



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: 2019-2020

INSEGNAMENTO: Teoria della letteratura L-FIL-LET/14

TITOLO DEL CORSO: La finzione del reale e la letteratura

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: Affine

DOCENTE: Maria Teresa Imbriani

e-mail: mariateresa.imbriani@unibas.it

sito web:

telefono: 0971202205

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: italiano

n. CFU: 6 cfu

n. ore: 30

Sede: Potenza/Matera
Dipartimento di Scienze
Umane
Corso di Studi: Filologia classica
e moderna

Semestre: II

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso si propone l'obiettivo di fornire, nell'ottica della sintesi storico-critica e nella ricerca di una risposta di senso, gli elementi essenziali della Teoria della letteratura, così com'è stata codificata nel Novecento, con l'obiettivo di riflettere sull'immaginario letterario e sui suoi significati topici, al fine di restituire la complessità di significanti e significati del testo letterario.

Le principali conoscenze fornite saranno: fondamenti di retorica testuale e teoria della letteratura; elementi di teoria della ricezione; analisi testuale con particolare attenzione alla filologia e alla stilistica.

Le principali abilità (ossia la capacità di applicare le conoscenze acquisite) saranno: analisi e contestualizzazione di testi letterariamente complessi, in riferimento sia alla forma (generi letterari) sia allo stile; competenze linguistico-retoriche e teorico-critiche che consentano di affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi letterari complessi.

PREREQUISITI

Non vi sono propedeuticità.

CONTENUTI DEL CORSO

A partire da alcuni noti interventi di Auerbach, il corso si propone di affrontare criticamente le questioni di teoria della letteratura (da Jakobson a Genette), con particolare attenzione ai nessi Reale / Immaginario in funzione della costruzione di un senso - personale e collettivo - dell'esperienza letteraria. Letture di riferimento saranno tratte da Omero, Petronio, Dante, Manzoni e da romanzi e novelle della tradizione letteraria italiana con particolare attenzione alla letteratura meridionale otto-novecentesca.

METODI DIDATTICI

Il corso è organizzato nel seguente modo:

- Lezioni teorico-formali e seminario interattivo.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'obiettivo della prova d'esame consiste nel verificare il livello di raggiungimento degli obiettivi formativi



precedentemente indicati: oltre alla conoscenza dei metodi critici, saranno positivamente valutata la capacità critico-interpretativa dello studente in un quadro culturale allargato. La prova consiste in un colloquio orale, nel quale saranno oggetto di verifica anche la consapevolezza metodologica, la capacità di padroneggiare la bibliografia di riferimento e l'efficacia espressiva dell'esposizione, in termini di precisione e appropriatezza linguistica. Per i frequentanti potranno essere predisposte prove di verifica in forma di saggio/dissertazione su temi da concordare con il docente.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

Bibliografia di riferimento per la parte monografica:

E. Auerbach, *Mimesis. Il realismo nella cultura occidentale*, Torino, Einaudi (una qualsiasi edizione)

U. Dotti, *La questione meridionale e i problemi del realismo (Verga – De Roberto – Pirandello)*, in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", 178, 581, 2001, p. 1-46

Lecture antologiche saranno fornite durante il corso.

Manuali:

G. Paduano, *Il testo e il mondo. Elementi di teoria della letteratura*, Torino, Bollati Boringhieri, 2013 (obbligatorio per tutti)

R. Ceserani, *Guida breve allo studio della letteratura*, Bari, Laterza, 2002 (obbligatorio per i non frequentanti)

Bibliografia di riferimento per la parte generale:

R. Jakobson, *Linguistica e poetica*, in *Saggi di linguistica generale*, Milano, Feltrinelli, 1994, pp. 181-218

G. Genette, *Figure III. Discorso del racconto*, Torino, Einaudi, 1976, pp. 69-316

H. R. Jauss, *Perché la storia della letteratura?*, Napoli, Guida, 1989

H. Lausberg, *Elementi di retorica*, Bologna, Il Mulino, 2002

Y. Chevreton, *La letteratura comparata*, Roma, Sovera, 1993

V. Propp, *Morfologia della fiaba*, Torino, Einaudi, 2000

C. Segre, *L'analisi del testo letterario*, in *Avviamento all'analisi del testo letterario*, Torino, Einaudi, 1985, pp. 5-159

(Per i non frequentanti è obbligatorio lo studio di Genette e di Lausberg).

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, si redigerà l'elenco degli studenti frequentanti, corredato di nome, cognome, matricola ed email. L'incontro con gli studenti è previsto nello studio di Potenza (113), di norma il mercoledì. Il docente è altresì disponibile in ogni momento e negli orari di ufficio per un contatto con gli studenti, previo appuntamento attraverso la propria e-mail mariateresa.imbriani@unibas.it.

DATE DI ESAME PREVISTE

Secondo il calendario accademico, gli esami del Corso di Teoria della letteratura si terranno a partire da giugno 2020 (poi luglio, settembre, ottobre, novembre 2020). Gli appelli d'esame riservati agli studenti fuori corso o degli anni precedenti sono fissati al 9/9/2019; 7/10/2019; 11/11/2019 per la sessione autunnale; gennaio 2020, febbraio 2020, aprile 2020 (le date precise saranno affisse sulla Bacheca on line di Esse 3).

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI ☒ NO ☐

ALTRE INFORMAZIONI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

COURSE: Literary theory

ACADEMIC YEAR: 2018-19

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Affine

TEACHER: Maria Teresa Imbriani

e-mail: mariateresa.imbriani@unibas.it

website:

phone: 0971202205

mobile (optional):

Language: Italian

ECTS: 6 cfu (lessons)	n. of hours: 30 (lessons)	Campus: Potenza/Matera Potenza Dept./School: Humanities Program: Modern and Classical Philology	Semester: II
-----------------------	---------------------------	---	--------------

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

During the course, students will be confronted with issues central to the development of literary theory as it has evolved in the second half of the Twentieth century; in particular, students will acquire foundational elements of textual rhetoric, reception theory and textual analysis. The expected outcome is also the ability to apply the theoretical knowledge acquired to the analysis of complex literary texts.

PRE-REQUIREMENTS

There are no pre-requirements.

SYLLABUS

Moving from some well-known Auerbach essays, the course aims to critically address the issues of literature theory (from Jakobson to Genette), with a particular attention to the relationship between Real / Imaginary within a general attempt to reconsider the construction of sense/meaning – personal and/or collective --- of the literary experience. Reference readings will be taken from Homer, Petronius, Dante, Manzoni and from novels and short stories of the Italian literary tradition with particular attention to eight-twentieth-century Southern literature.

TEACHING METHODS

Lectures and seminars.

EVALUATION METHODS

Oral examination.

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

E. Auerbach, *Mimesis. Il realismo nella cultura occidentale*, Torino, Einaudi

U. Dotti, *La questione meridionale e i problemi del realismo (Verga – De Roberto – Pirandello)*, in “Giornale Storico della Letteratura Italiana”, 178, 581, 2001, p. 1-46

G. Paduano, *Il testo e il mondo. Elementi di teoria della letteratura*, Torino, Bollati Boringhieri, 2013

G. Genette, *Figure III. Discorso del racconto*, Torino, Einaudi, 1976, pp. 69-316

H. Lausberg, *Elementi di retorica*, Bologna, Il Mulino, 2002

INTERACTION WITH STUDENTS

At the beginning of the course, after describing the objectives, program and test procedures, it will draw up a list of the attending students. The meeting with students is expected usually on Wednesday. I remain available to students in any time during office hours, by appointment through my own e-mail: mariateresa.imbriani@unibas.it.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)¹

Examinations will be held beginning with the summer session 2020. Examination dates will be posted on Esse3.

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES X NO ☐

FURTHER INFORMATION

Students will be invited to take part in workshops and conferences.

¹ Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.