



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Facoltà di Lettere e Filosofia
a. a. 2011/2012

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2011/2012

Programma dell'insegnamento di *Letteratura latina medievale*

SSD dell'insegnamento *L-FIL-LET/08*

CORSI DI LAUREA EX D. M. 270/04

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>CFU</u>
L-10	Studi letterari, linguistici e storico-filosofici	
L-1	Operatore dei beni culturali	6
LM -2/LM-15	Laurea Magistrale in Archeologia e studi classici	
LM-49	Laurea Magistrale in Scienze del turismo e dei patrimoni culturali	
LM-78	Laurea Magistrale in Scienze filosofiche e della comunicazione	
LM-84	Laurea Magistrale in Storia e civiltà europee	

CORSI DI LAUREA EX D. M. 509/99

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>	<u>CFU</u>

Sede di

☐ Potenza

☒ Matera

Cognome e Nome docente: *Delle Donne Fulvio*

SSD docente: *L-FIL-LET/08*

Titolo del corso *Cultura popolare e cultura dotta nel XIII secolo*



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Obiettivi formativi generali (risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)

(max 500 battute)

PARTE PRIMA (prime 30 ore del corso)

Le 30 ore di lezione mirano a chiarire e delineare i momenti e i problemi fondamentali per la conoscenza della letteratura, della cultura e della civiltà latina medievale, attraverso la lettura attenta e dettagliata di alcune fonti esemplari.

PARTE SECONDA (successive 30 ore del corso)

Contenuti (max 500 battute)

PARTE PRIMA (prime 30 ore del corso)

La storia della letteratura latina nei secc. VI-XV sec., con approfondimenti sull'evoluzione dei generi letterari. Particolare attenzione sarà riservata alla produzione poetica attribuita a Federico II di Svevia, con la quale vengono caratterizzate alcune città.

PARTE SECONDA (successive 30 ore del corso)

Testi di riferimento

PARTE PRIMA (prime 30 ore del corso)

Edoardo D'Angelo, *La letteratura latina medievale. Una storia per generi*, Roma 2009, Ed. Viella (Collana I libri di Viella, 95), pp. 17-74, 127-152, 175-215, 259-295, 303-336

Fulvio Delle Donne, *La condanna della memoria. La metamorfosi del mito di Federico II nel tempo e nello spazio*, in corso di stampa

Materiale distribuito a lezione

PARTE SECONDA (successive 30 ore del corso)

Propedeuticità consigliate:

Modalità d'esame



Prova orale



Prova scritta e prova orale

Note (specificare quale parte del corso è destinata agli studenti del D.M. 509/99)



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Faculty of Humanities
Academic year 2011/2012

Teaching programme for the academic year 2011/2012

Syllabus of *Latin Mediaeval Literature*

Scientific Area *L-FIL-LET/08*

DEGREE COURSE EX D. M. 270/04

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	<u>CFU/ECTS</u>
L-10	Humanities	
L-1	Cultural Heritage Sciences	6
LM-2 LM-15	Archaeological and Classical Studies	
LM-49	Tourism & Cultural Heritage Studies	
LM-78	Philosophy and Communication Sciences	
LM-84	European History and Civilization	

DEGREE COURSE EX D. M. 509/99

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	<u>Year of Course</u>	<u>CFU/ECTS</u>

Place

☐ Potenza

☒ Matera

Surname and first name of the lecturer: *Delle Donne Fulvio*

Scientific area of the lecturer: *L-FIL-LET/08*

Course subject *Popular culture and learned culture in the thirteenth century*



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

General educational goals (preview of acquired competences and abilities)

(max 500 battute)

FIRST PART

The 30 hours of lessons will clarify and outline some moments and fundamental problems of knowledge of literature, culture and civilization of medieval Latin, through careful reading and detailed examples of some sources.

SECOND PART

Contents (max 500 battute)

FIRST PART

The history of Latin literature from the sixth to the fifteenth century, with particular attention to the evolution of literary genres. Particular attention will be given also to poetic production attributed to Frederick II of Hohenstaufen, who characterized some cities.

SECOND PART

Bibliography

FIRST PART

Edoardo D'Angelo, *La letteratura latina medievale. Una storia per generi*, Roma 2009, Ed. Viella (Collana I libri di Viella, 95), pp. 17-74, 127-152, 175-215, 259-295, 303-336

Fulvio Delle Donne, *La condanna della memoria. La metamorfosi del mito di Federico II nel tempo e nello spazio*, in print

Lecture notes

SECOND PART

Required preparatory courses:

Modality of examination

☒ Oral ☐ Written and oral

Notes