



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: 2019/2020

INSEGNAMENTO: Letteratura Inglese I

TITOLO DEL CORSO: Il romanzo borghese del Settecento

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: Caratterizzante

DOCENTE: Flavio Zaurino

e-mail: flaviozaurino@gmail.com

sito web:

telefono:

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: Italiano

n. CFU: 6	n. ore: 30	Sede: Potenza	Semestre: II
		Corso di Studi: Studi Umanistici	

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso si prefigge di introdurre gli studenti alla conoscenza del romanzo, genere tipico della modernità e vero e proprio pilastro della cultura letteraria inglese. Partendo dal confronto diretto con alcuni testi rappresentativi del Settecento inglese, il corso ha lo scopo di incoraggiare lo sviluppo dello spirito critico degli studenti e di fornire loro strumenti di analisi e decodifica dei testi letterari.

PREREQUISITI

Discreta conoscenza della lingua inglese e di teoria e storia della letteratura.

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso si propone di ripercorrere la nascita del romanzo borghese entro il contesto storico-letterario del Settecento inglese. La prima parte del corso si soffermerà sull'emergere e il consolidarsi delle caratteristiche formali distintive del *novel*, sottolineandone tanto i legami con la tradizione letteraria precedente quanto i caratteri di novità. La seconda parte del corso sarà dedicata alla lettura e all'analisi dei romanzi in programma.

METODI DIDATTICI

Il corso prevede 30 ore di didattica frontale, attraverso lezioni in aula su tutti gli argomenti del corso.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'obiettivo della prova d'esame di Letteratura inglese I consiste nel verificare il raggiungimento degli obiettivi formativi indicati in programma. L'esame è orale e verte su tutti gli argomenti del corso.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Testi:

- D. Defoe, *Robinson Crusoe*, Feltrinelli (ed. consigliata)
- J. Swift, *I viaggi di Gulliver*, Feltrinelli (ed. consigliata)

Lecture critiche:

- S. Bronzini, *La forma delle nuvole*, Pensa Multimedia
- I. Watt, *La nascita del romanzo borghese*, Bompiani

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite durante il corso.

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Orario di ricevimento:

Oltre all'orario di ricevimento settimanale, il docente è disponibile per un contatto con gli studenti attraverso la propria e-mail: flaviozaurino@gmail.com

DATE DI ESAME PREVISTE¹

Almeno 1 appello scritto/orale nei mesi di ottobre, novembre, gennaio, febbraio, aprile/maggio, giugno, luglio, settembre secondo quanto previsto dal Calendario degli Esami di Profitto (vd. Manifesto degli Studi)

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI ☐ NO ☒

ALTRE INFORMAZIONI

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

COURSE: English Literature I

ACADEMIC YEAR: 2019/2020

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Characterizing

TEACHER: Flavio Zaurino

e-mail: flaviozaurino@gmail.com

website:

phone:

mobile (optional):

Language: Italian

ECTS: 6

n. of hours: 30

Campus: Potenza
Dept./School: Humanities
Program: Humanities

Semester: II

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The course aims at introducing the students to the knowledge of the English novel. Through the close reading of two major novels written in the Eighteenth century, the course aims at promoting critical analysis skills in the students.

PRE-REQUIREMENTS

Good knowledge of English language. Basic knowledge of history and theory of literature.

SYLLABUS

The course aims at tracing the rise and development of the English novel in the Eighteenth century. The first part of the course will focus on the emergence of the distinctive formal features of the novel. The second part of the course will focus on the reading and analysis of Defoe's *Robinson Crusoe* and Swift's *Gulliver's Travels*.

TEACHING METHODS

Theoretical lessons.

EVALUATION METHODS

Oral examination.

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

- D. Defoe, *Robinson Crusoe*, Feltrinelli (ed. consigliata)
- J. Swift, *I viaggi di Gulliver*, Feltrinelli (ed. consigliata)
- S. Bronzini, *La forma delle nuvole*, Pensa Multimedia
- I. Watt, *La nascita del romanzo borghese*, Bompiani

INTERACTION WITH STUDENTS

Office hours:

Email: flaviozaurino@gmail.com

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

At least one exam session will be scheduled in the months of October, November, January, February, April/May, June, July, September, according to the official Academic Calendar (Calendario degli Esami di Profitto, see Manifesto degli Studi)

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES ☐ NO ☒

FURTHER INFORMATION
