

A. A. 2013/2014
Dipartimento di Scienze Umane

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2013/2014

Programma dell'insegnamento di LINGUA E LETTERATURA GRECA
SSD dell'insegnamento L-FIL-LET/02

Sede di Potenza

Classe	Corso di Studi	
LM -2/LM-15	Laurea Magistrale in Archeologia e Studi Classici	

Cognome e Nome docente: CANTORE RAFFAELLA

Titolo del corso

*ANALISI CRITICA, IMITAZIONE E PARODIA DEI CLASSICI
NELLA PRIMA ETÀ IMPERIALE*

Lingua insegnamento: ITALIANO

Obiettivi formativi generali

Il corso intende offrire una panoramica sulla riflessione e sulla ripresa dei classici greci nella produzione letteraria greca dei primi due secoli dell'età imperiale con l'obiettivo, da un lato, di mostrare l'analisi critica sui classici e, dall'altro, di comprendere i processi di imitazione, allusione e parodia e il contributo originale degli intellettuali della prima età imperiale alla ricezione e alla tradizione degli autori classici.

Contenuti

In una prima parte del corso, verrà letto il trattato *Del Sublime*, analizzando il concetto estetico del 'sublime' e contestualizzandolo nel dibattito retorico del I sec. d.C. In una seconda parte, saranno analizzate le riletture dei classici negli autori della cosiddetta *Seconda Sofistica*, in particolare verranno letti passi scelti da Luciano di Samosata, Dione di Prusa e Elio Aristide.

Testi di riferimento

Dionisio Longino, *Del Sublime*, introduzione, testo critico traduzione e commentario a cura di C. M. Mazzucchi, Milano 2010 (seconda edizione rivista e ampliata).

A. Camerotto, *La metamorfosi della parola. Studi sulla parodia in Luciano di Samosata*, Pisa-Roma 1998.

- Per la storia della letteratura si consigliano, per i capitoli relativi all'età ellenistica e imperiale, i seguenti manuali:

L. Canfora, *Storia della letteratura greca*, Roma-Bari 2001.

D. Del Corno, *Letteratura greca*, Milano 2002

G. Guidorizzi, *Letteratura greca*, Milano 2002.

F. Montanari, *Storia della letteratura greca*, Roma-Bari 1998.

G.A. Privitera - R. Pretagostini, *Storie e forme della letteratura greca*, Torino 1997.

L.E. Rossi, *Letteratura greca*, Firenze 1995.

Modalità di erogazione della didattica

Lezione frontale e lezione dialogata.

Modalità d'esame

Prova orale

Note

Le fonti letterarie oggetto di analisi saranno indicate e fornite durante il corso tramite fotocopie o supporti informatici. Si consiglia di avere un'edizione critica del trattato *Del Sublime*, preferibilmente quella indicata in bibliografia. La frequenza è consigliata. Coloro che fossero impossibilitati a seguire il corso sono pregati di mettersi in contatto con il docente.

Academic year 2013/2014

Teaching programme for the academic year 2013/2014

Syllabus of LINGUA E LETTERATURA GRECA
Scientific Area L-FIL-LET/02

Potenza

Clas Degree Course

LM-2 LM-15	Archaeological and Classical Studies	
------------	--------------------------------------	--

Surname and first name of the lecturer: CANTORE RAFFAELLA

Course subject

***CRITICAL EXAMINATION, MIMESIS AND PARODY
OF THE CLASSICAL AUTHORS IN THE IMPERIAL AGE***

Language of teaching ITALIAN

General educational goals

This course aims to provide an historical overview on the revival of the classical authors in I and II cent. a. C. in order to understand, on the one hand, the critical analysis of them and, on the other hand, the methods of mimesis, allusion and parody and how the intellectuals of the first imperial age contributed to the reception and the tradition of classical authors.

Contents

At first we will read the treatise *On the Sublime*, analyzing the aesthetic and literary concept of 'sublime', then we will read selected passages from Lucianus, Aristides and Dio.

Bibliography

Dionisio Longino, *Del Sublime*, introduzione, testo critico traduzione e commentario a cura di C. M. Mazzucchi, Milano 2010 (seconda edizione rivista e ampliata).

A. Camerotto, *La metamorfosi della parola. Studi sulla parodia in Luciano di Samostata*, Pisa-Roma 1998.

For the history of the literature one of the following handbooks:

L. Canfora, *Storia della letteratura greca*, Roma-Bari 2001.

D. Del Corno, *Letteratura greca*, Milano 2002

G. Guidorizzi, *Letteratura greca*, Milano 2002.

F. Montanari, *Storia della letteratura greca*, Roma-Bari 1998.

G.A. Privitera - R. Pretagostini, *Storie e forme della letteratura greca*, Torino 1997.

L.E. Rossi, *Letteratura greca*, Firenze 1995.

Instructional methods

Lectures and seminars.

Modality of examination

Oral.

Notes

An extensive bibliography will be provided throughout the semester through photocopies and web. Students are recommended to provide themselves a critical edition of the treatise *On Sublime* and to attend the course; in case of impossibility, the teacher should be contacted.

