



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: 2017/2018

INSEGNAMENTO: Letteratura italiana II

TITOLO DEL CORSO: Spazio, tempo, alterità: realismo e straniamento nella narrativa italiana moderna e contemporanea.

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: caratterizzante

DOCENTE: Maria Pia Ellero

e-mail: maria.ellero@unibas.it

sito web:

Lingua di insegnamento: italiano

n. CFU: 6

n. ore: 30

Sede: Potenza

Semestre: I

Corso di Studi: Studi
Umanistici

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso si propone di avviare lo studente all'analisi di una costante tematica rilevante nella letteratura italiana, al suo sviluppo storico, alle sue diverse funzioni e realizzazioni in generi letterari in parte differenti e in differenti orientamenti della cultura, tra il XVI e il XX secolo. Le principali conoscenze fornite saranno: elementi di critica tematica; elementi di teoria dei generi letterari; analisi stilistica e tematica dei testi; elementi di storia della narrativa italiana in età moderna e contemporanea.

Le abilità che si intende trasmettere allo studente sono: riconoscere una costante tematica in testi e generi letterari parzialmente diversi; valutarne la rilevanza nella tradizione letteraria e nell'enciclopedia culturale che essa sottintende; analizzarne lo sviluppo nei diversi generi ed epoche della narrativa italiana moderna e contemporanea.

PREREQUISITI: Il corso è dedicato agli studenti SU del secondo anno, si richiede per tanto la frequenza, durante l'anno accademico precedente, del corso di Letteratura italiana I.

CONTENUTI DEL CORSO

Le lezioni saranno incentrate sullo sviluppo storico di una costellazione di costanti tematiche (la rappresentazione dello spazio e del tempo, la costruzione dell'identità e il self-fashioning di una comunità sociale, etnica, nazionale, la rappresentazione dell'alterità), attraverso diversi generi



narrativi, tra il XVII e il XX secolo.

METODI DIDATTICI: Lezioni teoriche frontali

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO: Esame orale.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO

1) Un gruppo di testi a scelta tra i seguenti:

- a) T. TASSO, *Gerusalemme Liberata*, a c. di B. Maier, Milano, Rizzoli 1963-65 (edizione consigliata); R. CESERANI e L. DE FEDERICIS, *Il Materiale e l'Immaginario*, Milano, Loescher 1979, vol. 5, pp. 866-914;
- b) A. MANZONI, *I Promessi Sposi*, a cura di S. Nigro, Milano, Mondadori 2002 (edizione consigliata); R. CESERANI e L. DE FEDERICIS, *I Promessi Sposi*, in *Il Materiale e l'Immaginario*, Serie Grigia, Milano, Loescher 1979, vol. 7, pp. 1416-1458;
- c) C. LEVI, *Cristo si è fermato a Eboli*, Torino, Einaudi, 2010; M. P. ELLERO, *Mappe dell'altrove. Luoghi e tempi in Cristo si è fermato a Eboli*, «Italianistica», XLI, 3, 2012, pp. 35-51.

2) Lettura antologica di testi di: L. Ariosto, T. Tasso, J. Swift, C.L. de Montesquieu, A. Manzoni, I. Nievo, P. Levi, C. Levi, V. Sklovskij, T. Todorov, W. Siti, F. Orlando **(che saranno distribuiti in fotocopia durante le lezioni);**

3) G. FERRONI, *Storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi 1991, voll. II (Epoca 6)-III (fino a Leopardi compreso).

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Orario di ricevimento: salvo diversa indicazione, il martedì, dalle 17 alle 19 presso lo studio della docente.

Oltre all'orario di ricevimento settimanale, il docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso la propria e-mail.

DATE DI ESAME PREVISTE

Date da definirsi, secondo le scadenze previste dal calendario accademico. Una volta stabilite, le date degli appelli saranno comunicate per tempo sul sito web del Dipartimento.

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI ☐ NO X



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

ALTRE INFORMAZIONI: Gli studenti che non potessero frequentare concorderanno un programma alternativo.

**PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA II DESTINATO
A STUDENTI NON FREQUENTANTI**

A. A. 2017/2018

Dipartimento di Scienze Umane

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2017/2018

Programma dell'insegnamento di **Letteratura Italiana II** destinato a **studenti non frequentanti**

SSD dell'insegnamento L.fil.let.10

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>CFU</u>
L-10	Studi Umanistici	6

Sede di

X Potenza

☐ Matera

Cognome e Nome docente: Maria Pia Ellero

SSD docente: L.fil.let.10

Titolo del corso: Il tema del ritratto nella lirica italiana del Cinquecento.



Obiettivi formativi generali (*risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire*)

(max 500 battute)

Il corso si propone di introdurre lo studente all'analisi di un tema letterario, in una prospettiva interdisciplinare, che incrocia la storia delle idee, della letteratura e dell'arte; alla sua evoluzione storica, alle sue diverse funzioni e realizzazioni nella lirica italiana del XVI secolo.

Contenuti (*max 500 battute*)

Le lezioni saranno incentrate sullo sviluppo di un gruppo di costanti tematiche, come il motivo del ritratto, la rappresentazione dell'interiorità, la riflessione metaletteraria sull'*ut pictura poesis*.

Testi di riferimento

1) da Lina BOLZONI, *Poesia e ritratto nel Rinascimento*, Roma-Bari, Laterza 2008:

- Lina BOLZONI, *Lo specchio del ritratto fra Petrarca e Marino*, in *Poesia e ritratto nel Rinascimento*, Roma-Bari, Laterza 2008, pp. 5-59;
 - sezione "Il ritratto dell'amata";
 - due sezioni a scelta dello studente.
-

2) Giulio FERRONI, *Storia della Letteratura Italiana*, Torino, Einaudi 1991, voll. II (epoca 6)-III (fino a Leopardi compreso).

Propedeuticità consigliate:

Nessuna



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Modalità d'esame

X Prova orale ☐ Prova scritta e prova orale

COURSE: Italian Literature II

ACADEMIC YEAR: 2016/17

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Characterizing

TEACHER: Maria Pia Ellero

e-mail: maria.ellero@unibas.it

website:

phone:

mobile (optional)

Language: Italian

ECTS: 6

n. of hours: 30

Campus: Potenza

Program: Humanities

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The course analyzes a particularly relevant theme in European literature, its historical evolution, its rewritings and reinterpretations throughout different narrative genres, while also focusing on the different textual and cultural functions that the theme of the voyage might perform in Italian narrative, from XVII to XX century.

PRE-REQUIREMENTS

The course is intended for second year students, who already have attended first year classes and in particular Italian Literature I.

SYLLABUS

Lectures are aimed to introduce the students to the historical development of a group of interrelated themes (the theme of the voyage, the representation of time and space; the self-fashioning of a national, ethnical or social community, and conversely the representation of diversity), in Italian narrative texts, from XVI to XX century.

TEACHING METHODS: Theoretical lessons.

EVALUATION METHODS: Oral examination.

TEXTBOOKS



1) Students will choose one of the following items:

- a) T. TASSO, *Gerusalemme Liberata*, a c. di B. Maier, Milano, Rizzoli 1963-65 (edizione consigliata); R. CESERANI e L. DE FEDERICIS, *Il Materiale e l'Immaginario*, Milano, Loescher 1979, vol. 5, pp. 866-914;
- b) A. MANZONI, *I Promessi Sposi*, a cura di S. Nigro, Milano, Mondadori 2002 (edizione consigliata); R. CESERANI e L. DE FEDERICIS, *I Promessi Sposi*, in *Il Materiale e l'Immaginario*, Serie Grigia, Milano, Loescher 1979, vol. 7, pp. 1416-1458;
- c) C. LEVI, *Cristo si è fermato a Eboli*, Torino, Einaudi, 2010; M. P. ELLERO, *Mappe dell'altrove. Luoghi e tempi in Cristo si è fermato a Eboli*, «Italianistica», XLI, 3, 2012, pp. 35-51.

2) Lettura antologica di testi di: L. Ariosto, T. Tasso, J. Swift, C.L. de Montesquieu, A. Manzoni, I. Nievo, P. Levi, C. Levi, V. Sklovskij, T. Todorov, W. Siti, F. Orlando (**che saranno distribuiti in fotocopia durante le lezioni**);

3) G. FERRONI, *Storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi 1991, voll. II (Epoca 6)-III (fino a Leopardi compreso)..

INTERACTION WITH STUDENTS

Office hours: Wednesday, from 8.30 a. m. to 10 a. m.

email: maria.ellero@unibas

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)

The dates of the examination session are to be defined. Once defined, they will be communicated, in due time, on the Department website.

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES ☐ NO ☒

FURTHER INFORMATION
