

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2007/2008

Programma dell'insegnamento di Storia e cultura dei paesi di lingua tedesca.

SSD dell'insegnamento L-LIN/13 **CFU attribuiti all'insegnamento** 5

Codice Esame LF00223 **Corso Integrato** ☐ SI ☒ NO

Classe	Corso di Studi	Anno di corso		
		I	II	III
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica			
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna			
5	Laurea in Lettere – curriculum filosofico			
11	Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee		x	
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum archeologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum storico-artistico			
14	Laurea in Scienze della Comunicazione			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum archeologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum storico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curriculum storico-artistico			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età classica			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età moderna			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum delle lingue e culture moderne europee			
101/S	Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione			

Classe	Corso di Studi	Anno di corso			
		I	II	III	IV
	Scienze della Formazione Primaria				

Tipologia di corso☒ convenzionale☐ in teledidattica☐ misto**Sede di**☒ Potenza☐ Matera**Cognome e Nome docente:** Minichiello Daniela**SSD docente:** L-LIN/13**Telefono:** 3341485144, **E-mail** danielaminich@hotmail.com**Titolo del corso:** Il teatro tedesco di fine settecento: un nuovo metodo d'approccio.

Obiettivi formativi generali (risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)
(max 500 battute)

Oltre a fornire una panoramica generale sulla storia politico-sociale e culturale della Germania

dalla pace di Westfalia (1648) ai giorni nostri, il corso intende avvicinare gli studenti alla storia del teatro tedesco di fine settecento con riferimento particolare al classicismo tedesco ed offrire degli strumenti metodologici essenziali per orientarsi nella ricerca bibliografica.

Contenuti (max 500 battute)

Il modulo si articola in tre fasi. Nella prima verranno analizzate le tappe fondamentali della storia

politico-sociale e culturale tedesca. Nella seconda saranno delineate le caratteristiche principali del classicismo di Weimar attraverso l'analisi di due delle opere più emblematiche del periodo: l'*Ifigenia in Tauride* di Goethe e la *Maria Stuarda* di Schiller.

La terza fase sarà dedicata ad un attore e teorico della recitazione di particolare rilevanza della fine del secolo: August Wilhelm Iffland.

Testi di riferimento

H.Schulze, *Storia della Germania*, Donzelli, Roma 2000.

Carla Sabine Kowohl De Rosa, *Storia della cultura tedesca fra <ancien régime> e Restaurazione. Cronache e personaggi*. Roma, GLF editori Laterza, 2000 (capitoli scelti).

J.W. Goethe, *Ifigenia in Tauride*, introduzione e trad. di Roberto Fertonani, con testo a fronte, Garzanti 1985.

Friedrich Schiller, *Maria Stuarda*, Einaudi Torino 1982.

Fotocopie sulla terza parte saranno distribuite durante il corso.

Propedeuticità consigliate:

Modalità d'esame☐ Prova scritta☒ Prova orale☐ Prova scritta e prova orale**Note**

La frequenza è vivamente consigliata soprattutto per la seconda e terza fase del corso in cui si guideranno gli studenti alla lettura di un testo drammaturgico e si esamineranno documenti di difficile reperibilità.

Gli studenti non frequentanti sono pertanto tenuti a contattare la docente almeno un mese prima dell'appello scelto per eventuali integrazioni.

Teaching programme for the academic year 2007/2008

Syllabus of History and Culture of German speaking countries.

Scientific Area	L-LIN/13	Course Credits (CFU/ECTS)	5
Course Code	LF00223	Integrated course	☐ YES NO

Class	Degree Course	Year of Course		
		I	II	III
5	First-cycle degree in Humanities – Classical curriculum			
5	First-cycle degree in Humanities – Modern curriculum			
5	First-cycle degree in Humanities – Philosophical curriculum			
11	First-cycle degree in Modern European Languages and Cultures		x	
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Archaeological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum			
14	First-cycle degree in Communication			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage – Archaeological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Historical curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Classical Curriculum			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Modern curriculum			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum in modern European languages and cultures			
101/S	Second-cycle degree in Theory and Philosophy of Communication			

Class	Degree Course	Year of Course			
		I	II	III	IV
---	Four-year course in Sciences of Primary Education				

Type of course

☒ conventional

☐ teleteaching

☐ mixed

Place

☒ Potenza

☐ Matera

Surname and first name of the lecturer: Minichiello Daniela

Scientific area of the lecturer: History and culture of the German speaking countries.

Phone: 3341485144 **E-mail** danielaminich@hotmail.com

Course subject: The German theatre at the end of the eighteenth century: a new approach method.

General educational goals (preview of acquired competences and abilities)

(max 500 battute)

Besides giving a general survey of the political, social and cultural history of Germany from the

Peace of Westphalia (1648) up to the present time, the course wants also to provide an approach to

history of the German theatre at the end of the eighteenth century with particular regard to the

German classicism and offer some methodological tools to steer the students into the

bibliographical research.

Contents (max 500 battute)

The course is divided in three parts. First the most important stages of the political, social and

cultural history of Germany will be analysed. In the second part the principal features of the

German classicism will be outlined by analysing two of the most representative works of the

period: Goethe's *Iphigenia at Tauris* and Schiller's *Maria Stuart*. The last part of the course will

be dedicated to one of the most important actor and theatre director of the end of the century:

August Wilhelm Iffland

Bibliography

H.Schulze, *Storia della Germania*, Donzelli, Roma 2000.

Carla Sabine Kowohl De Rosa, *Storia della cultura tedesca fra <ancien régime> e Restaurazione. Cronache e personaggi*. Roma, GLF editori Laterza, 2000 (some parts).

J.W. Goethe, *Ifigenia in Tauride*, introduzione e trad. di Roberto Fertonani, con testo a fronte, Garzanti 1985.

Friedrich Schiller, *Maria Stuarda*, Einaudi Torino 1982.

Required preparatory courses:

Modality of examination☐ Written☒ Oral☐ Written and oral**Notes**

The frequency is much recommended in particular for the second and the third part of the course, in which the students will be guided to the lecture of a dramatic work and some texts very difficult to be found will be analysed.

Not visiting students have to contact the lector at least one month before the examination.