



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

A. A. 2015/2016

Dipartimento di Scienze Umane

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2015/2016

Programma dell'insegnamento di

Letteratura latina medievale

SSD dell'insegnamento: *L-Fil-Let/08*

Sede di Potenza

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	
L-10	Studi Letterari, Linguistici e Storico-Filosofici	
LM -2/LM-15	Laurea Magistrale in Archeologia e Studi Classici	6 Cfu
LM-78	Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche e della Comunicazione	
LM-84	Laurea Magistrale in Storia e Civiltà europee	6 Cfu

Sede di Matera

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	
LM-85bis	Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Scienze della Formazione Primaria	
	Laurea ad esaurimento in Scienze della Formazione Primaria (D.M. 26/05/1998) (IV anno)	
	Corso Aggiuntivo per l'integrazione Scolastica degli alunni in situazione di handicap	

Cognome e Nome docente: *Delle Donne Fulvio*

SSD docente: *L-Fil-Let/08*

Titolo del corso

La letteratura e le forme teatrali mediolatine

Lingua insegnamento: *Italiano*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Obiettivi formativi generali (*risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire*)
(max 500 battute)

Le 30 ore di lezione mirano a chiarire e delineare i momenti e i problemi fondamentali per la conoscenza della letteratura, della cultura e della civiltà latina medievale, attraverso la lettura attenta e dettagliata di alcune fonti esemplari.

Contenuti (max 500 battute)

La storia della letteratura latina nei secc. VI-XV sec., con approfondimenti sull'evoluzione dei generi letterari. Particolare attenzione sarà rivolta alle origini e allo sviluppo del teatro medievale, con lettura del De Paulino et Polla di Riccardo da Venosa.

Testi di riferimento

E. D'Angelo, *La letteratura latina medievale. Una storia per generi*, Roma 2009, Viella (Collana I libri di Viella, 95), specialmente pp. 17-74, 127-152, 175-215, 259-295, 303-336

L. Allegri, *Teatro e spettacolo nel Medioevo*, Roma-Bari 2011, Laterza

Riccardo da Venosa, *De Paulino et Polla*, ed. S. Pittaluga, Genova 1986, e altro materiale che sarà distribuito nel corso delle lezioni e che sarà poi caricato sul sito:

<http://oldwww.unibas.it/utenti/delledonne/didattica.htm>

Prerequisiti (ovvero Propedeuticità consigliate)

Modalità di erogazione della didattica

Lezioni con letture di testi

Modalità d'esame

☒ Prova orale

☐ Prova scritta e prova orale

Note



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Academic year 2015/2016

Teaching programme for the academic year 2015/2016

Syllabus of:

Medieval Latin civilization and culture

Scientific Area: *L-Fil-Let/08*

Potenza

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	
L-10	Humanities	6 Cfu
LM-2 LM-15	Archaeological and Classical Studies	
LM-78	Philosophy and Communication Sciences	
LM-84	European History and Civilization	

Matera

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	
LM-85bis	Sciences of Primary Education	
	Sciences of Primary Education to exhaustion (D.M. 26/05/1998) (IV year)	
	Additional Course for the education of students with disabilities	

Surname and first name of the lecturer: *Delle Donne Fulvio*

Scientific area of the lecturer: *L-Fil-Let/08*

Course subject:

Medieval Latin literature and theatre forms

Language of teaching: *Italian*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

General educational goals (preview of acquired competences and abilities)

(max 500 battute)

Careful and detailed reading of some sources will clarify and outline the more important moments and issues for the study of medieval Latin literature, culture and civilization.

Contents (max 500 battute)

History of Latin literature in VI-XV centuries, focusing the evolution of literary genres. Particular attention will be paid to the origin and development of the medieval theatre (by reading Riccardo da Venosa, De Paulino et Polla.

Bibliography

E. D'Angelo, *La letteratura latina medievale. Una storia per generi*, Roma 2009, Viella (Collana I libri di Viella, 95), particularly pp. 17-74, 127-152, 175-215, 259-295, 303-336

L. Allegri, *Teatro e spettacolo nel Medioevo*, Roma-Bari 2011, Laterza

Riccardo da Venosa, *De Paulino et Polla*, ed. S. Pittaluga, Genova 1986 and other material distributed in class and uploaded: <http://oldwww.unibas.it/utenti/delledonne/didattica.htm>

Required preparatory courses:

Instructional methods

Lessons and reading of texts

Modality of examination

☒ Oral

☐ Written and oral

Notes
