



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia



Facoltà di Lettere e Filosofia

a. a. 2008/2009

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2008/2009

Programma dell'insegnamento di Archeologia classica

SSD dell'insegnamento L-Ant/07 **CFU attribuiti all'insegnamento** 5

Codice Esame **Corso Integrato** ☐ SI ☐ NO

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>		
		I	II	III
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica	x	x	x
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna			
5	Laurea in Lettere – curriculum filosofico			
11	Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum archeologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum storico-artistico			
14	Laurea in Scienze della Comunicazione			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum archeologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum storico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curriculum storico-artistico			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età classica			



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età moderna		
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum delle lingue e culture moderne europee		
101/S	Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione		

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>			
		I	II	III	IV
	Scienze della Formazione Primaria				

Tipologia di corso

☒ convenzionale ☐ in teledidattica ☐ misto

Sede di

x Potenza Matera

Cognome e Nome docente: Monaco Maria Chiara

SSD docente: L-Ant/07

Telefono: 339/2341332 **E-mail:** rhodos80@hotmail.com

Titolo del corso *L'arte greca dall'Età del Ferro all'Ellenismo*



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Obiettivi formativi generali (risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)
(max 500 battute)

Il corso intende fornire una conoscenza complessiva dell'arte greca in un ampio periodo cronologico che dall'Età del Ferro giunge fino all'Ellenismo. Partendo dalla considerazione della valenza e dal significato che le immagini rivestivano nell'antica Grecia, accanto ad una serie di nozioni più propriamente tecniche, l'allievo acquisirà informazioni scansionate diacronicamente in relazione all'architettura, alla scultura ed alle produzioni ceramiche.

Contenuti (max 500 battute)

Il corso sarà indirizzato alla conoscenza complessiva del mondo artistico greco: prese le mosse dalla considerazione del significato del mondo delle immagini, si passerà all'analisi più di dettaglio degli aspetti prettamente tecnici delle produzioni architettoniche, scultoree e ceramiche fornendo agli studenti gli strumenti indispensabili alla lettura ed all'esegesi dei singoli complessi figurati. In seguito si procederà alla presentazione dei manufatti con particolare riguardo per la scansione cronologica e le aree di produzione degli stessi. Trattandosi dell'insegnamento di archeologia e storia dell'arte all'interno di un corso di laurea in Lettere si presterà inoltre particolare attenzione al rapporto tra le produzioni figurate e la tradizione letteraria e delle fonti antiche.

Testi di riferimento

Hölscher T., IL mondo dell'arte greca, Torino. Einaudi 2008

Becatti G. L'arte dell'età classica, Milano, Sansoni 2000 (limitatamente all'arte greca)

Propedeuticità consigliate:

I. Modalità d'esame

☐ Prova scritta

☒ Prova orale

☐ Prova scritta e prova orale

Note



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia



Faculty of Humanities Academic year 2008/2009

Teaching programme for the academic year 2008/2009

Syllabus of Classic Archaeology

Scientific Area

L -Ant/07

Course Credits (CFU/ECTS)

5

Course Code

**Integrated
course**

☐ YES

☐ NO

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	<u>Year of Course</u>		
		I	II	III
5	First-cycle degree in Humanities – Classical curriculum	x	x	x
5	First-cycle degree in Humanities – Modern curriculum			
5	First-cycle degree in Humanities – Philosophical curriculum			
11	First-cycle degree in Modern European Languages and Cultures			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Archaeological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum			
14	First-cycle degree in Communication			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage – Archaeological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Historical curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Classical Curriculum			



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Modern curriculum		
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum in modern European languages and cultures		
101/S	Second-cycle degree in Theory and Philosophy of Communication		

Class	Degree Course	Year of Course			
		I	II	III	IV
---	Four-year course in Sciences of Primary Education				

Type of course

X conventional ☐ teleteaching ☐ mixed

Place

x Potenza Matera

Surname and first name of the lecturer: Monaco Maria Chiara

Scientific area of the lecturer: L-Ant/07

Phone: 339-2341332 **E-mail** rhodos80@hotmail.com

Course subject *Greek Art: from the Iron Age to the Hellenistic Age*

General educational goals (preview of acquired competences and abilities)

(max 500 battute)

This course provides a good knowledge of the greek art in a long historical period from the Iron Age until the Ellenistic Period. It will be considered the meaning and the role of the images in the ancient greek world and it will give the student some important technical knowledges. In particulary it will concern the greek architecture, sculpture and pottery production.



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Contents (*max 500 battute*)

The course will be directed towards the understanding of the greek art history, starting from the meaning that the images had in the ancient and classical world. It will also take into consideration some of the most relevant technical aspects relating to architecture, sculpture and pottery productions; it will also consider them in a chronological order with a particular attention to the production centres. Since it is a course of greek art history in a classical curriculum in Humanities, it will take into consideration also the literary tradition about the greek art history.

Bibliography

Hölscher T., IL mondo dell'arte greca, Torino. Einaudi 2008

Becatti G. L'arte dell'età classica, Milano, Sansoni 2000 (Greek Art)

Required preparatory courses:

II. Modality of examination

☐ Written

☒ Oral

☐ Written and oral

Notes Visits to the National Archaeological Museums of Matera, Potenza and Metapontum and the archaeological Park of Metapontum are scheduled.