arbëreshe in Calabria. Le registrazioni di Diego Carpitella ed Ernesto de Martino (1954)*, libro + CD, Roma, Edizioni Squilibri 2006;
- A. Ricci, R. Tucci (a cura di) *La capra che suona. Immagini e suoni della musica popolare in Calabria*, libro + CD, Roma, Edizioni Squilibri 2004;
- R. Meazza, N. Scaldaferri (a cura di), *Patrimoni sonori della Lombardia. Le ricerche dell'Archivio di Etnografia e Storia Sociale*, libro + Cd + DVD, Roma, Edizioni Squilibri, 2008.

3) un testo a scelta:

- N. Scaldaferri (a cura di), *Carmines Salamone e la surdulina in Val Sarmento*, CD-Book, Udine, Nota, 2002;
- M.C. Stella (a cura di), *Tradizioni musicali del materano*, CD-Book, Udine, Nota, 2005;
- N. Scaldaferri (a cura di), *Polifonia arbëreshe della Basilicata*, CD-Book Udine, Nota, 2005;
- N. Scaldaferri (a cura di), *Santi, animali e suoni*, CD-Book, Udine, Nota, 2005;
- N. Scaldaferri e S. Vaja (a cura di), *Nel paese dei cupa-cupa. Suoni e immagini della tradizione lucana*, Libro + CD, Roma, Squilibri, 2005;

4) Materiali d'ascolto e relativa dispensa predisposti dalla docente.

---

**Propedeuticità consigliate:**



Università degli Studi della Basilicata  
**Facoltà di Scienze della Formazione**

---

---

---

---

**Modalità d'esame**

- ☐ Prova scritta      ☐ ~~Prova orale~~      ☐ Prova scritta e prova orale

**Note**

---

L'ascolto dei materiali sonori è indispensabile per lo svolgimento del programma. Gli studenti non frequentanti sono, pertanto, invitati a contattare la docente via mail.

---



Università degli Studi della Basilicata  
**Facoltà di Scienze della Formazione**

-----  
Teaching programme for the academic year 2008/2009

Syllabus of \_\_\_\_\_

Scientific Area

Course Credits (CFU/ECTS)

Course Code

Integrated  
course

☐ YES

☐ NO

| Class | Degree Course | Year of Course |  |  |  |
|-------|---------------|----------------|--|--|--|
|       |               |                |  |  |  |
| ---   |               |                |  |  |  |

Type of course

☐ conventional

☐ teleteaching

☐ Mixed

Place

☐

Surname and first name of the lecturer: \_\_\_\_\_

Scientific area of the lecturer: \_\_\_\_\_

Phone: \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Course subject:



Università degli Studi della Basilicata  
**Facoltà di Scienze della Formazione**

---

**General educational goals** (preview of acquired competences and abilities)  
*(max 500 battute)*

---

---

**Contents** *(max 500 battute)*

---

**Bibliography**

-

---

**Required preparatory courses:**

---

---

---

**Modality of examination**

☐ Written

☐ Oral

☐ Written and oral

**Notes**