



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Allegato n. 6

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2008/2009

Programma dell'insegnamento di**ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO**.....

SSD dell'insegnamento **ICAR/15** CFU attribuiti all'insegnamento **5**

Codice Esame

Classe	Corso di Studi	Anno di corso		
		I	II	III
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica			
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna			
5	Laurea in Lettere – curriculum filosofico			
11	Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali - curr. archeologico			✓
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali - curr. demo-etno-antropologico			✓
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali - curr. storico-artistico			✓
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curr. storico documentario			✓
14	Laurea in Scienze della Comunicazione			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. archeologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. demo-etno-antropologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. storico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. storico-artistico			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura - curr. dell'età classica			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura - curr. dell'età moderna			



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

44/S	<i>Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura - curr. delle lingue e culture moderne europee</i>		
101/S	<i>Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione</i>		

Tipologia di corso

☒ convenzionale ☐ in teledidattica ☐ misto

Sede di

☐ Potenza ☒ Matera

Cognome e Nome docente:**DE MASI Alessandro**.....

SSD docente: _____

Telefono:**338/1346493**..... E-mail.....**alessandro.demasi@unina.it**.....

Titolo del corso**ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO**.....

Modalità d'esame

☐ Prova scritta ☒ Prova orale ☐ Prova scritta e prova orale

Obiettivi formativi generali (risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)
(max 500 battute)

Il corso fornirà competenze per identificare, salvaguardare e gestire i beni paesaggistici dell'ambiente naturale, rurale, urbano e peri-urbano, costiero e delle acque interne. Inoltre, l'approfondimento delle tematiche legislative e storico-culturali, nonché l'individuazione delle relazioni tra i sistemi territoriali naturali e antropici, favorirà la conoscenza dei procedimenti di *governance, tutela e valorizzazione* dell'ambiente.

Con la sensibilizzazione verso i valori di "naturalità" e "ruralità", sarà quindi possibile configurare i criteri essenziali di un Paesaggio di qualità e della persistenza delle biodiversità.

In definitiva, si perseguirà l'elaborazione di una *Carta dei Paesaggi* intesa come quadro istituzionale di riferimento del sistema complessivo di risorse naturali, antropiche e semiologico – percettive.



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Contenuti (max 500 battute)

1. Evoluzione del concetto di Paesaggio comprendente sia gli aspetti culturali e sociali, che ecologici del territorio (*Landscape ecology*);
2. Il paesaggio nella cultura storica, cartografica e pittorica;
3. Il *Cultural Landscape* nella cultura Europea : contenuti e applicazioni;
4. Convenzioni Internazionali, Normativa Comunitaria, Normative Nazionali e Regionali;
5. Il paesaggio naturale (biodiversità), rurale, artificiale (giardini e parchi), urbano, peri-urbano, costiero e delle acque interne;
6. Ambiti di Paesaggio, Unità di paesaggio, ambiti visuali per la riconoscibilità e l'identità dell'ambiente. Qualità del paesaggio, fattori di verifica: integrità, criticità e vulnerabilità degli ambiti territoriali;
7. Cartografie IGMI, Cartografie catastali: scale di rappresentazione, simboli e modalità d'impiego;
8. Acquisizione e utilizzazione di cartografie tematiche analitiche del territorio per la *Carta dei Paesaggi*;
9. Strumentazioni tecnologiche per l'analisi e la diagnosi del territorio, dell'ambiente e dei manufatti.

Testi di riferimento

Amadio V., *Analisi di Sistemi e Progetti di Paesaggio*, Franco Angeli, Milano, 2003
Dramstad W.E., Olson J.D., Forman R.T.T., *Landscape Ecology Principles in Landscape Architecture and Land-Use Planning*, Press – American Society of Landscape Architects, Washington, 1996
De Masi A., *Links di accesso al sistema costiero amalfitano*. In Giovannini M., Colistra D., (a cura di) Ricerca PRIN 2003-2005 Spazi e Culture del Mediterraneo, Edizioni Kappa, Roma, 2006
De Masi A., *Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola(Ce)*, Alinea editrice, Firenze 2006
De Masi A., *Il giardino Toscano come “Dimora degli Dei” Regola Matematica e Quantità, Qualità e Gradualità degli Spazi Aperti Verdi*. In V Forum Le Vie dei Mercanti, Alinea Editrice, Firenze 2006
De Masi A., *Campania (Italy) Cultural Landscape and Rural Environment governance*. (vol.2). In HERITAGE 2008 Proceedings of 1° International Conference World Heritage and Sustainable Development, 7- 9 May Vila Nova de Foz Côa (Portogallo) 2008
De Masi A., *Outcome of the Representation of Architecture: Image and Memory*. Abstract, 21ST ICOMOS–CIPA Symposium Anticipating the future of the cultural past, National Technical University of Athens, 1- 6 October Athens, 2007
Ingenoli V., *Fondamenti di Ecologia del Paesaggio*, CittàStudi, Milano, 1993

Documenti

European Commission (1997). *Rural Developments*. CAP. 2000, Working Document, Bruxelles
Repubblica Italiana – Codice dei Beni culturali e del paesaggio, Dlgs 42/2004 e succ. mod. e int. www.darc.beniculturali.it
Unione Europea – Convenzione Europea del Paesaggio, Firenze, 2000 www.darc.beniculturali.it

Precisazioni e informazioni supplementari sulla bibliografia saranno fornite all'inizio del corso.

Propedeuticità consigliate:

Note

Il corso, a carattere seminariale, prevede la discussione di un tema d'anno. Comprende lezioni frontali, esercitazioni, correzioni collettive e individuali. I temi trattati sono in linea con le problematiche del *Cultural Landscape* europeo.



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Teaching programme for the academic year 2008/2009

Syllabus of _____ **ARCHITECTURE OF LANDSCAPE** _____

Scientific Area **ICAR/15** **Course Credits (CFU/ECTS)** **5**

Course Code

Class	Degree Course	Year of Course		
		I	II	III
5	<i>First-cycle degree in Humanities – Classical curriculum</i>			
5	<i>First-cycle degree in Humanities – Modern curriculum</i>			
5	<i>First-cycle degree in Humanities – Philosophical curriculum</i>			
11	<i>First-cycle degree in Modern European Languages and Cultures</i>			
13	<i>First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Archaeological curriculum</i>			✓
13	<i>First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum</i>			✓
13	<i>First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum</i>			✓
13	<i>First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Documental-historical curriculum</i>			✓
14	<i>First-cycle degree in Communication</i>			
24/S	<i>Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage – Archaeological curriculum</i>			
24/S	<i>Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum</i>			
24/S	<i>Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Historical curriculum</i>			
24/S	<i>Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum</i>			
44/S	<i>Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Classical Curriculum</i>			
44/S	<i>Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Modern</i>			



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

	<i>curriculum</i>		
44/S	<i>Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum in modern European languages and cultures</i>		
101/S	<i>Second-cycle degree in Theory and Philosophy of Communication</i>		

Type of course

☒ conventional ☐ teleteaching ☐ mixed

Place

☐ Potenza ☒ Matera

Surname and first name of the lecturer: **DE MASI Alessandro**

Scientific area of the lecturer:

Phone:**338/1346493**..... E-mail ...**alessandro.demasi@unina.it**.....

Course subject **ARCHITECTURE OF LANDSCAPE**
.....

General educational goals (preview of acquired competences and abilities)

(max 500 battute)

The course will provide for the competences to identify, safeguard and manage the landscape of the natural, rural, urban and periurban, coast and inland waters environments. Furthermore, the extension of the legislative and historical-cultural themes as well as the identification of the relationship between the natural and anthropic territorial systems will encourage the knowledge of the processes for *governance*, *protection* and *valorisation* of the environment.

By the sensitisation towards the values of “naturalness” and “rurality”, it will be possible to set the essential criteria of quality Landscape as well as of the persistence of biodiversities.

Finally, the elaboration of a *Landscape Chart* as an institutional reference framework of the whole system of natural, anthropic and semiological-perceptive resources will be provided.



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Contents (max 500 battute)

1. Evolution of the Landscape concept including both the cultural and social as well as the ecological aspects of the territory (*Landscape ecology*);
2. The landscape in the historical, mapping and iconic culture;
3. The *Cultural Landscape* in the European culture: contents and applications;
4. International Conventions, Community Norms, National and Regional Norms;
5. The natural (biodiversity), rural, artificial (gardens and parks), urban, periurban, coast and inland waters landscape;
6. Landscape Areas, landscape units, visual areas for the recognizability and identity of the environment. Quality of the landscape, checking factors: integrity, criticability and vulnerability of the territorial areas;
7. IGMI mapping, cadastral mapping: scaling, symbols and conditions of use;
8. Acquisition and utilization of analytical theme maps of the territory for the *Landscape Chart*;
9. Technological instruments for the analysis and diagnosis of territory, environment and manufactured products.

Bibliography

Amadio V., *Analisi di Sistemi e Progetti di Paesaggio*, Franco Angeli, Milan, 2003
Dramstad W.E., Olson J.D., Forman R.T.T., *Landscape Ecology Principles in Landscape Architecture and Land-Use Planning*, Press – American Society of Landscape Architects, Washington, 1996
De Masi A., *Links di accesso al sistema costiero amalfitano*. In Giovannini M., Colistra D., (ed) 2003-2005 PRIN Research – Spaces and Cultures of the Mediterranean, Edizioni Kappa, Rome, 2006
De Masi A., *Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola(Ce)*, Alinea editrice, Florence 2006
De Masi A., *Il giardino Toscano come “Dimora degli Dei” Regola Matematica e Quantità, Qualità e Gradualità degli Spazi Aperti Verdi*. In V Forum Le Vie dei Mercanti, Alinea Editrice, Florence 2006
De Masi A., *Campania (Italy) Cultural Landscape and Rural Environment governance*. (vol.1). In HERITAGE 2008 Proceedings of 1° International Conference World Heritage and Sustainable Development, 7-9 May Vila Nova de Foz Côa (Portugal) 2008
De Masi A., *Outcome of the Representation of Architecture: Image and Memory*. Abstract, 21ST ICOMOS–CIPA Symposium Anticipating the future of the cultural past, National Technical University of Athens, 1- 6 October Athens, 2007
Ingegnoli V., *Fondamenti di Ecologia del Paesaggio*, CittàStudi, Milan, 1993

Documents

European Commission (1997). *Rural Developments*. CAP. 2000, Working Document, Bruxelles
Repubblica Italiana – Codice dei Beni culturali e del paesaggio, Dlgs 42/2004 e and following modifications
www.darc.beniculturali.it
Unione Europea – Convenzione Europea del Paesaggio, Florence, 2000 www.darc.beniculturali.it
Details and supplementary information on the references will be supplied at the beginning of the course.

Required preparatory courses:

Modality of examination

☐ Written

☒ Oral

☐ Written and oral

Notes

The course, having a seminar character, provides for the discussion of a theme per year. It includes frontal lessons, tutorials, collective and individual corrections. The topics covered are in line with the issues of European *Cultural Landscape*.



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Allegato n. 7

MOD. RICHIESTA ORARIO DELLE LEZIONI

*Al Preside della Facoltà di Lettere
e Filosofia
SEDE*

Il sottoscritto (cognome e nome docente)

Alessandro De Masi

titolare dell'insegnamento di:

Architettura del Paesaggio – ICAR/15

Periodo:

I semestre: ■ modulo semestrale: *dal 22 settembre al 23 dicembre 2008*

 modulo compattato: *dal 22 settembre al 31 ottobre 2008*

 modulo compattato: *dal 10 novembre al 23 dicembre 2008*

II semestre: modulo semestrale: *dal 23 febbraio al 05 giugno 2009*

 modulo compattato: *dal 23 febbraio al 03 aprile 2009*

 modulo compattato: *dal 20 aprile al 05 giugno 2009*

chiede di poter svolgere le lezioni secondo il seguente orario:

giorno	orario	
	dalle	alle
Lunedì		
Martedì		
Mercoledì	15:00	17:00
Giovedì	11:00	13:00
Venerdì	9:00	10:00

(l'orario deve essere articolato in tre giorni)

Data inizio corso: 24-09-08



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Comunica che osserverà il seguente orario di ricevimento:

giorno	orario	
	dalle	alle
Lunedì		
Martedì		
Mercoledì		
Giovedì	13:00	14:00
Venerdì		

(indicare almeno un giorno di ricevimento)

e che il suddetto orario di ricevimento

- ☐ è valido per l'intero anno accademico
- ☒ è valido esclusivamente nel periodo di svolgimento dell'attività didattica e nei periodi in cui non è in corso l'attività didattica sarà valido il seguente
orario: _____ **da concordare** _____

Autorizza la divulgazione agli studenti dei seguenti recapiti:

Telefono	0812538816
Cellulare	3381346493
Indirizzo e-mail	alessandro.demasi@unina.it – architetti.demasi@libero.it
Indirizzo sito web personale	

Nota:

*Da compilare in formato elettronico e trasmettere all'indirizzo segrdidatticalettere@unibas.it per la sede di Potenza e letterematera@unibas.it per la sede di Matera: per il I semestre entro il **01 settembre 2008**, per il II semestre entro il **30 gennaio 2009**.*