



Facoltà di Lettere e Filosofia

a.a. 2008/2009

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2008/2009

Programma dell'insegnamento di Antropologia museale e dei patrimoni culturali

SSD dell'insegnamento **M-DEA/01** **CFU attribuiti all'insegnamento** **5**

Codice Esame **LFS00095** **Corso Integrato** **NO**
 LFS00121

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>		
		I	II	III
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica			
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna			
5	Laurea in Lettere – curriculum filosofico			
11	Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum archeologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum storico-artistico			
14	Laurea in Scienze della Comunicazione			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum archeologico	X		
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico	X	X	
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum storico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curriculum storico-artistico			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età classica			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età moderna			

44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum delle lingue e culture moderne europee		
101/S	Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione		

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>			
		I	II	III	IV
	Scienze della Formazione Primaria				

Tipologia di corso

☒ convenzionale ☐ in teledidattica ☐ misto

Sede di

☐ Potenza ☒ Matera

Cognome e Nome docente: Mirizzi Ferdinando

SSD docente: M-DEA/01

Telefono: 0835255035 E-mail Ferdinando.mirizzi@unibas.it

Titolo del corso Storie, riflessioni, scritture ed esperienze di museografia antropologica in Italia

Obiettivi formativi generali (risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)

(max 500 battute)

Il corso si propone di ricostruire nelle sue linee essenziali la tradizione di studi, conoscenze, scritture riguardanti la museografia antropologica in Italia, a partire dalla Mostra di Etnografia Italiana del 1911 fino ad alcune esperienze recenti, attraverso la considerazione delle riflessioni e delle teorie museografiche di Alberto Mario Cirese e Pietro Clemente.

Contenuti (max 500 battute)

Lamberto Loria e la Mostra di Etnografia Italiana del 1911; Le idee museografiche di Alberto Mario Cirese; Il museo come luogo della comunicazione e della mediazione culturale e la nascita dell'antropologia museale; Le esperienze espositive in Basilicata e in Puglia.

Testi di riferimento

Sandra Puccini, *L'itala gente dalle molte vite. Lamberto Loria e la Mostra di etnografia italiana del 1911*, Roma, Meltemi, 2005;
Alberto Mario Cirese, *Oggetti, segni, musei. Sulle tradizioni contadine*, Torino, Einaudi, 1977;
Pietro Clemente, *Museografia e comunicazione di massa*, Roma, Aracne, 2004;
Ferdinando Mirizzi, *Storie di oggetti Scritture di musei. Riflessioni ed esperienze tra Puglia e Basilicata*, Bari, Edizioni di Pagina, 2008.

Propedeuticità consigliate:

I. Modalità d'esame

☐ Prova scritta

☒ Prova orale

☐ Prova scritta e prova orale

Note

Precisazioni sui testi ed eventuali altre indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.



Faculty of Humanities

Accademic year 2008/2009

Teaching programme for the academic year 2008/2009

Programme of The Anthropology of Museums and Cultural Heritage

Scientific Field M-DEA/01 **Credits (CFU/ECTS) of the course** 5
Code number of the examination LFS00095 LFS00121 **Integrated course** ☐ YES ☒ NO

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	<u>Year of Course</u>		
		I	II	III
5	First-cycle degree in Humanities – curriculum of ancient age			
5	First-cycle degree in Humanities – curriculum of modern age			
5	First-cycle degree in Humanities – philosophical curriculum			
11	First-cycle degree in Modern European Languages and Cultures			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – archaeological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – demo-ethno-anthropological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – historical-artistic curriculum			
14	First-cycle degree in Communication			
24/S	Second-cycle degree in New Tecnologies in History and Cultural Heritage – archeological curriculum	X		
24/S	Second-cycle degree in New Tecnologies for History and Cultural Heritage Studies – demo-ethno-anthropological curriculum	X	X	
24/S	Second-cycle degree in New Tecnologies in History and Cultural Heritage Studies historical curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Tecnologies in History and Cultural Heritage Studies – historical-artistic curriculum			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Curriculum of ancient age			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum of modern age			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum of modern european languages and cultures			

101/S	Second-cycle degree in Theory and Philosophy of Communication		
-------	---	--	--

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	<u>Year of Course</u>			
		I	II	III	IV
---	Four-year-course in Science of Primary Education				

Mode of course

☒ conventional
 ☐ teleteaching
 ☐ mixed

Place

☐ Potenza
 ☒ Matera

Name and first name of the lecturer: Mirizzi Ferdinando

Scientific field of the lecturer: M-DEA/01

Phone: 0835255035 **E-mail** Ferdinando.mirizzi@unibas.it

Title of the Course Histories, Reflections, Writings and Experiences of Anthropological Museography in Italy

General educational objectives (preview of acquired competences and abilities)

(max 500 battute)

This course aims to reconstruct the fundamental lines of the tradition of study, knowledge and writings regarding anthropological museography in Italy, from the Italian Ethnography Exhibit of 1911 to recent experiences, by way of considering the reflections and museographic theories of Alberto Maria Cirese and Pietro Clemente.

Contents (max 500 battute)

Lamberto Loria and the Italian Ethnography Exhibit of 1911; the museographic ideas of Alberto Mario Cirese; the museum as a site for communication and cultural mediation and the birth of museum anthropology; experiences of exhibiting in Basilicata e Apulia.

Bibliography

Sandra Puccini, *L'itala gente dalle molte vite. Lamberto Loria e la Mostra di etnografia italiana del 1911*, Roma, Meltemi, 2005;
Alberto Mario Cirese, *Oggetti, segni, musei. Sulle tradizioni contadine*, Torino, Einaudi, 1977;
Pietro Clemente, *Museografia e comunicazione di massa*, Roma, Aracne, 2004;
Ferdinando Mirizzi, *Storie di oggetti Scritture di musei. Riflessioni ed esperienze tra Puglia e Basilicata*, Bari, Edizioni di Pagina, 2008.

Advices of propedeutics:**II. Modality of examination**

☐ Written examination

x

Oral examination

☐ Written and oral examination

Notes

Specific information regarding the required reading and other bibliographic references will be provided during the lessons.