



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: 2017-18

INSEGNAMENTO: Applicazioni tecnologiche e documentazione grafica

TITOLO DEL CORSO: Archeologia e Studi Classici

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: caratterizzante

DOCENTE: Giuseppe Damone

e-mail: ing.giuseppedamone@gmail.com

sito web:

telefono: 0971.205188

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: italiano

n. CFU: 1	n. ore: 25	Sede: Potenza	Semestre: primo
-----------	------------	---------------	-----------------

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

L'obiettivo del corso è quello di consentire all'allievo di utilizzare gli 'strumenti avanzati' per la restituzione grafica di ritrovamenti archeologici. Saper dare forma grafica e multimediale a ciò che si studia permette di comunicare il contenuto analitico e scientifico in forma immediata.

Gli strumenti di grafica vettoriale piana, di modellazione 3d, di grafica *raster*, saranno utilizzati in una sperimentazione che avrà come risultato simulazioni grafiche e virtuali in campo archeologico per la rappresentazione e la catalogazione.

PREREQUISITI

Nessuno

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso mira a fornire agli studenti gli strumenti necessari per la rappresentazione avanzata digitale, utile alla formazione dell'allievo archeologo: dal disegno di rilievo fino al disegno del dettaglio, attraverso la rappresentazione informatizzata.

La prima fase del corso (cinque ore) prevede la presentazione di concetti teorici legati al rilievo e alla rappresentazione, necessari per comprendere le problematiche della documentazione del patrimonio archeologico. Queste prime lezioni teoriche sono fondamentali per il prosieguo delle lezioni.

Seguirà un addestramento all'utilizzo del CAD (*Computer Aided Design*) finalizzato prettamente alle problematiche del disegno di rilievo per l'archeologia e avrà una durata di 10 ore. In tale fase saranno trattate le normative grafiche del disegno tecnico e richiami di geometria descrittiva. La terza ed ultima fase (dieci ore) prevede, invece, la sperimentazione di *software* per la modellazione fotogrammetrica utili per la ricostruzione virtuale degli ambienti studiati e per la restituzione di reperti archeologici.

METODI DIDATTICI

Il corso prevede un primo blocco di lezioni frontali e successive ore di esercitazioni e applicazioni pratiche guidate in aula con l'utilizzo del pc.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Discussione di un elaborato progettuale.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

- Barba S., *Tecniche digitali per il rilievo di contatto*. Salerno: Edizioni Cues, 2008.
- Bixio A., *Il disegno Grafico*. Salerno: Edizioni Cues, 2010.
- Tolla E., Bixio A., *Un laboratorio per il rilievo*. Salerno: Edizioni Cues, 2012.

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Sarà possibile chiedere chiarimenti prima e dopo la lezione o inviando una mail all'indirizzo indicato.

DATE DI ESAME PREVISTE¹

Le date d'esame saranno concordate con gli studenti al termine del corso.

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI ☐ NO ☒

ALTRE INFORMAZIONI

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

COURSE:

ACADEMIC YEAR:

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Characterizing

TEACHER: Giuseppe Damone

e-mail: ing.giuseppedamone@gmail.com

website:

phone:

mobile (optional):

Language: italian

ECTS: 1

n. of hours: 25

Campus: Potenza

Semester: first

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The aim of the course is to allow the student to use 'advanced tools' for graphic restitution of archaeological finds. Knowing how to give graphical and multimedia shape to what someone studies make possible to communicate the analytical and scientific content in an immediate form. The tools of vector plane graphic tools, 3d modeling, raster graphic, will be used in a trial that will result in graphics and virtual simulations in the field of archeology for representation and cataloging.

PRE-REQUIREMENTS

SYLLABUS

The course aims to give to the students the necessary tools for advanced digital representation useful to the archaeologist student's education: from survey drawing to the design of details, through the computerized representation. The first phase of the course (five hours) includes the presentation of theoretical concepts related to the survey and representation necessary to understand the issues of the documentation of the archaeological heritage. these first theoretical lessons are essential for the overall course. There will be, then, a training for the use of CAD (Computer Aided Design) aimed purely at the issues of the survey design in archeology and it will run for ten hours. In this phase will be processed the graphics standards of technical drawing and references to the descriptive geometry. The third and final phase (ten hours) provides, instead, the testing of software for photogrammetric modeling useful for the virtual reconstruction of the environments studied or for the return of archaeological finds.

TEACHING METHODS

The course includes a first block of frontal lessons and later hours of guided practical exercises and applications in the classroom with the use of PC.

EVALUATION METHODS

Discussion of a project work.

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

- Barba S., *Tecniche digitali per il rilievo di contatto*. Salerno: Edizioni Cues, 2008.
- Bixio A., *Il disegno Grafico*. Salerno: Edizioni Cues, 2010.
- Tolla E., Bixio A., *Un laboratorio per il rilievo*. Salerno: Edizioni Cues, 2012.

INTERACTION WITH STUDENTS

You can seek clarifications before and after class or by sending an email.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

The exam dates will be agreed with the students at the end of the course.

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES ☐ NO ☒

FURTHER INFORMATION

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.