

Storia e Civiltà Europee

(Classe LM-84)

Coordinatore del CdS

Fulvio DELLE DONNE

mail: fulvio.delledonne@unibas.it

Requisiti d'Accesso

Primo anno di Corso

Attività formative obbligatorie caratterizzanti

	ORE	SSD	CFU
Lingua Inglese I con esercitazioni di lingua inglese	120		6

Due insegnamenti caratterizzanti a scelta tra

	ORE	SSD	CFU
Storia Romana	60	L-ANT/02	12
Storia greca	60	L-ANT/03	12
Storia Medievale	60	M-STO/01	12
Storia Moderna	60	M-STO/02	12
Storia Contemporanea	60	M-STO/04	12

Due insegnamenti caratterizzanti a scelta tra

	ORE	SSD	CFU
--	-----	-----	-----

Archeologia e storia dell'arte greca e romana	30	L-ANT/07	6
Storia della Chiesa in età medievale	30	M-STO/07	6
Storia delle istituzioni contemporanee	30	SPS/03	6

Un insegnamento caratterizzante a scelta tra

	ORE	SSD	CFU
Archivistica	30	M-STO/08	6
Bibliografia e Biblioteconomia	30	M-STO/08	6
Paleografia	30	M-STO/09	6

Agli studenti sono consigliate le seguenti scelte tra insegnamenti affini per un massimo di 6 CFU , a seconda che preferiscano approfondire discipline di carattere storico, filosofico o linguistico-letterarie.

Insegnamenti affini consigliati per il percorso linguistico-letterario.

	ORE	SSD	CFU
Letteratura italiana contemporanea e critica testuale	30	L-FIL-LET/11	6
Didattica della lingua latina	30	L-FIL-LET/04	6
Filologia Romanza	30	L-FIL-LET/09	6
Glottologia	30	L-LIN/01	6

Insegnamenti affini consigliati per il percorso storico

	ORE	SSD	CFU

Esegesi delle Fonti Narrative	30	L-FIL-LET/08	6
Didattica della Storia	30	M-STO/01	6
Storia del Mediterraneo Medievale	30	M-STO/01	6
Storia della Basilicata e dell'Italia meridionale in età romana e tardo antica	30	L-ANT/03	6
Teoria e Storia del Linguaggio Cinematografico	30	L-ART/06	6

Insegnamenti affini consigliati per il percorso filosofico

	ORE	SSD	CFU
Filosofia Teoretica	30	M-FIL/01	6
Storia della Filosofia	30	M-FIL/06	6

Secondo anno di Corso

Attività formative obbligatorie

	ORE	SSD	CFU
Uno o due insegnamenti a scelta	60		12
Attività connesse con i Percorsi di eccellenza*	25	stage	1
Attività di tirocinio	50	stage	2
Prova Finale			15

- Le attività connesse con i Percorsi di eccellenza devono essere deliberate e autorizzate dal Consiglio del Corso di Studi. La partecipazione dello studente a tali Percorsi, finalizzati all'acquisizione di altre conoscenze utili all'inserimento nel mondo dell'insegnamento o della ricerca, deve essere documentata con

certificati di frequenza e una breve relazione riassuntiva del contenuto dei convegni o seminari ai quali lo studente ha partecipato, ovvero con il testo scritto di una o più relazioni elaborate autonomamente dallo studente e dallo stesso tenute in occasione di seminari organizzati dai docenti titolari di singoli insegnamenti attivati dal Corso di Studi o organizzati dal Consiglio del Corso di Studi.

Due insegnamenti a scelta tra e per un totale di 18 CFU

Gli insegnamenti di storia scelti al II anno devono essere diversi da quelli scelti al I anno di corso tra le attività caratterizzanti dell'ambito di Storia generale ed europea e tra le attività affini

	ORE	SSD	CFU
Storia Romana	60	L-ANT/02	12
Storia greca	60	L-ANT/03	12
Storia Medievale	60	M-STO/01	12
Storia Moderna	60	M-STO/02	12
Storia Contemporanea	60	M-STO/04	12
Storia del Mediterraneo Medievale	30	M-STO/01	6
Storia dell'Europa in Età Moderna	30	M-ANT/02	6
Storia della Basilicata e dell'Italia meridionale in età romana e tardo antica	30	L-ANT/03	6

Uno o Due insegnamenti a scelta tra e per un totale di 12 CFU

gli insegnamenti scelti al II anno devono essere diversi da quelli scelti al I anno di corso, ad eccezione dell'insegnamento di Teorie della relazione mente-corpo che può essere biennializzato.

	ORE	SSD	CFU

Filologia Medievale e Umanistica	60	L-FIL-LET/08	12
Letteratura italiana e analisi del testo	60	L-FIL-LET/10	12
Lingua e letteratura latina	60	L-FIL-LET/04	12
Storia della Filosofia	60	M-FIL/06	12
Didattica della Storia	30	M-STO/01	6
Etica della comunicazione	30	M-FIL/03	6
Filologia Romanza	30	L-FIL-LET/09	6
Glottologia	30	L-LIN/01	6
Teoria della relazione-mente corpo	30	M-FIL/01	6
Letteratura italiana contemporanea e critica testuale	30	L-FIL-LET/11	6
Teoria e Storia del Linguaggio Cinematografico	30	L-ART/06	6