

Facoltà di Lettere e Filosofia

a. a. 2011/2012

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2011/2012

Programma dell'insegnamento di __Letteratura teatrale italiana

SSD dell'insegnamento _____

CORSI DI LAUREA EX D. M. 270/04

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>CFU</u>
LM-49	Laurea Magistrale in Scienze del turismo e dei patrimoni culturali	12

CORSI DI LAUREA EX D. M. 509/99

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>	<u>CFU</u>

Sede di

☐ ☐ **Matera**

Cognome e Nome docente: _Maria Aurelia Mastronardi

SSD docente: _____

Titolo del corso __Generi teatrali e società in Italia tra Illuminismo e Romanticismo.

Obiettivi formativi generali (risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)

(max 500 battute)

PARTE PRIMA (prime 30 ore del corso)

Il corso intende avviare ad un corretto approccio nei confronti del testo teatrale in tutte le sue peculiarità e specificità e alla conoscenza di forme, strutture e caratteri dei principali generi teatrali quali commedia, tragedia e melodramma. (Mutuato Scienze Formazione Primaria).

PARTE SECONDA (successive 30 ore del corso)

Attraverso la lettura e la visione di alcune significative opere del Settecento e dell'Ottocento italiano, il corso intende avviare gli studenti ad una fruizione consapevole e critica del fenomeno teatrale, quale imprescindibile parte del nostro patrimonio culturale.

Contenuti (max 500 battute)

PARTE PRIMA (prime 30 ore del corso)

Le vicende del teatro italiano, dalla 'censura' medievale alla 'riscoperta' rinascimentale, dai fasti del Barocco al serrato dibattito romantico, verranno ripercorsi in un rapido excursus, mirante a mettere in luce le specificità di forme e generi teatrali attraverso l'analisi di alcune opere di particolare rilievo (Mutuato Scienze Formazione primaria).

PARTE SECONDA (successive 30 ore del corso)

Nella seconda parte del corso, verranno analizzate tragedie come la *Mirra* di Alfieri e l'*Adelchi* di Manzoni, mettendone in evidenza fonti, strutture e fortuna nella cultura e nella società italiana del tempo. Ampio spazio sarà riservato ai rapporti fra generi teatrali e dibattito teorico e ai rapporti tra i singoli generi, come ad esempio tra commedia e opera buffa e tragedia e melodramma romantico.

Testi di riferimento

PARTE PRIMA (prime 30 ore del corso)

R. Alonge, *La riscoperta rinascimentale del teatro*, in *Storia del teatro moderno e contemporaneo*, I, Torino, Einaudi, 2000, pp. 5-118.

F. Tessari, *Il mercato delle maschere*, ivi, pp. 121-190.

F. Angelini, *Barocco italiano*, ivi, pp. 193-275.

C. Goldoni, *La locandiera*

F. Fido, *Nuova guida a Goldoni*, Torino, Einaudi, 2000, pp. 5-47.

D. Goldin, *La vera Fenice. Libretti e librettisti tra Sette e Ottocento*, Torino, Einaudi, 1985, pp. 77-148.

(Mutuato Scienze Formazione Primaria)

Parte seconda

R. Alonge, Goldoni. Dalla commedia dell' arte al dramma borghese, Milano ,Garzanti, 2004 ,pp. 13 – 93.

V. Alfieri , Mirra,a c. di V. Branca ,Milano, Rizzoli, 1997.

A. Manzoni, Adelchi, a c. di G. Lonardi, Venezia , Marsilio, 2003.

A. Barsotti, Alfieri e il teatro tragico, in Storia del teatro moderno e contemporaneo, II ,pp. 189- 240.

V. Coletti, Da Monteverdi a Puccini. Introduzione all' opera italiana , Torino, Einaudi, 2003 .

PARTE SECONDA (successive 30 ore del corso)

Propedeuticità consigliate:

Modalità d'esame

☐ Prova orale

☐ Prova scritta e prova orale

Note (specificare quale parte del corso è destinata agli studenti del D.M. 509/99)

Faculty of Humanities
Academic year 2011/2012

Teaching programme for the academic year 2011/2012

Syllabus of _____

Scientific Area _____

DEGREE COURSE EX D. M. 270/04

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	<u>CFU/ECTS</u>
L-10	Humanities	
L-1	Cultural Heritage Sciences	
LM-2 LM-15	Archaeological and Classical Studies	
LM-49	Tourism & Cultural Heritage Studies	
LM-78	Philosophy and Communication Sciences	
LM-84	European History and Civilization	

DEGREE COURSE EX D. M. 509/99

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	<u>Year of Course</u>	<u>CFU/ECTS</u>

Place

☐ Potenza

☐ Matera

Surname and first name of the lecturer: _____

Scientific area of the lecturer: _____

Course subject _____

General educational goals (preview of acquired competences and abilities)

(max 500 battute)

FIRST PART

SECOND PART

Contents *(max 500 battute)*

FIRST PART

SECOND PART

Bibliography

FIRST PART

SECOND PART

Required preparatory courses:

Modality of examination

☐ Oral

☐ Written and oral

Notes
