

TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO TEATRALE  
(dott. Monica Brindicci) – SdC III anno  
Codice: LF00289

PROGRAMMA PER I NON FREQUENTANTI

1. R. Alonge - R. Tessari, *Manuale di storia del teatro. I fantasmi della scena d'Occidente*, UTET, 2001
2. L. Allegri, *L'arte e il mestiere. L'attore teatrale dall'antichità ad oggi*, Carocci, 2005
3. lettura INTEGRALE e analisi dei testi:
  - a) Shakespeare, *Amleto*
  - b) Goldoni, *La Locandiera*
  - c) Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*

**Tali classici vanno esibiti anche durante l'esame perché ne costituiscono parte integrante**