



Facoltà di Lettere e Filosofia
a.a. 2009/2010

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2009/2010

Programma dell'insegnamento di

Editoria Multimediale 2

(per gli insegnamenti mutuati indicare solo la denominazione dell'insegnamento)

SSD dell'insegnamento

138

CFU attribuiti all'insegnamento

3

Corso/i di Laurea

Anno di corso

		I	II	III
	Lettere			
	Lingue e Culture Moderne Europee			
	Operatore dei Beni Culturali			
x	Scienze della Comunicazione		x	
	Scienze della Formazione Primaria			
	Linguistica, Filologia e Letteratura			
	Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali			
	Teoria e Filosofia della Comunicazione			

Tipologia di corso

- ☒ convenzionale
☐ in teledidattica
☐ misto

Sede di

- ☒ Potenza
☐ Matera

Cognome e nome docente

Fuccella Palmarosa

SSD docente

LF0782

Titolo del corso

La produzione multimediale: dal progetto alla creazione di applicazioni interattive

Obiettivi formativi

(risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)

Il laboratorio si propone di fornire gli strumenti di base per la ideazione e la realizzazione di prodotti multimediali.

Contenuti

Il corso verte essenzialmente sulla conoscenza del *Lingo* quale linguaggio di programmazione utile per la creazione di applicazioni interattive per il web, per i CD, per le videopresentazioni, ed altro ancora.

In particolare si svilupperanno i seguenti argomenti:

- L'ideazione di un progetto editoriale multimediale
- La creazione degli elementi grafici
- L'elaborazione di tracce audio e video
- Il montaggio e la creazione di un file eseguibile

Note

Il corso si compone di lezioni tematiche e di esercitazioni pratiche in laboratorio.

Le esercitazioni in laboratorio verteranno principalmente sull'utilizzo dei seguenti programmi: Adobe Director e Adobe Premiere.

Si consiglia la frequenza

Testi di riferimento

George P. Landow, *L'ipertesto. Critica letteraria e tecnologie digitali*, Milano, Mondadori, 1998;
Giulio Lughi, *Parole on line. Dall'ipertesto all'editoria multimediale*, Milano, Guerini e Associati, 2001.

Silvia Ferrari-Palma Fuccella (a cura di), *Dal mondo analogico al mondo digitale: verso la società cognitiva*, Rionero, Calice Editori, 2003.

Modalità d'esame

X Prova scritta e prova orale